



# **Oskar Kolberg** **– katalog kompozycji**

Oskar Kolberg  
– a catalogue of works of music

---

opracowanie: Maciej Prochaska  
IMiT 2014

---

## wstęp

---

Katalog utworów muzycznych Oskara Kolberga wypełnia istotną lukę w prezentacji autonomicznej twórczości kompozytorskiej wybitnego etnografa. Prezentujemy w nim prawie 250 utworów od pieśni i kompozycji na fortepian solo po kompozycje chóralne i sceniczne. Mamy nadzieję, że dzięki temu zachęcimy muzykologów do dalszych badań nad twórczością muzyczną Kolberga, a artystów-wykonawców – do sięgnięcia do tych kompozycji i wprowadzenia ich do repertuaru.

Oznaczenia w wydaniu kierują do numerów tomów Dzieł Wszystkich Oskara Kolberga (dostępnych w wersji elektronicznej na stronie [www.polona.pl](http://www.polona.pl)), wydań historycznych oraz do miejsca przechowywania rękopisu w tekach, znajdujących się w posiadaniu Instytutu Oskara Kolberga, a dostępnych w wersji cyfrowej na stronie [www.wbc.poznan.pl](http://www.wbc.poznan.pl). Kompletne materiały orkiestrowe i nuty pieśni oraz utworów fortepianowych są dostępne na stronie [www.oskarkolberg.pl](http://www.oskarkolberg.pl). W przypadku istniejących nagrań podano nazwiska wykonawców i nazwę wytwórni.

Katalog będzie także dostępny jako baza internetowa.

Katalog powstał w Instytucie Muzyki i Tańca jako jedno z działań priorytetowych Roku Kolberga 2014 i był sfinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Aktualny stan na luty 2015 r. Wszystkie osoby i instytucje zainteresowane uzupełnieniem informacji prosimy o kontakt: [imit@imit.org.pl](mailto:imit@imit.org.pl).

---

Zastosowane skróty:

**T:** autor tekstu (libretta, scenografii, choreografii)

**L:** wersja językowa tekstu

**DWOK:** *Dzieła Wszystkie Oskara Kolberga*

Zastosowano także włoskie skróty obsady wykonawczej.

instytut muzyki i tańca



---

## introduction

---

The catalogue of Oskar Kolberg's works of music fills in a significant gap in the presentation of autonomous composing work of this outstanding ethnographer. It presents nearly 250 pieces, from songs and solo piano compositions to choral and stage works. We hope that this will encourage musicologists to continue research on Kolberg's musical works, while performing artists will include these compositions in their repertoire.

The symbols used in the text refer to volume numbers in the *Dziela Wszystkie Oskara Kolberga* (*The Complete Works of Oskar Kolberg*; electronic version available at [www.polona.pl](http://www.polona.pl)), the historical editions and to manuscript location in the files (teki) owned by the Oskar Kolberg Institute which are available in electronic form at [www.wbc.poznan.pl](http://www.wbc.poznan.pl). Complete materials for orchestra and scores of songs and piano works are available at [www.oskarkolberg.pl](http://www.oskarkolberg.pl). For any existing recordings, names of performers and the label were included.

The catalogue will also be available as an Internet database.

The catalogue was created in the Institute of Music and Dance as one of priority activities of the Kolberg Year 2014 and was financed by the Ministry of Culture and National Heritage.

Last catalogue update: February 2015. All persons or institutions interested in providing additional information are welcome to write to: [imit@imit.org.pl](mailto:imit@imit.org.pl).

---

Abbreviations used in the catalogue:

- T:** author of text (libretto, stage design, choreography)  
**L:** text language version  
**DWOK:** *Dziela Wszystkie Oskara Kolberga* (*The Complete Works of Oskar Kolberg*)  
**s.:** page  
**t:** volume  
**rkp:** manuscript

In addition, Italian abbreviations for performers were used.

## Oskar Kolberg (1814-1890)

---

### utwory fortepianowe | works for piano

#### **Contredanses: Été**

#### **Contredanses: A Summer**

pf

DWOK t. 69, s. 365-376; Six contredanses op. 4, s. 2-7, F. Spiess, 1844

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

#### **Contredanses: Finale**

#### **Contredanses: Finale**

pf

DWOK t. 69, s. 365-376; Six contredanses op. 4, s. 2-7, F. Spiess, 1844

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

#### **Contredanses: Française**

#### **Contredanses: French**

pf

DWOK t. 69, s. 365-376; Six contredanses op. 4, s. 2-7, F. Spiess, 1844

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

#### **Contredanses: Pantalon**

#### **Contredanses: Pantalon**

pf

DWOK t. 69, s. 365-376; Six contredanses op. 4, s. 2-7, F. Spiess, 1844

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Contredanses: Pastourelle**

**Contredanses: Pastorale**

pf

DWOK t. 69, s. 365-376; Six contredanses op. 4, s. 2-7, F. Spiess, 1844

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Contredanses: Poule**

**Contredanses: The Hen**

pf

DWOK t. 69, s. 365-376; Six contredanses op. 4, s. 2-7, F. Spiess, 1844

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Grande valse brillante**

**Grande valse brillante**

pf

DWOK t. 69, s. 349; Grande valse brillante op. 23, s. 3-10, A. Dzwonkowski, 1861

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Étude I**

**Etude I**

pf

DWOK t. 69, s. 417; Trois études op. 14 nr 1, s. 2-6, F. Spiess, 1848

---

**[Étude I]**

**[Etude I]**

pf

DWOK t. 69, s. 441; Trois études op. 14 nr 3, s. 13-19, F. Spiess, 1848

---

**[Étude I]**

**[Etude I]**

pf

DWOK t. 69, s. 451; Deux études op. 20 nr 1, s. 4-7, F. Spiess, między 1840 a 1847

