

REGULAMIN PROGRAMU

ROZWOJU KOMPETENCJI PIANISTÓW W ZAKRESIE PRACY Z BALETEM

§1. Postanowienia ogólne

- 1) Organizatorem programu jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
- 2) Program ma charakter konkursowy, jest skierowany do pianistów spełniających warunki określone w niniejszym regulaminie i wyróżniających się umiejętnością improwizacji oraz czytania nut a vista.
- 3) Celem programu jest rozwój kompetencji w zakresie akompaniamentu fortepianowego podczas lekcji baletu oraz przygotowań do spektakli baletowych.
- 4) Program obejmuje:
 - a) trzydniowe warsztaty szkoleniowe;
 - b) trzymiesięczne praktyki w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie;
 - c) trzymiesięczne stypendium.

§2. Termin i miejsce realizacji

- 1) Warsztaty odbędą się w dniach 24–26 września 2026 r. w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. L. Różyckiego w Bytomiu.
- 2) Staż zostanie zrealizowany w terminie wskazanym przez Organizatora po zakończeniu warsztatów.

§3. Warunki uczestnictwa

- 1) Uczestnikiem programu może być osoba, która:
 - a) jest studentem studiów magisterskich uczelni muzycznej w specjalności fortepian lub kameralistyka fortepianowa albo absolwentem tych specjalności;
 - b) w dniu zakończenia naboru nie ukończyła 30. roku życia;
 - c) posiada obywatelstwo polskie lub status rezydenta w Polsce.
- 2) Warunkiem udziału w naborze jest:
 - a) wypełnienie formularza zgłoszeniowego (MS Forms);
 - b) przesłanie linku do nagrania audio-wideo o czasie trwania od 5 do 10 minut zawierającego próbkę improwizacji fortepianowej. Nagranie musi być wysokiej jakości audio i udostępnione w trybie umożliwiającym odtworzenie materiału bez konieczności rejestracji i podawania haseł. Dopuszcza się możliwość dołączenia materiału będącego częścią dłuższego nagrania, ze wskazaniem w formularzu konkretnego przedziału czasowego w miejscu przeznaczonym na uwagi.

§4. Formularz zgłoszeniowy

- 1) Formularz zgłoszeniowy zawiera w szczególności następujące dane:
 - a) imię i nazwisko;
 - b) data urodzenia;
 - c) obywatelstwo/rezydencja;
 - d) adres zamieszkania;
 - e) adres e-mail i numer telefonu;
 - f) informację o statusie studenta/absolwenta wraz z nazwą uczelni;
 - g) udział w konkursach: nagrody i wyróżnienia;
 - h) doświadczenie artystyczne i zawodowe;
 - i) link do nagrania wideo, o którym mowa w §3 ust. 2 lit. b;
 - j) krótkie uzasadnienie chęci i motywacji udziału w programie;
 - k) oświadczenia wymagane przez Organizatora, w tym:
 - i) o zgodności danych z prawdą,
 - ii) o zapoznaniu się z regulaminem,
 - iii) o woli podpisania umów, o których mowa w §8 w przypadku zakwalifikowania do udziału w programie,
 - iv) zgody na przetwarzanie danych osobowych.
- 2) Osoba składająca zgłoszenie oświadcza, że wszystkie dane podane w formularzu zgłoszeniowym są zgodne z prawdą. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji tych danych na każdym etapie naboru oraz realizacji programu, w szczególności poprzez wezwanie uczestnika do przedłożenia stosownych dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w programie.

§5. Nabór i harmonogram

- 1) Nabór do programu trwa od daty ogłoszenia do 6 lipca 2026 r., do godziny 12:00;
- 2) Wyniki zostaną ogłoszone do dnia 15 lipca 2026 r.

§6. Zasady kwalifikacji

- 1) Zgłoszenia będą oceniane przez Komisję powołaną przez Organizatora.
- 2) W skład trzyosobowej Komisji wchodzi:
 - a) dwie osoby wskazane przez Organizatora;
 - b) jeden przedstawiciel Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. E. Turczynowicza w Warszawie.
- 3) Komisja dokonuje oceny na podstawie:
 - a) spełnienia wymogów formalnych;
 - b) informacji podanych w formularzu zgłoszeniowym;
 - c) przesłanego nagrania.
- 4) Komisja wybierze maksymalnie trzech uczestników programu.
- 5) Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

§7. Zakres wsparcia

- 1) Organizator zapewnia uczestnikom:
 - a) udział w warsztatach prowadzonych przez uznanych pianistów specjalizujących się w pracy z baletem;
 - b) pokrycie kosztów zakwaterowania podczas warsztatów w Bytomiu;
 - c) udział w trzymiesięcznych praktykach;
 - d) trzymiesięczne stypendium w wysokości 3 000,00 zł brutto.

§8. Umowa z uczestnikami

- 1) Z osobami zakwalifikowanymi do udziału w programie zostanie zawarta odrębna umowa cywilnoprawna regulująca szczegółowe prawa i obowiązki stron.
- 2) Do udziału w praktykach konieczne będzie zawarcie dodatkowej umowy bezpośrednio ze szkołą baletową.
- 3) Podpisanie ww. umów jest warunkiem koniecznym udziału w programie. Aplikując do udziału w programie zgłaszający deklaruje wolę zawarcie umów w przypadku zakwalifikowania.

§9. Obowiązki uczestników

- 1) Uczestnicy zobowiązani są do:
 - a) aktywnego udziału w warsztatach;
 - b) realizacji programu stażu;
 - c) przestrzegania zasad ustalonych przez Organizatora.

§10. Ochrona danych osobowych

- 1) Administratorem danych osobowych Wnioskodawcy, jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tamka 3.
- 2) Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: <https://nimit.pl/odo/> – Informacja administratora projekty, programy, konkursy, wydarzenia.

§11. Postanowienia końcowe

- 1) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
- 2) W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
- 3) Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.