

Załącznik nr 7 Karta oceny formalnej i merytorycznej Programu Tancerz Rezydent

KARTY OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKU PROGRAM TANCERZ REZIDENT				
	OPIS I PUNKTACJA	Członek komisji 1	Członek komisji 2	Członek komisji 3
OCENA MERYTORYCZNA PLAN REKRUTACJI	0. pkt - niska wartość merytoryczna			
	1. pkt - dostateczna wartość merytoryczna			
	2. pkt - wysoka wartość merytoryczna			
	3. pkt - bardzo wysoka wartość merytoryczna			
	PUNKTY	0	0	0
	0. pkt. - brak spójności			
	1. pkt. - raczej brak spójności			
	2. pkt. - raczej spójny			
	3. pkt. - bardzo spójny			
	PUNKTY	0	0	0
	0. pkt. - brak transparentności			
	1. pkt. - raczej brak transparentności			
2. pkt. - raczej transparentny				
3. pkt. - bardzo transparentny				
PUNKTY	0	0	0	
SUMA		0	0	0
	1 pkt. Dostępność zapewniona			
	1 pkt. Dostępność zapewniona			
SUMA	PUNKTY	0	0	0
MERYTORYCZNA OCENA	0. pkt. - brak przemyślanej koncepcji			
	1. pkt. - słabo przemyślana koncepcja			
	2. pkt. - dostatecznie przemyślana koncepcja			
	3. pkt. - dobrze przemyślana koncepcja			
	4. pkt. - bardzo dobrze przemyślana koncepcja			
	PUNKTY	0	0	0
	0. pkt. - brak spójności wewnętrznej Planu i/lub z celami Programu			
	1. pkt. - słaba spójność wewnętrzna Planu i/lub z celami Programu			
	2. pkt. - dostateczna spójność wewnętrzna Planu i/lub z celami Programu			
	3. pkt. - wysoka spójność wewnętrzna Planu i/lub z celami Programu			
	4. pkt. - wyróżniająca się spójność wewnętrzna Planu i/lub z celami Programu			
	PUNKTY	0	0	0
	0. pkt. - brak potencjału efektywności w budowaniu rozwoju Osoby Rezydującej			
	1. pkt. - niski potencjał efektywności w budowaniu rozwoju Osoby Rezydującej			
	2. pkt. - dostateczny potencjał efektywności w budowaniu rozwoju Osoby Rezydującej			
	3. pkt. - wysoki potencjał efektywności w budowaniu rozwoju Osoby Rezydującej			
	4. pkt. - wyróżniający się potencjał efektywności w budowaniu rozwoju Osoby Rezydującej			
	PUNKTY	0	0	0
	0. pkt. - brak kreatywności w proponowanych formach zaangażowania Osoby Rezydującej			
	1. pkt. - niska kreatywność w proponowanych formach zaangażowania Osoby Rezydującej			
	2. pkt. - dostateczna kreatywność w proponowanych formach zaangażowania Osoby Rezydującej			
	3. pkt. - wysoka kreatywność w proponowanych formach zaangażowania Osoby Rezydującej			
	4. pkt. - wyróżniająca się kreatywność w proponowanych formach zaangażowania Osoby Rezydującej			
	PUNKTY	0	0	0
0. pkt. - brak perspektyw rozwoju Osoby Rezydującej po zakończeniu Programu				
1. pkt. - słabe perspektywy rozwoju Osoby Rezydującej po zakończeniu Programu				
2. pkt. - dostateczne perspektywy rozwoju Osoby Rezydującej po zakończeniu Programu				
3. pkt. - szerokie perspektywy rozwoju Osoby Rezydującej po zakończeniu Programu				
4. pkt. - bardzo szerokie perspektywy rozwoju Osoby Rezydującej po zakończeniu Programu				
5. pkt. - działalność/ występy Osoby Rezydującej w ramach repertuaru Instytucji Goszczącej				
PUNKTY	0	0	0	
SUMA		0	0	0
RAZEM		0	0	0
SREDNIA				