---

**[Étude I]**

**[Etude I]**

pf

DWOK t. 69, s. 429; Trois études op. 14 nr 2, s. 7-12, F. Spiess 1848

---

**[Étude I]**

**[Etude I]**

pf

DWOK t. 69, s. 455; Deluxe études op. 20 nr 2, s. 8-15, F. Spiess, między 1840 a 1847

---

**[Etiuda I A]**

**[Etude I A]**

pf

DWOK t. 69, s. 417

rkp. Kolberga: R 1209 k. 13 r.-v., 14 r.

---

**[Etiuda I A]**

**[Etude I A]**

pf

DWOK t. 69, s. 429

---

**[Etiuda I A]**

**[Etude I A]**

pf

DWOK t. 69, s. 441

rkp. Kolberga: R 1209 k. 15 v. 16 r.

---

**[Etiuda I A]**

**[Etude I A]**

pf

DWOK t. 69, s. 451

rkp. Kolberga: R 1209 k. 28 v.

---

**[Etiuda I A]**

**[Etude I A]**

pf

DWOK t. 69, s. 455

rkp. Kolberga: R 1209 k. 21 v.

---

**[Etiuda A-dur]**

**[Etude A major]**

pf

DWOK t. 69, s. 607

rkp. Kolberga: R 1209 k. 15 r.-v.

---

**[Etiuda d-moll]**

**[Etude D minor]**

pf

DWOK t. 69, s. 620

rkp. Kolberga: R 1209 k. 18 v., 19 r., v.

---

**[Etiuda Des-dur]**

**[Etude D-flat major]**

(ca. 1836)

pf

DWOK t. 69, s. 667-672

rkp. Kolberga: 1209, k. 12-21

---

**[Etiuda E-dur]**

**[Etude E major]**

pf

DWOK t. 69, s. 613

rkp. Kolberga: R 1209 k. 47 r.

---

**[Etiuda Es-dur]**

**[Etude E-flat major]**

pf

DWOK t. 69, s. 625

rkp. Kolberga: R 1209 k. 36 v.

---

**Fantaisie**

**Fantasy**

pf

DWOK t. 69, s. 394; Fantaisie sur un theme polonais, s. 3-13, H. Hirszel, 1846

rkp. Kolberga: R 1209 k. 24 r.-v.

---

**Fantaisie**

**Fantasy**

pf

DWOK t. 69, s. 650

rkp. Kolberga: R 1209 k. 29 r.-v., 30 r.

---



**[Fantasia]**

**[Fantasy]**

pf

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: R 1209 k. 36 r.

---

**Grande marche I**

**Grande marche I**

pf

DWOK t. 69, s. 377; Grande marche op. 21, s. 3-15, G. Sennewald, 1856

---

**Grande sonate**

**Grande sonate**

pf

DWOK t. 69, s. 502

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 152 r. - 161 r.

---

**[Introdukcja i Polonez es-moll]**

**[Introduction & Polonese E-flat minor]**

pf

DWOK t. 69, s. 673-675 [faksymile]

rkp. Kolberga: 1209, k. 23 (szkic introdukcji i allegra sonatowego, nieukończony)

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 7-10; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 2, s. 3-5, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 11-14; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 3, s. 5-7, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 20-22; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 5, s. 9-10, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 41-44; Kujawiaki stylu gminnym, z. 1, nr 9, s. 15-17, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

*Oskar Kolberg kompozytor, vol. 1: Utwory na fortepian solo, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142*

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 60-64; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 2, nr 12, s. 4-5, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 65-68; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 2, nr 13, s. 6-7, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1846

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 69-74; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 2, nr 14, s. 7-10, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 98-103; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 2, nr 17, s. 14-16, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 104-110; Kujawiak w stylu gminnym, z. 2, nr 18, s. 16-19, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 111-114; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 2, nr 19, s. 20-21, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 115-118; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 2, nr 20, s. 22-23, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 122-126; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 22, s. 3-5, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 127-132; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 23, s. 5-7, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 132-135; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 24, s. 7-8, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 136-140; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 25, s. 8-10, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 141-144; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 26, s. 10-11, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 154-148; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 27, s. 12-13, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 149-152; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 28, s. 13-15, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 153-159; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 29, s. 15-17, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 160-165; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 3, nr 30, s. 17-19, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 166-168; Kujawiaki op. 12 nr 1, s. 2-3, H. Hirszel, między 1843 a 1850

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 169-173; Kujawiaki op. 12 nr 2, s. 4-6, H. Hirszel, między 1843 a 1850

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 174-177; Kujawiaki op. 12 nr 3, s. 6-8, H. Hirszel, między 1843 a 1850

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 178-180; Kujawiaki op. 12 nr 4, s. 9-10, H. Hirszel, między 1843 a 1850

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 181-185; Kujawiaki op. 12 nr 5, s. 11-13, H. Hirszel, między 1843 a 1850

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1850)

pf

DWOK t. 69, s. 194-197; Sześć kujawiaków op. 19 nr 2, s. 4-5, I. Klukowski, 1850

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1850)

pf

DWOK t. 69, s. 198-203; Sześć kujawiaków op. 19 nr 3, s. 6-8, I. Klukowski, 1850

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1850)

pf

DWOK t. 69, s. 204-209; Sześć kujawiaków op. 19 nr 4, s. 9-11, I. Klukowski, 1850

