



DMP.40.3.3.2026.4.BLK

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 13 sierpnia 2026 roku
o wynikach naboru wniosków aplikacyjnych do programu
„Pracownia Orkiestr Dętych: Teksty i multimedia”
w edycji 2026/2027 (edycja pilotażowa)**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru wniosków aplikacyjnych do pilotażu programu „Pracownia Orkiestr Dętych: Teksty i multimedia” w edycji 2026/2027.

W dniu 12 sierpnia 2026 komisja konkursowa w składzie:

Marian Chmielewski

Dorota Szwarzman

Krzysztof Witczak

Brygida Błaszczyk-Podhajska

zarekomendowała do realizacji 9 projektów opracowań tekstowych i multimedialnych:

1. **Orkiestra dęta jako stowarzyszenie. Praktyczny poradnik prawny: wybór formy działania, rejestracja i obowiązki wobec Krajowego Rejestru Sądowego w dobie cyfryzacji** [tytuł roboczy] – Rafał Cygan
2. **Granda Banda – fenomen międzynarodowej integracji i edukacji młodzieży poprzez ruch orkiestr dętych. Reportaż filmowy** – Hubert Buharewicz, Paweł Jankowski
3. **World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE). Misja, idea i znaczenie dla rozwoju orkiestr dętych w Polsce** – Jarosław Ignaszak
4. **Orkiestry dęte w społeczności Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr. Przewodnik po zasobach Śląskiej Biblioteki Muzycznej i kwartalnika „Śpiewak Śląski” wraz z relacją świadka historii w postaci wywiadu w formie archiwum historii mówionej** – Kamil Gojowy
5. **Katalog multimedialny utworów oryginalnych i aranżacji Grzegorza Duchnowskiego na orkiestry dęte (ok. 300 pozycji) i inne treści dwujęzycznej strony/aplikacji internetowej poświęconej twórczości kompozytora na taką obsadę wykonawczą** – Grzegorz Duchnowski, Kamila Katarzyna Stawicka
6. **Orkiestry strażackie w Polsce – potencjał, znaczenie i perspektywy** – Bartłomiej Robak, Joanna Kowalczyk
7. **Od pierwszych dźwięków do szkolnej orkiestry – pięć lat tworzenia i rozwoju zespołu w Szkole Podstawowej nr 118 we Wrocławiu. Studium przypadku edukacyjnego,**



**organizacyjnego i społecznego wymiaru działalności orkiestry – Maria Zawartko,
Paweł Mazurkiewicz**

8. **„Górnicza Orkiestra Dęta i jej barwy” – bezpłatna, cyfrowa publikacja edukacyjna przeznaczona dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (3-9 lat) oraz ich rodziców i nauczycieli – Agnieszka Wajgel**
9. **Orkiestry dęte w kulturze górniczej i hutniczej Górnego Śląska do 1945 roku. Źródła – Beata Piecha-van Schagen**

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca zatwierdził do realizacji rekomendację komisji.

Joanna Szymajda

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca