

Warszawa, 13.07.2026 r.

Protokół

**posiedzenia Komisji oceniającej zgłoszenia przesłane w ramach programu
MISTRZ TAŃCA Warsztaty Kinetograficzne 2026 – edycja I dla początkujących
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**

Zgodnie z Regulaminem Programu MISTRZ TAŃCA Warsztaty Kinetograficzne 2026 – edycja I dla początkujących posiedzenie Komisji oceniającej przesłane zgłoszenia odbyło się w trybie hybrydowym (w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz online) 13 lipca 2026 roku.

Skład Komisji oceniającej zgłoszenia:

dr Romana Agnel – ekspertka zewnętrzna,

dr Magdalena Malska – ekspertka zewnętrzna,

Gintautas Potockas – ekspert zewnętrzny.

Do Programu wpłynęło 50 zgłoszeń, które w pierwszym etapie zostały sprawdzone pod względem formalnym przez pracowników NIMiT. Wszystkie zgłoszenia spełniały wymogi formalne i zostały przekazane Komisji do oceny merytorycznej.

Komisja, biorąc pod uwagę kryteria oceny merytorycznej zawarte w Regulaminie, tj.:

- 1) osiągnięcia zawodowe i/lub artystyczne, i/lub naukowe w dziedzinie tańca: 0–5 punktów,
- 2) kwalifikacje zawodowe Kandydata/Kandydatki, ukończone szkoły i szkolenia; przebieg edukacji (studia, szkolenia, warsztaty itp.): 0–5 punktów,
- 3) uzasadnienie i motywacja Kandydata/Kandydatki do wzięcia udziału w Warsztatach: 0–10 punktów,

do udziału w warsztatach zarekomendowała 15 osób.

Osoby rekomendowane przez Komisję do udziału w Warsztatach Kinetograficznych 2026 – edycja I dla początkujących (według średniej ocen):

Lp.	Imię i nazwisko	Średnia ocen
1	Krystian Olszowski	18,3
2	Anna Czepczor	18
3	Anna Dańda	18
4	Monika Jabcoń	17,7
5	Lidia Zwolińska	17,3
6	Marta Golska	16,3
7	Magdalena Kozik	16,3
8	Yevgeniy Glazkov	16
9	Małgorzata (Margot) Lampa-Słabosz	15,7
10	Michał Podgórski	15,7
11	Katarzyna Klimczak	15,5
12	Aleksandra Bratkowska	15,3
13	Maja Grała	15,3
14	Milena Kosińska	15,3
15	Hanna Stawczyk	15,3

Komisja zgodnie z Regulaminem sporządziła Listę rezerwową, do której zarekomendowała sześcioro uczestników (według średniej ocen):

Lp.	Imię i nazwisko	Średnia ocen
1	Aleksandra Dudek	15
2	Izabela Niepokój	15
3	Zuzanna Zielińska	15
4	Wiktoria Banaszek	14,3
5	Luiza Hoszowska	14,3
6	Filip Zaród	14,3

Komisja podjęła decyzję, że wytypowanie z Listy rezerwowej będzie wynikało ze średniej ocen i kolejności alfabetycznej.

Komisja złożyła podziękowania Dyrekcji i Pracownikom Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca za organizację i realizację warsztatów kinetograficznych, uznając, że możliwość nabycia tych kwalifikacji jest niezwykle cenna dla osób zajmujących się tańcem.

Komisja wyraziła zadowolenie z tak dużej liczby kandydatów zainteresowanych udziałem w warsztatach. Reprezentowali oni niezwykle szeroki wachlarz osiągnięć i doświadczeń z różnych obszarów artystycznych. Jednocześnie Komisja pragnie podkreślić swoją jednogłość w ocenie wniosków.

Komisja z naciskiem podkreśliła zasadność organizacji dalszych edycji programu MISTRZ TAŃCA Warsztaty Kinetograficzne, także dla kandydatów na poziomie średnio zaawansowanym.

Komisja:

dr Romana Agnel

dr Magdalena Malska

Gintautas Potockas

Protokół sporządziła Karolina Bilska.