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1850)

pf

DWOK t. 69, s. 210-215; Sześć kujawiaków op. 19 nr 5, s. 12-14, I. Klukowski, 1850

---

**Kujawiak**

**Kujawiak**

(ante 1850)

pf

DWOK t. 69, s. 216-220; Sześć kujawiaków op. 19 nr 6, s. 15-17, I. Klukowski, 1850

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1861)

pf

DWOK t. 69, s. 3-6; *Nasze sioła*, z. 1, nr 1, s. 3-5, Dzwonkowski, 1861

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 15-16; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 4, s. 8, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 23-26; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 6, s. 11-12, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 32-33; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 7, s. 13, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 39-40; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 8, s. 14, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 45-48; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 10, s. 18-19, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---



**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1861)

pf

DWOK t. 69, s. 55-59; Nasze sioła, z. 3, nr 8, s. 2-3, Dzwonkowski, 1861

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 87-90; Kujawiak w stylu gminnym, z. 2, nr 16, s. 12-14, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 75-78; Kujawiak w stylu gminnym, z. 2, nr 15, s. 10-12, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 119-122; Kujawiaki w stylu gminnym z. 3, nr 21, s. 2-3, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 186-188; Kujawiaki op. 12 nr 6, s. 14-15, H. Hirszel, między 1843 a 1850

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

---

**Kujawiak I**

**Kujawiak I**

(ante 1850)

pf

DWOK t. 69, s. 189-193; Sześć kujawiaków op. 19 nr 1, s. 2-3, I. Klukowski, 1850

---

**Kujawiak IA**

**Kujawiak IA**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 3-6; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 1, nr 1, s. 2-3, Sennewald, Spiess, Klukowski, 1844

---

**Kujawiak IA**

**Kujawiak IA**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 27-31

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 43 v.

---

**Kujawiak IA**

**Kujawiak IA**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 39-40; Nasze sioła, z. 1, nr 4, s. 11, Dzwonkowski, 1861

---

**Kujawiak IA**

**Kujawiak IA**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 55-59; Kujawiaki w stylu gminnym, z. 2, nr 11, s. 2-3, Spiess, Sennewald, Klukowski, 1845

---

**Kujawiak I A**

**Kujawiak I A**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 186-188; Kujawiak według znanego tematu gminnego, s. 2-3, F. Spiess, 1843

---

**Kujawiak I A**

**Kujawiak I A**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 189-193; Kujawiak, s. 2-3, F. Spiess, 1843

---

**[Kujawiak I A]**

**[Kujawiak I A]**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 119-122

rkp. Kolberga: teka 11/1175 k. 17 r.

---

**Kujawiak I B**

**Kujawiak I B**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 3-6

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 175 v.

---

**Kujawiak I B**

**Kujawiak I B**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 39-40

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 179 r.

---

**Kujawiak II**

**Kujawiak II**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 34-38; Nasze sioła, z. 3, nr 9, s. 5-7, Dzwonkowski, 1861

---

**Kujawiak II**

**Kujawiak II**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 17-19; Nasze sioła, z. 1, nr 3, s. 9-10, Dzwonkowski, 1861

---

**Kujawiak II**

**Kujawiak II**

(ante 1844)

pf

DWOK t. 69, s. 27-31; Nasze sioła, z. 1, nr 2, s. 6-8, Dzwonkowski, 1861

---

**Kujawiak II**

**Kujawiak II**

(ante 1861)

pf

DWOK t. 69, s. 49-54; Nasze sioła, z. 3, nr 10, s. 8-11, Dzwonkowski, 1861

---

**[Kujawiak II]**

**[Kujawiak II]**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 79-86

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 186 r.-v.

---

**[Kujawiak II]**

**[Kujawiak II]**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 91-97

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 198 r.-v.

---

**[Kujawiak II A]**

**[Kujawiak II A]**

(ante 1845)

pf

DWOK t. 69, s. 91-97

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 196 r.-v.

---

**Kujawiak (Obertas) I B**

**Kujawiak (Obertas) I B**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 186-188; K. Czerniawski, O tańcach narodowych..., Dodatek nutowy, s. 12-13, 1860

---

**Larghetto Espressivo [Nokturn]**

**Larghetto espressivo [Nocturne]**

pf

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: R 1209 k. 37 r. (szkic nokturnu, kompletny)

---

**Marcia [A-dur]**

**Marcia [A-dur]**

pf

DWOK t. 69, s. 582

rkp. Kolberga: R 1209 k. 14 r.-v., 15 r.

---

**Marsz I A**

**Marche I A**

pf

DWOK t. 69, s. 377

rkp. Kolberga: s. 377; R 1209, k. 24 r.-v.

---

**[Marsz A-dur – wersja I]**

**[March A major I]**

pf

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: R 1209 k. 31-32 v.

