



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

ZAPYTANIE OFERTOWE

Postępowanie na wyłonienie hotelu dla gości wydarzenia promującego taniec współczesny

I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
Adres: Warszawa, ul. Tamka 3
NIP: 525 249 03 48
Kontakt: 887 540 011

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z zasadami konkurencyjności i przejrzystości, z zachowaniem uczciwej konkurencji na podstawie wewnętrznego regulaminu Instytutu.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług hotelarskich dla uczestników wydarzenia poświęconego promocji i rozwojowi tańca współczesnego.
2. Miejsce realizacji: Wrocław.
3. Zakres usług obejmuje:
 - zapewnienie noclegów dla grupy **ok 70-100 osób**,
 - zakwaterowanie w pokojach 1- i 2-osobowych, (do pojedynczego wykorzystania)
 - zapewnienie śniadań
 - obsługę recepcyjną 24 h.
 - zniżka na usługi hotelowe dla osób rejestrujących się na Polską Platformę Tańca Wrocław 2026 – hasło PLATFORMA



4. Termin realizacji zamówienia:
od 17.09.2026 do 20.09.2026 r. (1 gość przyjedzie 16.09) przyjazd gości 17 września
wyjazd w 21 września

5. **OPIS MIEJSC WYDARZEŃ**

a) Studio Na Grobli (ul. Na Grobli 30/32)

b) Centrum Sztuk Performatywnych – Piekarnia (ul. Księcia Witolda 62-70)

c) AST – Filia we Wrocławiu (ul. Braniborska 59)

d) Narodowe Forum Muzyki (pl. Wolności 1)

e) Wrocławski Teatr Współczesny (ul. Rzeźnicza 12)

f) Sikałafą Freaky Neon Bar (ul. Ruska 46)

IV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE OBIEKTU

1. Standard hotelu: minimum 3★ (preferowane 4★).
2. Lokalizacja:
 - dogodny dojazd do centrum miasta,
 - dostęp do komunikacji miejskiej,
 - preferowana lokalizacja w pobliżu miejsc wydarzeń kulturalnych.
3. Wymagania minimalne:
 - pokoje z łazienkami,
 - bezpłatne Wi-Fi,
 - recepcja całodobowa,
 - możliwość przechowania bagażu,
 - możliwość późnego zameldowania/wymeldowania.
4. Wymagania dodatkowe (mile widziane):



- dostęp do sali konferencyjnej lub przestrzeni warsztatowej,
- miejsce umożliwiające rozgrzewkę ruchową dla tancerzy,
- cicha okolica sprzyjająca regeneracji.

V. WYŻYWIENIE

1. Śniadania w formie bufetu.
 2. Możliwość zapewnienia diet specjalnych (wegetariańska, wegańska, bezglutenowa).
-

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:
 - prowadzą działalność hotelarską zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - posiadają doświadczenie w obsłudze grup zorganizowanych,
 - znajdują się w dobrej sytuacji ekonomicznej i prawnej,
 - nie zalegają z płatnościami publicznoprawnymi.
 2. Oferta powinna być sporządzona na piśmie, w języku polskim.
 3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do poprawienia oczywistych omyłek rachunkowych i pisarskich oraz tzw. innych omyłek (na zasadzie analogii art. 223 ust. 2 ustawy Pzp).
 4. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub w innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez pełnomocnika Wykonawcy.
 5. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
 6. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
7. Do oferty należy dołączyć:
- a) Pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy – jeśli dotyczy,
 - b) Aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub wydruk z Centralnej Ewidencji Działalności i Informacji o Działalności Gospodarczej,
 - c) Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu (załącznik nr 3)

8. Oferta jest jawna z wyłączeniem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca zobowiązany jest wykazać w dołączonym do oferty uzasadnieniu że informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa powinny zostać oznaczone „tajemnica przedsiębiorstwa”.

VII. KRYTERIA OCENY OFERT

Oferty będą oceniane według następujących kryteriów:

- Cena – 80%
- Kryteria oceny ofert: CENA – 80 pkt Punkty w kryterium

„Cena 80 pkt” zostaną obliczone w oparciu o wzór arytmetyczny:

$$C \text{ Cena} = \frac{C_{\min}}{C_{\text{oferty}}} \times 80 \text{ (waga)}$$

gdzie:

C min – najniższa cena brutto spośród badanych ofert

C oferty – cena brutto badanej oferty.

- Lokalizacja – 20% odległość od punktu imprezy.
- „Lokalizacja 20 pkt” zostaną obliczone w oparciu o wzór arytmetyczny:

$$\text{Odl.} = \frac{\text{Odl.}_{\min}}{\text{Odl.}_{\max}} \times 20$$

VIII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta powinna zawierać:

- dane wykonawcy,
- opis obiektu i standardu,
- cenę za osobo noc,
- dostępność pokoi w wskazanym terminie,



- informacje o dodatkowych usługach,
 - zdjęcia lub link do strony obiektu (opcjonalnie).
-

IX. TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT

Oferty należy składać do dnia: **25.05.2026 r.**

Forma składania:

- elektronicznie na adres e-mail: zamowienia@nimit.pl
-

X. WARUNKI UMOWY

1. Zamawiający przewiduje podpisanie umowy z wybranym wykonawcą.
 2. Warunki płatności:
 - zaliczka:
 - rozliczenie końcowe:- załącznik - umowa
 3. Warunki anulacji:

Rezygnacja na 14 dni przed terminem rozpoczęcia Imprezy: Zamawiający zostanie obciążony **kwotą w wysokości% Szacowanych Kosztów**; Rezygnacja na 14 – 3 dni przed terminem rozpoczęcia Imprezy: Zamawiający zostanie obciążony **kwotą w wysokości% Szacowanych Kosztów**; Rezygnacja na 3 – 0 dni przed terminem rozpoczęcia Imprezy: Zamawiający zostanie obciążony **kwotą w wysokości% Szacowanych Kosztów**;

 - bez kosztowa anulacja do dnia - proszę o podanie terminu.
 4. Strony zobowiązują się do współpracy przy realizacji zamówienia.
-

XI. INFORMACJE DODATKOWE

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany ceny w zależności od ilości gości.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

3. W wycenie należy przyjąć liczbę gości - 100 osób.
 4. Zamawiający może unieważnić postępowanie bez podania przyczyny.
 5. Wszelkie pytania należy kierować na adres:
-

XII. ZAŁĄCZNIKI

- Formularz ofertowy
 - Wzór umowy
-

Podpis Zamawiającego

.....