

Warszawa, 15.07.2026 r.

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji oceniającej zgłoszenia w ramach Programu
Pedagog Gościnny, edycja 2026

Zgodnie z regulaminem *Programu Pedagog Gościnny, edycja 2026* dnia 15 lipca 2026 r. w trybie online odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej przesłane zgłoszenia.

Skład Komisji oceniającej zgłoszenia:

Aleksandra Borys – ekspertka zewnętrzna,

Wiesław Dudek – ekspert zewnętrzny,

Karol Urbański – ekspert zewnętrzny,

Do Programu wpłynęły **4 zgłoszenia**, które po pozytywnej ocenie formalnej przekazano do oceny merytorycznej członkom Komisji.

Komisja, biorąc pod uwagę regulaminowe kryteria:

- kwalifikacje, dorobek artystyczny i pedagogiczny proponowanego Pedagoga Gościnnego oraz jego adekwatność do potrzeb Instytucji Goszczącej;
- wartość merytoryczną i spójność Planu Wizyty, w tym: przemyślaną koncepcją Wizyty, spójność wewnętrzną proponowanych działań oraz ich zgodność z celami Programu wskazanymi w § 3 ust. 1, potencjał wpływu Wizyty na podnoszenie kwalifikacji artystycznych zespołu;
- perspektywy długoterminowego wpływu Wizyty na działalność artystyczną Instytucji Goszczącej;

do realizacji Programu zarekomendowała **następujące instytucje oraz pedagogów:**

Lp.	Instytucja Goszcząca	Pedagog / Pedagogzy	Średnia punktacja ogólna
1.	Opera Wrocławska	Angela Malan, Mayumi Ganley	25
2.	Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu	Ugo Ranieri	24,34
3.	Teatr Wielki w Łodzi	Karina Elver	24,00
4.	Kielecki Teatr Tańca	Grzegorz Pajdzik	21,67

Komisja wysoko ocenia poziom merytoryczny wszystkich złożonych wniosków. Przedstawione programy wizyt są spójne z celami Programu „Pedagog Gościnny”, a wybór Pedagogów Gościnnych został trafnie uzasadniony i odpowiada zidentyfikowanym potrzebom zespołów artystycznych. Komisja podkreśla wysoki poziom kompetencji zaproszonych pedagogów oraz potencjał planowanych wizyt do podnoszenia kwalifikacji zawodowych tancerzy i pedagogów, wzbogacania warsztatu pracy oraz wymiany doświadczeń.

Jednocześnie Komisja zwraca uwagę, że dla osiągnięcia trwałych efektów pedagogicznych warto rozważyć planowanie wizyt w dłuższych, nieprzerwanych blokach zajęć. W ocenie Komisji dłuższy kontakt zespołu z Pedagogiem Gościnny sprzyja budowaniu relacji pedagogicznej, utrwalaniu nabytych umiejętności oraz pełniejszej realizacji założonych celów programu.

Komisja rekomenduje kontynuację Programu w kolejnych edycjach, podkreślając jego istotne znaczenie dla rozwoju kompetencji zawodowych tancerzy i pedagogów oraz wzmocnienia współpracy polskich zespołów tanecznych z uznanymi specjalistami z kraju i z zagranicy.

Jednocześnie Komisja rekomenduje doprecyzowanie wybranych zapisów Regulaminu, w szczególności dotyczących organizacji i długości wizyt Pedagogów Gościnnych, oraz kontynuowanie działań informacyjnych i promocyjnych zwiększających rozpoznawalność Programu.

Komisja:

Aleksandra Borys

Wiesław Dudek

Karol Urbański

Protokół sporządził:

Mariusz Żwierko

Starszy specjalista ds. edukacji i popularyzacji tańca NIMiT