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 242-243; Mazourkas op. 8 nr 1, s. 2-3, F. Spiess, 1847

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 244-246; Mazourkas op. 8 nr 2, s. 3-4, F. Spiess, 1847

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 247-249; Mazourkas op. 8 nr 3, s. 5-6, F. Spiess, 1847

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 250-252; Mazourkas op. 8 nr 4, s. 7-8, F. Spiess, 1847

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 253-254; Mazourkas op. 8 nr 5, s. 8-9, F. Spiess, 1847

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 255-258; Mazurkas op. 8 nr 6, s. 10-12, F. Spiess, 1847

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 259-262; Mazourkas op. 8 nr 7, s. 12-14, F. Spiess, 1847

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 263-265; Mazourkas op. 8 nr 8, s. 15-16, F. Spiess, 1847

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 266-267; Mazourkas op. 8 nr 9, s. 16-17, F. Spiess, 1847

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 268-271; Mazourkas op. 8 nr 10, s. 18-19, F. Spiess, 1847

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 272-278; Dwa mazury op. 22 nr 1, s. 1-6, H. Hirszel, 1850

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 279-285; Dwa mazury op. 22 nr 2, s. 6-12, H. Hierszel, 1850

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 464

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142  
rkp. Kolberga: teka 2184 k. 186 r.-v.

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 470

rkp. Kolberga: R 1209 k. 2 v.

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 472

rkp. Kolberga: R 1209 k. 2 v.

---



**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 489

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 205 v.

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 634

rkp. Kolberga: R 1209 k. 26 r.

---

**Mazur**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 636

rkp. Kolberga: R 1209 k. 26 r.

---

**Mazur I**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 221-222; Mazur, s. 2-3, H. Hirszel, 1841

---

**Mazur I**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 227-229; Dwa mazury, nr 1, s. 1-2, F. Spiess, 1841

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Mazur I**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 230-232; Dwa Mazury, nr 2, s. 2-3, F. Spiess, 1841

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Mazur I**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 238-241; Mazurka d`apres un theme populaire, s. 1-3, Breitkopf u. Hartel, 1880

---

**Mazur I**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 286-288; „Tygodnik Ilustrowany” 1867, nr 431, s. 308, 1867

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Mazur I**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 291-293; „Tygodnik Ilustrowany” 1889, nr 332, s. 303, 1889

---

**Mazur I**

**Mazurka I**

pf

DWOK t. 69, s. 467

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

rkp. Kolberga: R 1218 k. 1

---

**Mazur I**

**Mazurka I**

pf

DWOK t. 69, s. 472

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 171 r.-v.

---

**Mazur IA**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 221-222

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 175 r.

---

**Mazur IA**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 227-229; A. Kratzer, *Mazury różnych autorów*, nr 21, s. 40-41

---

**Mazur IA**

**Mazurka IA**

pf

DWOK t. 69, s. 484

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 167 r.-v., 168 r.

---

**Mazur IA**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 238-241; *Mazur s. 2-3*, I. Klukowski, 1844

---

**Mazur I A**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 286-288

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 176 r.

---

**Mazur I A**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 291-293

rkp. Kolberga: teka 50 z. 3 k. 9

---

**Mazur I A**

**Mazurka I A**

pf

DWOK t. 69, s. 472

rkp. Kolberga: 51/1358 k. 170 r.-v.

---

**[Mazur I A]**

**[Mazurka I A]**

pf

DWOK t. 69, s. 467

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 184 r.

---

**Mazur I B**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 221-222

rkp. Kolberga: R 1209 k. 26 v.

---

**Mazur I B**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 286-288

rkp. Kolberga: teka 51/ 1358 k. 177 r.-v.

---

**Mazur II**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 233-235

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 172 r.-v.

---

**Mazur II**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 223-224

rkp. Kolberga: teka 2184 k. 187 r.-v.

---

**Mazur II**

**Mazurka II**

pf

DWOK t. 69, s. 476

*Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: Utwory na fortepian solo, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142*

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 163 r.-v.

---

**Mazur II A**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 223-224

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 180 v.

---

**Mazur II A**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 233-235

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 173 r.-v.

---

**Mazur II A**

**Mazurka II A**

pf

DWOK t. 69, s. 484

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 164 r.-v.

---

**Mazur II B**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 223-224

rkp. Kolberga: R 1209 s. 28

---

**Mazur II B**

**Mazurka II B**

pf

DWOK t. 69, s. 489

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 162 r.

---

**Mazur II C**

**Mazurka II C**

pf

DWOK t. 69, s. 489

rkp. Kolberga: teka 51.1358 k. 169 r.

---

**Mazur III**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 225-226; Mazourkas et autres danses polonaises, nr 1, s. 3, M. Leitgeber, 1876

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Mazur III**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 236-237

rkp. Kolberga: teka 36/1323 k. 15 v.

---

**Mazur III A**

**Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 225-226

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 174 r.

---

**Mazur As-dur**

**Mazurka A-flat major**

pf

DWOK t. 69, s. 637-639 [faksymile]

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 179 v.

---

**[Mazur As-dur]**

**[Mazurka A-flat major]**

pf

DWOK t. 69, s. 576

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 185 r.-v.

---

**[Mazur B-dur]**

**[Mazurka B major]**

pf

DWOK t. 69, s. 589

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 197 r.-v.

---

**Mazur B-dur**

**Mazurka B-flat major**

pf

DWOK t. 69, s. 634-635

rkp. Kolberga: 51/1358 teka k. 178 r.

---

**[Mazur C-dur]**

**[Mazurka C major]**

pf

DWOK t. 69, s. 589

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 191 r.-v., 192 r., v.

---

**[Mazur C-dur]**

**[Mazurka C major]**

pf

DWOK t. 69, s. 589

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 193 r.-v., 194 r.

---

**[Mazur Es-dur]**

**[Mazurka E-flat major]**

pf

DWOK t. 69, s. 633

rkp. Kolberga: R 1209 k. 39 r.-v.

