

REGULAMIN UDZIAŁU W KURSACH MISTRZOWSKICH DLA KOMPOZYTORÓW

NIMIT MASTERCLASS 2026

§1. Postanowienia ogólne

- 1) Organizatorem kursów jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
- 2) Kursy skierowane są do kompozytorów spełniających warunki określone w niniejszym regulaminie.
- 3) Kwalifikacja do udziału w kursach ma charakter konkursowy.
- 4) Celem kursów jest rozwój kompetencji w zakresie kompozycji.

§2. Miejsce i terminy realizacji

- 1) Kursy odbędą się w Krakowskim Salonie Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich.
- 2) Kursy zostaną podzielone na dwie części zgodnie z poniższym harmonogramem:
 - a) 27-29 listopada 2026 r.;
 - b) 11-13 grudnia 2026 r.;
- 3) Kursy zostaną zwieńczone koncertem prezentujący powstałe kompozycje, który odbędzie się 13 grudnia 2026 r.

§3. Warunki uczestnictwa

- 1) Uczestnikiem kursów może być osoba, która:
 - a) jest absolwentem lub studentem studiów licencjackich lub magisterskich uczelni muzycznej w specjalności kompozycja;
 - b) posiada obywatelstwo polskie lub status rezydenta w Polsce.
- 2) Warunkiem udziału w naborze jest:
 - a) wypełnienie formularza zgłoszeniowego (MS Forms);
 - b) przesłanie linku do dwóch partytur własnych kompozycji udostępnionych w trybie umożliwiającym odczytanie materiału bez konieczności rejestracji i podawania haseł.
 - c) dodatkowym atutem będzie przesłanie linku/linków do nagrania/ń (audio lub audio-wideo) kompozycji, o których mowa w punkcie b). Nagranie musi być wysokiej jakości audio i udostępnione w trybie umożliwiającym odtworzenie materiału bez konieczności rejestracji i podawania haseł. Dopuszcza się możliwość dołączenia materiału będącego częścią dłuższego nagrania, ze wskazaniem w formularzu konkretnego przedziału czasowego w miejscu przeznaczonym na uwagi.

§4. Formularz zgłoszeniowy

- 1) Formularz zgłoszeniowy zawiera w szczególności następujące dane:
 - a) imię i nazwisko;
 - b) data urodzenia;
 - c) obywatelstwo/rezydencja;
 - d) adres zamieszkania;
 - e) adres e-mail i numer telefonu;
 - f) informację o statusie absolwenta/studenta wraz z nazwą uczelni;

- g) udział w konkursach: nagrody i wyróżnienia;
- h) doświadczenie artystyczne i zawodowe;
- i) link do partytur, o których mowa w §3 ust. 2 lit. b);
- j) krótkie uzasadnienie chęci i motywacji udziału w kursach;
- k) oświadczenia wymagane przez Organizatora, w tym:
 - i) o zgodności danych z prawdą,
 - ii) o zapoznaniu się z regulaminem,
 - iii) o woli podpisania umowy, o której mowa w §8 w przypadku zakwalifikowania do udziału w programie,
 - iv) zgody na przetwarzanie danych osobowych.
- 2) Osoba składająca zgłoszenie oświadcza, że wszystkie dane podane w formularzu zgłoszeniowym są zgodne z prawdą. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji tych danych na każdym etapie naboru oraz realizacji kursów, w szczególności poprzez wezwanie uczestnika do przedłożenia stosownych dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w kursach.

§5. Nabór i harmonogram

- 1) Nabór do programu trwa od daty ogłoszenia do 16 października 2026 r., do godziny 12:00;
- 2) Wyniki zostaną ogłoszone do dnia 30 października 2026 r.

§6. Zasady kwalifikacji

- 1) Zgłoszenia będą oceniane przez Komisję powołaną przez Organizatora.
- 2) W skład trzyosobowej Komisji wchodzi:
 - a) dwie osoby wskazane przez Organizatora;
 - b) kompozytor prowadzący kursy.
- 3) Komisja dokonuje oceny na podstawie:
 - a) spełnienia wymogów formalnych;
 - b) informacji podanych w formularzu zgłoszeniowym;
 - c) przesłanych partytur i ewentualnego nagrania.
- 4) Komisja wybierze maksymalnie ośmiu uczestników kursów.
- 5) Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§7. Zakres wsparcia

- 1) Organizator zapewnia:
 - a) bezpłatny udział w kursach mistrzowskich;
 - b) zaplecze techniczne niezbędne do tworzenia muzyki elektronicznej;
 - c) fortepian;
 - d) pianistę do wykonania kompozycji powstałych w ramach kursów (w dniach 11-13 grudnia).

§8. Umowa z uczestnikami

- 1) Z osobami zakwalifikowanymi do udziału w kursach zostanie zawarta odrębna umowa regulująca szczegółowe prawa i obowiązki stron.
- 2) Podpisanie ww. umów jest warunkiem koniecznym udziału w kursach. Aplikując do udziału w kursach zgłaszający deklaruje wolę zawarcia umowy w przypadku zakwalifikowania.

§9. Obowiązki uczestników

- 1) Uczestnicy zobowiązani są do:
 - a) aktywnego udziału w kursach we wszystkich terminach wskazanych w §2;
 - b) przestrzegania zasad ustalonych przez Organizatora.

§10. Ochrona danych osobowych

- 1) Administratorem danych osobowych Wnioskodawcy, jest Narodowy Instytut Muzyki Tańca z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tamka 3.
- 2) Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: <https://nimit.pl/odo/> – Informacja administratora projekty, programy, konkursy, wydarzenia.

§11. Postanowienia końcowe

- 1) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
- 2) W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
- 3) Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.