

Warszawa, 22.06.2026 r.

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji oceniającej zgłoszenia w ramach Programu
MISTRZ TAŃCA | Warsztaty dla Instruktorów i Pedagogów Tańca edycja II/2026

Zgodnie z regulaminem *Programu MISTRZ TAŃCA | Warsztaty dla Instruktorów Tańca i Pedagogów Tańca edycja II/2026* dnia 22 czerwca 2026 r. w trybie online odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej przesłane zgłoszenia.

Skład Komisji oceniającej zgłoszenia:

dr hab. Marcin Bochenek prof. AWF – ekspert zewnętrzny,

dr Paulina Wycichowska – ekspertka zewnętrzna,

Beata Mysiak – ekspertka wewnętrzna,

Do Programu wpłynęły **104 zgłoszenia**. Ze względu na błędy formalne odrzucono 4 z nich. 100 zgłoszeń przekazano do oceny merytorycznej członkom Komisji.

Komisja, biorąc pod uwagę regulaminowe kryteria:

- doświadczenie pedagogiczne, instruktorskie, choreograficzne, osiągnięcia zawodowe i/lub artystyczne i/lub naukowe w odniesieniu do założeń Warsztatów;
- kwalifikacje zawodowe Kandydatki/Kandydata, ukończone szkoły i szkolenia; przebieg edukacji (studia, szkolenia, warsztaty itp.);
- uzasadnienie i motywację Kandydatki/Kandydata do wzięcia udziału w Warsztatach;

do udziału w Warsztatach zarekomendowała **40 Uczestników/Uczestniczek**.



Osoby rekomendowane przez Komisję do udziału w Warsztatach (wg kolejności zgodnie z uzyskaną średnią punktacją ogólną):

Lp.	Imię i nazwisko	Miejscowość	Średnia punktacja ogólna
1.	Jan Galasiński	Suchy Las	30,00
2.	Iwona Brzezińska	Łódź	29,00
3.	Łukasz Wilma	Pruszków	28,67
4.	Marcos de Lima Junior	Koszęcin	28,67
5.	Tatiana Asmolkova	Olsztyn	28,66
6.	Patryk Jabłoński	Warszawa	28,34
7.	Justyna Rybarz	Zator	28,34
8.	Olga Ziopaja	Gdynia	28,01
9.	Nika Makulec	Warszawa	28,00
10.	Katarzyna Piwowar	Kraków	27,34
11.	Izabela Grochowska	Bydgoszcz	27,34
12.	Jakub Teperek	Falenty Nowe	27,33
13.	Karolina Druzgała-Pawlak	Myślenice	27,33
14.	Magdalena Widlak	Warszawa	27,00
15.	Lidia Zwolińska	Biedrusko	26,67
16.	Aleksandra Mandzikowska-Janko	Bojszowy	26,67
17.	Ewa Budny-Orłowska	Legionowo	26,67
18.	Marta Yıldız	Kraków	26,66
19.	Adriana Świtalska-Kowalik	Smolec	26,66
20.	Witold Kuczyński	Czarnia	26,01
21.	Agata Bednarska	Wejherowo	26,00
22.	Paulina Stocka	Warszawa	26,00
23.	Hanna Galasińska	Suchy Las	26,00
24.	Konrad Grabowski	Puławy	25,67
25.	Małgorzata Knap	Puławy	25,67
26.	Jarosław Sarecki	Piątkowa	25,34
27.	Aleksandra Kuś	Poznań	25,34
28.	Dorota Lewandowska	Bydgoszcz	25,33
29.	Agata Grzybowska	Białystok	25,33
30.	Barbara Radomska	Gdańsk	25,00
31.	Arletta Polańska	Krotoszyn	25,00
32.	Katarzyna Piasecka-Bagińska	Oborniki Śląskie	25,00
33.	Maja Bernacka	Białystok	25,00
34.	Dariusz Wysocki	Tychy	24,67



35.	Laura Sanetra	Będzin	24,67
36.	Michał Podgórski	Poznań	24,66
37.	Agnieszka Lipińska	Wola Suchożebrska	24,66
38.	Joanna Herzyk-Nowak	Bielsko-Biała	24,34
39.	Juliano Jarenczuk	Baranowo	24,33
40.	Karolina Raj	Ząbki	24,33

Ponadto Komisja zgodnie z Regulaminem stworzyła **Listę Rezerwową**, do której zarekomendowała **3 Uczestników/Uczestniczki**:

Lp.	Imię i nazwisko	Miejscowość	Średnia punktacja ogólna
1.	Jakub Stadnicki	Węgierska Górka	24,00
2.	Anna Gunia	Rzeszów	24,00
3.	Marta Wolarek	Katowice	24,00

Na zakończenie obrad Komisja wyraziła uznanie dla Dyrekcji oraz zespołu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca za profesjonalne przygotowanie i realizację programu *MISTRZ TAŃCA / Warsztaty dla Instruktorów i Pedagogów Tańca*, podkreślając jego istotne znaczenie dla rozwoju środowiska tanecznego w Polsce oraz podnoszenia kompetencji zawodowych instruktorów i pedagogów tańca.

Komisja zwróciła uwagę na bardzo duże zainteresowanie programem – do udziału w naborze zgłosiło się ponad 100 osób z całego kraju, co potwierdza rosnącą potrzebę organizowania specjalistycznych szkoleń.

Komisja rekomenduje kontynuację programu w obecnej formule w najbliższym możliwym terminie, podkreślając jego wysoką wartość merytoryczną oraz znaczenie dla rozwoju kompetencji instruktorskich i pedagogicznych w środowisku tańca w Polsce. Zwraca również uwagę na konieczność pogłębionego i starannego wypełniania wniosków przez osoby zainteresowane udziałem w programie.

Komisja:

Marcin Bochenek

Paulina Wycichowska

Beata Mysiak

Protokół sporządził:

Mariusz Żwierko

Starszy specjalista ds. edukacji i popularyzacji tańca NIMiT