---



**[Mazurek a-moll]**

**[Mazurka A minor]**

pf

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: R 1209 k. 44 r. (Mazurek a-moll, kompletny)

---

**[Mazurek H-dur]**

**[Mazurka B major]**

pf

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: R 1209 k. 17 r.-v. (szkic Mazurka H-dur, niekompletny)

---

**Nocturne**

**Nocturne**

pf

DWOK t. 69, s. 644

rkp. Kolberga: R 1209 k. 1 v.

---

**Nocturne**

**Nocturne**

pf

DWOK t. 69, s. 646

rkp. Kolberga: R 1209 k. 10 r.

---

**Nocturne**

**Nocturne**

pf

DWOK t. 69, s. 648

rkp. Kolberga: R 1209 k. 27 v.

---

**Obertas**

**Obertas**

pf

DWOK t. 69, s. 490

rkp. Kolberga: teka 51/ 1358 k. 180 r.

---

**Obertas I B**

**Obertas I B**

(ante 1843)

pf

DWOK t. 69, s. 189-193; Mazurkas et autres danses polonaises, nr 2, s. 4-6, M. Leitgeber, 1876

---

**Polka**

**Polka**

pf

DWOK t. 69, s. 360; Polka pour le piano, s. 2-3, R. Friedlein, 1859

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Polka I**

**Polka I**

pf

DWOK t. 69, s. 360; „Tygodnik Ilustrowany” 1868, nr 8, s. 102, 1868

---

**Polka I A**

**Polka I A**

pf

DWOK t. 69, s. 360

rkp. Kolberga: R 1214 k. 1

---

**Polonaise**

**The Polonaise**

pf

DWOK t. 69, s. 296; Six polonaises op. 1 nr 1, s. 2-3, T. Trautwein

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330 |

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Polonaise**

**The Polonaise**

pf

DWOK t. 69, s. 299; Six polonaises op. 1 nr 2, s. 4-6, T. Trautwein

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330 |

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Polonaise**

**The Polonaise**

pf

DWOK t. 69, s. 304; Six polonaises op. 1 nr 3, s. 6-8, T. Trautwein

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

rkp. Kolberga: teka 1209 s. 14 (w rkp. pierwotny szkic jako *Alla Polacca*)

---

**Polonaise**

**The Polonaise**

pf

DWOK t. 69, s. 308; Six polonaises op. 1 nr 4, s. 9-11, T. Trautwein

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

---

**Polonaise**

**The Polonaise**

pf

DWOK t. 69, s. 313; Six polonaises op. 1 nr 5, s. 11-13, T. Trautwein

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

**Polonaise**

**The Polonaise**

pf

DWOK t. 69, s. 318; Six polonaises op. 1 nr 6, s. 14-15, T. Trautwein

*Piano Works 1*, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

---

**Polonaise F-dur**

**The Polonaise F major**

pf

DWOK t. 69, s. 640-641 [faksymile]

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 204

---

**[Polonez Es-dur]**

**[The Polonaise E-flat major]**

pf

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: R 1209 k. 23 r. i 57 (szkic Poloneza, nieukończony)

---

**[Polonez G-dur „Policmajster”]**

**[The Polonaise G major „Police chief”]**

(ca. 1836)

pf

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: R 1209 k. 58-59 (szkic poloneza)

---

**Romanca**

**Romance**

pf

DWOK t. 69, s. 656 [faksymile]

rkp. Kolberga: R 1209 k. 1 r.

---

**Valse**

**The Waltz**

pf

DWOK t. 69, s. 322; Valse, s. 2-3, G. Sennewald, 1836

Piano Works 1, Joanna Ławrynowicz – piano, Acte Préalable 2014, AP0330

---

**Valse**

**The Waltz**

pf

DWOK t. 69, s. 329; Delux valeses op. 9 nr 1, s. 2-5, F. Spiess, 1847

---

**Valse**

**The Waltz**

pf

DWOK t. 69, s. 338; Delux valeses op. 9 nr 2, s. 6-11, F. Spiess, 1847

---

**Valse**

**Waltz**

pf

DWOK t. 69, s. 497

rkp. Kolberga: R 1209 k. 3 r.

---

**Valse**

**Waltz**

pf

DWOK t. 69, s. 499

rkp. Kolberga: R 1209 s. 13 nr 1

---

**Valse I**

**Waltz I**

pf

DWOK t. 69, s. 499

rkp. Kolberga: R 1209 s. 13 nr 2

---

**[Valse I A]**

**[Waltz I A]**

pf

DWOK t. 69, s. 501

rkp. Kolberga: R 1209 k. 3 v.

---

**Variations brillantes**

**Variations brillantes**

pf

DWOK t. 69, s. 546

rkp. Kolberga: R 1215 k. 105 r. - 108 v., 117 v. - 118 v.

---

**[Walc E-dur]**

**[The Waltz E major]**

pf

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: R 1209 k. 19 v. - 21 r. (szkic walca, nieukończony)

---

**Wiatrak. Perpetuum mobile**

**Windmill, perpetuum mobile**

pf

DWOK t. 69, s. 493

rkp. Kolberga: R 1210 k. 1

---

**Wielki mazur fantastyczny I**

**Great Fantastic Mazurka**

pf

DWOK t. 69, s. 476

Oskar Kolberg kompozytor vol. 1: *Utwory na fortepian solo*, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1142

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 165r., v., 166 r.

---

**Wyrwas**

**Wyrwas**

pf

DWOK t. 69, s. 294-295; *Mazourkas et autres danses polonaises*, nr 3, s. 6-7, M. Leitgeber, 1876

---

---

## pieśni na głos z towarzyszeniem fortepianu | songs for voice and piano

### **Co mi tam**

#### ***I Don't Care***

(ante 1868)

**T:** T. Lenartowicz; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 51

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej

Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 137 v.

---

### **Do dziewczyny**

#### ***The Girl***

(ante 1868)

**T:** G. Zieliński; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, „Tygodnik Ilustrowany”, 1868, t. I, nr 24, s. 285-287

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej

Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski

– tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz

Rutkowski – fortepian, DUX 1143

---

### **Dumka**

#### ***Dumka***

(ante 1868)

**L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 47

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 142 v.

---

**Dumny kochanek I**

**Proud lover I**

(ante 1868)

**T:** K. Zakrzewski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 43

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143  
rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 139 r.

---

**Dumny kochanek I A**

**Proud lover I A**

(ante 1868)

**T:** K. Zakrzewski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 43

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143  
rkp. Kolberga: R 1209 k. 46 r.

---

**Dumny kochanek II A**

**Proud lover II A**

(ante 1868)

**T:** K. Zakrzewski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 43

Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143  
rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 140 r.

---



**Gdy na górach świta dzionek**

**The Dawn in the Mountains**

(ante 1868)

**T:** K. Zakrzewski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 40

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej

Tatarski, *Acte Préalable* 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski

– tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz

Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 141 r.

---

**Hulanka**

**Drinking Song**

(ante 1868)

**T:** S. Witwicki; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 137

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 146 v.

---

**Jaskółka I**

**A Swallow I**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 53

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej

Tatarski, *Acte Préalable* 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski

– tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz

Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 132 r.-v.

---

**[Jaskółka II]**

**[A Swallow II]**

(ante 1868)

**T:** S. Pruszkowa; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 58

Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – *tenor*, Anna Radziejewska – *mezzosopran*,

Dariusz Stachura – *tenor*, Tadeusz Szlenkier – *tenor*, Mariusz Rutkowski – *fortepian*, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 133 r.-v.

---

**[Jaskółka II A]**

**[A Swallow II A]**

(ante 1868)

**T:** S. Pruszkowa; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 62

Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – *tenor*, Anna Radziejewska – *mezzosopran*,

Dariusz Stachura – *tenor*, Tadeusz Szlenkier – *tenor*, Mariusz Rutkowski – *fortepian*, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 147 r.

---

**[Jaskółka III]**

**[A Swallow III]**

(ante 1868)

**T:** S. Pruszkowa; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 62

Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – *tenor*, Anna Radziejewska – *mezzosopran*,

Dariusz Stachura – *tenor*, Tadeusz Szlenkier – *tenor*, Mariusz Rutkowski – *fortepian*, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 134 r.

---

**Kochanka do gwiazdy I**

**Star lover I**

(ante 1868)

**T:** S. Pruszkowa; **L:** polski / Polish

---

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 67

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 128 r.-v., 129 r.

---

**[Kochanka do gwiazdy I A]**

**[Star lover I A]**

(ante 1868)

**T:** S. Witwicki; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 67

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 126 r.-v., 127 r.-v.

---

**[Kochanka do gwiazdy I B]**

**[Star lover I B]**

(ante 1868)

**T:** S. Witwicki; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 67

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 130 r.-v., 131 r.

---

**[Kochanka do gwiazdy I C]**

**[Star lover I C]**

(ante 1868)

**T:** S. Witwicki; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 67

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 124 r.-v., 125 r.

---

### **Krakowiak**

#### **Krakowiak**

(ante 1868)

**T:** K. Zakrzewski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 46

Oskar Kolberg, *Pieśni na glos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej

Tatarski, *Acte Préalable* 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski

– tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz

Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: R 1219 k. 83 v.

---

### **Kukułeczko moja siwa**

#### **My Little Grey Cuckoo**

(ante 1868)

pol.

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 107

Oskar Kolberg, *Pieśni na glos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej

Tatarski, *Acte Préalable* 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski

– tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz

Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 79 v.

---

### **Mazurek do śpiewu**

#### **Mazurek to be sung**

(ante 1868)

[brak wpisanego tekstu słownego w partii wok.]

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 142

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 174 v.

---

**Młodo zaswatana**

**Young Bride**

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, Trzy pieśni..., s. 3-5, str. 13

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

---

**On zginął I**

**He has perished I**

(ante 1868)

**T:** J. Heppen; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 75

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 120 r.-v., 121 r.-v.

---

**On zginął IA**

**He has perished IA**

(ante 1868)

**T:** J. Heppen; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 84

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 145 r.-v., 146 r.

---

**On zginął II**

**He has perished II**

(ante 1868)

**T:** J. Heppen; **L:** polski / Polish

---

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 84

Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: Pieśni / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran,

Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: R 1213 s. 1-3

---

**[Pieśń – Matuszewska do Matuszewskiego]**

**[song]**

(ante 1868)

[Matuszewska?]

pol.

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 136 [faksymile]

rkp. Kolberga: R 1209 k. 36-37

---

**[Pieśń]**

**[song]**

(ante 1868)

[brak wpisanego tekstu słownego w partii wok.]

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 136

rkp. Kolberga: R 1209 k. 11 r.

