



**OGŁOSZENIE DYREKTORA NARODOWEGO INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA
W SPRAWIE WYNIKÓW NABORU NA OSOBY UCZESTNICZĄCE W LABORATORIACH
WARSZTATOWO-TWÓRCZYCH W RAMACH PROGRAMU PRZETAŃCZANIE GRANIC 2026**

12 sierpnia 2026 roku w formie zdalnej odbyło się posiedzenie trzyosobowej Komisji opiniującej zgłoszenia złożone w naborze na osoby uczestniczące w laboratoriach warsztatowo-twórczych w ramach programu Przetańczanie Granic edycja 2026.

Do naboru wpłynęły 22 oferty w terminie zgodnym z treścią ogłoszenia. Wszystkie przesłane zgłoszenia przeszły pozytywnie etap weryfikacji formalnej, a następnie zostały przekazane do oceny formalnej i merytorycznej Komisji w składzie:

- **Patrycja Alenkuć** – starsza specjalistka ds. projektów kreatywnych i rozwoju w NIMiT, koordynatorka Programu Przetańczanie Granic.
- **Alicja Czyczel** – absolwentka studiów magisterskich na kierunku choreografia w ICI-CCN Montpellier. Autorka licznych choreografii, instalacji, performansów, spacerów site-specific oraz badań artystycznych.
- **Katarzyna Żeglicka** – queer i crip performerka, tancerka oraz choreografka. Jej praktyka artystyczna rozwija się na styku tańca, performansu, edukacji antydyskryminacyjnej i działań na rzecz inkluzywności w kulturze.

Komisja biorąc pod uwagę kryteria oceny merytorycznej zawarte Regulaminie naboru na osoby uczestniczące w laboratoriach warsztatowo-twórczych w ramach Programu Przetańczanie Granic 2026 przyznała zgłoszeniom punkty. Liczbę otrzymanych punktów każdego zgłoszenia stanowi średnia arytmetyczna sumy punktów przyznanych przez Komisję każdemu ze zgłoszeń. Tabele poniżej przedstawiają kolejno Listę Podstawową zakwalifikowanych osób do udziału w laboratoriach oraz Listę Rezerwową z osobami, które mają szansę udziału w laboratoriach w przypadku rezygnacji osób z Listy Podstawowej.

Tabela nr 1 – Wykaz osób zakwalifikowanych na Listę Podstawową wraz z informacją o średniej sumie przyznanej punktacji w kolejności według otrzymanej punktacji:

Lp	Wnioskodawcy	Wynik ocen
1	Aneta Szlacheta	46,337
2	Joanna Pawlik	44,67
3	Adrianna Napieralska	44
4	Maksymilian Hać	43,67
5	Robert Jabłoński	43,33
6	Monika Tomczyk	43
7	Maja Turak	42
8	Bartek Lis	41,67
9	Janusz Siudaj	41,67



10	Monika Kwaśniak-Kominek	41,33
11	Aleksandra Skotarek	39,67
12	Michalina Cendrowska	39
13	Lidia Piskorska	39
14	Karol Solski	38,67

Tabela nr 2 – Wykaz osób zakwalifikowanych na Listę Rezerwową wraz z informacją o średniej sumie przyznanej punktacji w kolejności według otrzymanej punktacji:

Lp	Wnioskodawcy	Wynik ocen
1	Aleksandra Łukasiewicz	38,33
2	Aleksandra Kozłowska	36,67
3	Szeherezada Kondratowicz	36
4	Małgorzata Czyrnek	35,67
5	Barbara Świstak	32,67
6	Milena Kosińska	32,67
7	Julia Baranowska	33,33
8	Emilia Wojtanowska	29,67

Komisja podkreśliła wysoki poziom merytoryczny nadesłanych zgłoszeń i zwróciła szczególną uwagę na silną motywację do rozwijania kompetencji w zakresie tańca, precyzyjnie określone i racjonalne do osiągnięcia cele, a także ambitne i realne perspektywy dalszego wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności przez osoby zgłaszające się w naborze.