



Regulamin

Załącznik nr 1 do Porozumienia

Regulamin Programu *Zarządzaj (z) kulturą* Edycja 2026/2027

Spis treści

Preambuła	2
§ 1 Podstawowe pojęcia	2
§ 2 Opis i cele Programu	2
§ 3 Uprawnieni Wnioskodawcy	3
§ 4 Termin i tryb naboru Wniosków	3
§ 5 Tryb oceny Wniosków	3
§ 6 Zasady współorganizacji	3
§ 7 Partnerzy Programu	3
§ 8 Zasady finansowania Programu	4
§ 9 Zasady rozliczenia Programu	4
§ 10 Osoby odpowiedzialne za realizację Programu	4
§ 11 Zasady zachowania poufności i ochrony danych osobowych	4
Załączniki do Regulaminu	5

Preambuła

Wychodząc naprzeciw zauważalnej potrzebie edukacji profesjonalnych menadżerów kultury, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Szkoła Główna Handlowa w Warszawie - organizator Podyplomowych Studiów Menedżer Kultury podjęły decyzję o uruchomieniu programu podnoszenia kompetencji menadżerskich wśród osób mogących w przyszłości pełnić funkcje kierownicze w instytucjach artystycznych. Program ma za zadanie przekazać jego uczestnikom wyjątkową wiedzę łączącą kompetencje menadżerskie ze znajomością specyfiki funkcjonowania instytucji artystycznych.

§ 1

Podstawowe pojęcia

Użyte w regulaminie pojęcia oznaczają:

1. **Regulamin** – niniejszy regulamin programu *Zarządzaj (z) kulturą*;
2. **Program** – *Program Zarządzaj (z) kulturą*;
3. **Narodowy Instytut Muzyki i Tańca / NIMiT** – organizator Programu;
4. **Szkoła Główna Handlowa w Warszawie / SGH** – współorganizator Programu;



Regulamin

Załącznik nr 1 do Porozumienia

5. **Wniosek** – wniosek o zakwalifikowanie do udziału w Programie, zgodny z wzorem stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu;
6. **Wnioskodawca** – osoba składająca wniosek w ramach Programu;
7. **Komisja** – trzyosobowa komisja oceniająca wnioski i decydująca o zakwalifikowaniu do programu, w skład której wchodzi Kierownik Podyplomowych Studiów Menedżer Kultury oraz dwoje wskazanych przez niego wykładowców tych studiów
8. **Uczestnik** – wnioskodawca zakwalifikowany do udziału w Programie *Zarządzaj (z) kulturą*;
9. **Partner Programu** – instytucja kultury współpracująca przy programie w zakresie organizacji poszczególnych wyjazdów studyjnych.

§ 2

Opis i cele Programu

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i uczestnictwa w Programie *Zarządzaj (z) kulturą* organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca przy udziale Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. Celem Programu jest rozwój u Uczestników kompetencji menadżerskich w obszarze kultury.
2. W ramach Programu zorganizowane zostaną wyjazdy do wybranych instytucji artystycznych. Podczas wyjazdów Uczestnicy będą mogli zapoznać się z funkcjonowaniem danej instytucji w ramach wizyt studyjnych, a także wziąć udział w wykładach/szkoleniach mających na celu podnoszenie ich kompetencji menadżerskich.

§ 3

Uprawnieni Wnioskodawcy

W procesie rekrutacyjnym do Programu mogą wziąć udział słuchacze i absolwenci 36. edycji *Podyplomowych Studiów Menedżer Kultury* organizowanych przez SGH, którzy w terminie złożą prawidłowo wypełniony wniosek, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

§ 4

Termin i tryb naboru Wniosków

Wnioski należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 września 2026 r., poprzez formularz Microsoft Forms.

§ 5

Tryb oceny Wniosków

1. Kryterium kwalifikacji do Programu jest średnia ocen uzyskana na egzaminie końcowym Podyplomowych Studiów Menedżer Kultury. W przypadku uzyskania przez kandydatów jednakowej średniej ocen o zakwalifikowaniu do Programu decyduje kolejność zgłoszeń.
2. W ramach procesu oceny wniosków wyłonionych zostanie maksymalnie 10 Uczestników.



Regulamin

Załącznik nr 1 do Porozumienia

3. Wnioskodawcy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do Programu, za pośrednictwem poczty elektronicznej.
4. Dane zakwalifikowanych Uczestników zostaną przekazane przez SGH do NIMiT w celu dalszej realizacji Programu.
5. Decyzja o zakwalifikowaniu do Programu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 6

Zasady współorganizacji

Zasady współorganizacji Programu pomiędzy NIMiT a SGH oraz pomiędzy NIMiT a Partnerami Programu zostaną określone w odrębnych Porozumieniach.

§ 7

Zasady finansowania Programu

1. Uczestnictwo w programie jest bezpłatne.
2. NIMiT pokryje koszty związane z organizacją zajęć oraz koszty noclegu i wyżywienia Uczestników podczas wyjazdów.
3. Koszty dojazdów Uczestnicy pokryją we własnym zakresie.

§ 8

Zasady rozliczenia Programu

1. Po zakończeniu programu Uczestnicy otrzymają certyfikaty udziału w programie sygnowane przez Organizatorów tj. NIMiT i SGH.

§ 9

Osoby odpowiedzialne za realizację Programu

1. Ze strony NIMiT:
 - a) **Maciej Ogórek** – Kierownik Działu Rozwoju Zawodowego.
2. Ze strony SGH:
 - a) **Dr hab. Lidia Danik, prof. SGH** – Kierownik Podyplomowych Studiów Menedżer Kultury.

§ 10

Zasady ochrony danych osobowych

1. Szkoła Główna Handlowa w Warszawie i Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie przetwarzają dane osobowe kandydatów i uczestników w związku ze współpracą przy organizacji Programu w zakresie rekrutacji, organizacji i realizacji Programu, umożliwienia uczestnictwa i wydania certyfikatów oraz komunikacji w związku z rekrutacją i uczestnictwem.

Regulamin

Załącznik nr 1 do Porozumienia

2. Współadministratorzy w trybie art. 26 RODO¹ spełniają obowiązek informacyjny art. 13 ust.1-3 RODO² wobec uczestników w formularzu zgłoszeniowym do Programu.
3. W zakresie przetwarzania wizerunków uczestników Programu Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie jest wyłącznym administratorem danych osobowych uczestników Programu, o czym informuje w trakcie zawierania porozumienia z uczestnikiem.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunków Uczestników programu w ramach udokumentowania realizacji przedsięwzięcia. Uczestnik Programu stosowne zgody i zezwolenia potwierdzi w odrębnym dokumencie zawartym z NIMiT na rozpowszechniania wizerunku w zakresie wynikającym ze zdania pierwszego.

Załączniki do Regulaminu

Wniosek o uczestnictwo w programie

¹ Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Urz. UE. L.2016.119.1 ze zm.

² Ibidem