---

**[Pieśń]**

**[song]**

(ante 1868)

[brak wpisanego tekstu słownego w partii wok.]

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 136

rkp. Kolberga: R 1209 k. 11 r.

---

**[Pieśń – I dlaczegoż myśli moje]**

**[song]**

(ante 1868)

[autor nieznany]

pol.

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 140

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 141 v.

---

**[Pieśń]**

**[song]**

(ante 1868)

[brak wpisanego tekstu słownego w partii wok.]

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 141

rkp. Kolberga: R 1209 k. 31 v.

---

**[Piszczaleczko jedyna]**

**[My Sweet Reed Pipe]**

(ante 1868)

**T:** [autor nieznany]; **L:** polski / Polish

pf

DWOK t. 68, s. 105

*Oskar Kolberg, Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | *Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: teka 51/1358 j. 79 v.

---

**Pod twym okienkiem**

**Under your Window**

**T:** J. Heppen; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, Skarbiec salonowych śpiewów, nr 4, s. 3, str. 7

---

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | *Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

---

**[Pod twym okienkiem I]**

**[Under your window I]**

**T:** J. Heppen; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 10

Oskar Kolberg *kompozytor vol. 2: Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143  
rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 142 r.

---

**[Pod twym okienkiem IIA]**

**[Under your window IIA]**

**T:** J. Heppen; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 10

rkp. Kolberga: R 1209 k. 42 v.

---

**Przyczyna**

**The Reason**

(ante 1868)

**T:** S. Witwicki; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 91

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | *Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143  
rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 125 v.

---



**Rojenia wiosenne**

**Moonshine in the Spring**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, Trzy pieśni..., s. 6-10, str. 16

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

---

**Różdżczka**

**The Wand**

(ante 1868)

**T:** S. Witwicki; **L:** polski / Polish

Solo-pf

nieopublikowane

rkp. Kolberga: R 1209, k. 27 (szkic pieśni, z tytułem i autorem tekstu)

---

**Smutna Alina I A**

**Alina is sad I A**

(ante 1868)

**T:** J. Heppen; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 75

rkp. Kolberga: teka 51/ 1358

---

**Smutna Alina I B**

**Alina is sad I B**

(ante 1868)

**T:** J. Heppen; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 75

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 123 r.-v.

---

### **Śpiew poety**

#### **Poet's Song**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, Trzy pieśni..., s. 11-15, str. 21

*Oskar Kolberg, Pieśni na glos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | *Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

---

### **Talizman**

#### **A Talisman**

(ca. 1858)

**T:** K. Brodziński; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, „Pamiętnik Muzyczny Warszawski”, 1836, nr 6, dod. nutowy s. 90-91, str. 3

*Oskar Kolberg, Pieśni na glos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | *Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

---

### **Ułan polski**

#### **Polish Lancer**

(ante 1890)

**T:** E. Wasilewski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, Echa minionych lat, z. 1, Słowa, s. 87, z. 2, Nuty, s. 61, str. 33

*Oskar Kolberg, Pieśni na glos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | *Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143

---

**[Ułan polski]**

**[Polish Lancer]**

(ante 1890)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 34

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 143 r.-v.

---

**Westchnienie za rodzinną chatką I**

**Fond Memories of Home I**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 94

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej

Tatarski, *Acte Préalable* 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski

– tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz

Rutkowski – fortepian, DUX 1143

rkp. Kolberga: R 1216 k. 1 r.-v.

---

**[Westchnienie za rodzinną chatką I A]**

**[Fond Memories of Home I A]**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 94

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 136 r.-v.

---

**[Westchnienie za rodzinną chatką I B]**

**[Fond Memories of Home I B]**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 94

rkp. Kolberga: teka 51/ 1358 k. 138 r.

---

**[Westchnienie za rodzinną chatką I C]**

**[Fond Memories of Home I C]**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 94

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 135 r.-v.

---

**[Westchnienie za rodzinną chatką I D]**

**[Fond Memories of Home I D]**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 94

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 135 r.-v.

---

**Wiosna**

**The Spring**

(ante 1868)

**T:** S. Witwicki; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 98

*Oskar Kolberg, Pieśni na głos z fortepianem / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej*

*Tatarski, Acte Préalable 2013, APO300 | Oskar Kolberg kompozytor vol. 2: Pieśni / wykonawcy: Karol Kozłowski*

*– tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz*

*Rutkowski – fortepian, DUX 1143*

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 125 r.

---

**Wyjazd**

**Departure**

(ante 1868)

**T:** S. Witwicki; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 101

---

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143  
rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 129

---

### **Zakochana**

#### **In Love**

(ante 1868)

**T:** J. B. Zaleski; **L:** polski / Polish

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 103

Oskar Kolberg, *Pieśni na głos z fortepianem* / wykonawcy: Iwona Kowalkowska, Wojciech Maciejowski, Andrzej Tatarski, Acte Préalable 2013, AP0300 | Oskar Kolberg *kompozytor* vol. 2: *Pieśni* / wykonawcy: Karol Kozłowski – tenor, Anna Radziejewska – mezzosopran, Dariusz Stachura – tenor, Tadeusz Szlenkier – tenor, Mariusz Rutkowski – fortepian, DUX 1143  
rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 131 v.

## kwartety smyczkowe | string quartets

### **[Kwartet smyczkowy C-dur: Allegro]**

#### **String Quartet C major**

(ca. 1836)

vn I, vn II, vln, vc

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: Zeszyt do studiów muzycznych (biblioteka WTM) 1209, k. 7-8 (Allegro sonatowe – rozpoczęte, niekompletne)

---

### **[Kwartet smyczkowy d-moll: Allegro – Minuetto – Andante]**

#### **[String Quartet D minor]**

(ca. 1836)

vn I, vn II, vln, vc

kompozycja nie opublikowana

rkp. Kolberga: Zeszyt do studiów muzycznych (biblioteka WTM) 1209, k. 4-7 (niedokończone Allegro, kompletny Menuet z Triem, niekompletne Andante z wariacjami)

---

**chór mieszany a cappella | mixed choir a cappella**

***Do smutnego przyjaciela I***

***To a sad Friend I***

(ante 1868)

S. Witwicki

pol.

TTBB

DWOK t. 68, s. 127

rkp. Kolberga: R 1219 4 k. nlb. [głosy]

---

***Do smutnego przyjaciela I A***

***To a sad Friend I A***

(ante 1868)

S. Witwicki

pol.

TTBB

DWOK t. 68, s. 127

rkp. Kolberga: R 1219 k. 83 r. [partytura]

---

***[Pieśń chóralna]***

***[Song for choir]***

(ante 1868)

[brak wpisanego tekstu słownego w partii wok.]

SATB

DWOK t. 68, s. 129

rkp. Kolberga: R 1219 k. 83 v.

---

***Psalm 85***

***Psalm 85***

(ante 1868)

Stary Testament

pol.

SSAATTBB-pf(org)

DWOK t. 68, s. 108

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 109 r. - 112 r.

---

## opery i spektakle operowe | stage works

**Król pasterzy** opera sielska w 1 akcie

**The King of Shepherds** peasant opera in one act

(1853)

**T:** Teofil Lenartowicz; **L:** polski / Polish

50'

SMsTBB-3222-4331-batt (4)-archi

DWOK t. 68

Warszawa, 1.03.1853

DVD IMIT 0019, 2014 / *inscenizacja, reżyseria, scenografia, kostiumy:* Mateusz Tracz; *kierownictwo muzyczne:* Zygmunt Magiera; *opieka merytoryczna:* Zbigniew Przerembski; *korepetytor solistów:* Katarzyna Neugebauer; *producent:* Maciej Michałkowski; *asystent producenta:* Nina Karniej / *wykonawcy – Sołtys:* Jerzy Butryn; *Wojtek:* Tomasz Maleszewski; *Rózia:* Aleksandra Buczek; *Maciuś Ciemięga:* Jacek Jaskuła; *Jewka:* Jadwiga Niebielska; *Chór Octava ensemble +; Orkiestra Projektowa; Zespół Vox Angeli; Międzyszkolny Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiak”;* *dyrygent:* Zygmunt Magiera  
rkp. Kolberga: Biblioteka WTM

---

**Pielgrzymka do Częstochowy** opera w 1 akcie

**Pilgrimage to Czestochowa** opera in one act

(ca. 1858)

Maciej Prochaska; Seweryna Pruszkowa

pol.

60'

SSMsTTBBBB-2222-22-batt-ar-archi-coro

libretto: DWOK t. 68

rkp. Kolberga: teka 51/1358, k. 82-85

---

**Scena w karczmie czyli powrót Janka** opera w 1 akcie

**The Scene at the Inn or Return of Janek** opera in one act

(ca. 1853)

**T:** Maciej Prochaska; Jan Kanty Gregorowicz; **L:** polski / Polish

50'

STBB-2222-22-batt-ar-archi-coro

wyciąg fortepianowy | piano reduction: DWOK t. 68

---



Poznań, 28.10.2014

DVD IMIT 0020, 2014 / *opracowanie libretta*: Ewa Antyborzec; *producent*: Fundacja Harmonia Artis; *scenografia*: Paulina Czernek; *choreografia*: Sandra Napierała; *światło*: Michał Krugiołka; *reżyseria*: Artur Romański / *wykonawcy* – *Basia*: Anna Lasota; *Janek*: Łukasz Wilda; *Stanisław*: Maciej Straburzyński, Piotr Należyty, *Bartosz*: Adam Kutny; *ksiądz*: Paweł Gajda; *tancerze*: Sandra Napierała i Radosław Lak; *zespół wokalny* „Nemrod”; *przygotowanie zespołu wokalnego*: Radosław Jastak; *Teatralna Młodzież z GOZ „Sezam”*; *Orkiestra Accademia dell’Arcadia*; *kierownictwo muzyczne*: Bartłomiej Stankowiak  
rkp. Kolberga: teka 51/1358, k. 52-81

---

**[recytatyw – szkic do Króla pasterzy]**

**[recitative from The King of Shepherds]**

(ante 1853)

**T:** [brak wpisanego tekstu słownego w partii wok.]

Solo-pf

DWOK t. 68 – zob. *Król Pasterzy*

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 181 r. (szkic częściowo wykorzystany w wersji fort.)

---

**[wstęp do poloneza – szkic do Króla pasterzy]**

**[introduction to polonese from The King of Shepherds]**

(ante 1853)

**T:** [brak wpisanego tekstu słownego w partii wok.]

pf

niepublikowane

rkp. Kolberga: teka 51/1358 k. 182 r. (szkic niewykorzystany w operze)

---

**[Wiestaw]**

**[Wiestaw]**

(ante 1836)

pol.

[?]

Solo-pf

DWOK t. 68, s. 131-132 [faksymile]

rkp. Kolberga: teka 51/1358, k. 144 r. i 144 v.

---

