

DKPM.40.37.2026

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OCENIAJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
PROGRAM „Z KLASYKĄ PRZEZ POLSKĘ” – EDYCJA 2026**

W dniu 11 maja 2026r., w godzinach 11:00 – 14:00, w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca przy ul. Tamka 3 w Warszawie odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej wnioski aplikacyjne złożone do Programu „Z klasyką przez Polskę” – edycja 2026. Komisja została powołana przez Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca zgodnie z § 7 ust. 5 Regulaminu programu „Z klasyką przez Polskę” – edycja 2026, opublikowanego wraz z Ogłoszeniem Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z dnia 16 marca 2026 roku o terminie i trybie naboru Wniosków aplikacyjnych.

Skład Komisji:

dr Julia Kociuban – przedstawicielka środowiska muzycznego,

prof. dr hab. Robert Gierlach – przedstawiciel środowiska muzycznego,

dr hab. Arkadiusz Krupa – przedstawiciel środowiska muzycznego,

Iwona Senderowska – przedstawicielka Partnerów Programu,

Marcin Gorayski – przedstawiciel Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Tryb pracy Komisji:

Komisji przedłożono 82 wnioski aplikacyjne, które uzyskały pozytywną ocenę formalną dokonaną przez pracowników Instytutu zgodnie z § 7 ust. 4 Regulaminu. Komisja dokonała oceny merytorycznej wniosków, biorąc pod uwagę kryteria wskazane w § 7 ust. 3 Regulaminu:

- spójność, atrakcyjność i zgodność repertuaru koncertu z celami Programu;
- potencjał artystyczny Wnioskodawców;
- umiejętność przystępnego wprowadzenia publiczności w kontekst wykonywanego repertuaru.

Wnioski rekomendowane Dyrektorowi do udziału w Programie:

Zgodnie z § 4 ust. 4 Regulaminu Komisja rekomenduje Dyrektorowi Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca następujące zgłoszenia do udziału w Programie:

1. 437/2026 Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki
2. 337/2026 Duo Kobus/Hanus
3. 416/2026 Nemesis Quartet

Uzasadnienie:

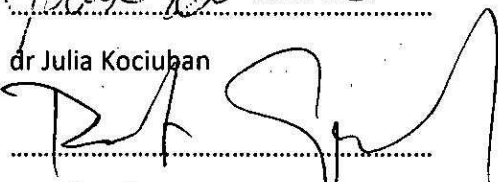
Komisja brała pod uwagę wysoki poziom artystyczny prezentowanych wykonań, zróżnicowany, ciekawy i dopasowany do charakteru cyklu „Z klasyką przez Polskę” repertuar oraz sposób autoprezentacji wykonawców. Wybrane wnioski zostały najwyżej ocenione i uzyskały rekomendację wszystkich członków Komisji.

Zgodnie z § 7 ust. 6 Regulaminu ostateczną decyzję o wyborze Artystów podejmuje Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca na podstawie rekomendacji Komisji.

Podpisy członków Komisji:


.....

dr Julia Kociuban


.....

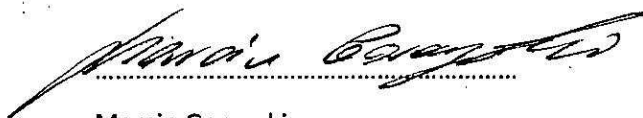
prof. dr hab. Robert Gierlach


.....

dr hab. Arkadiusz Krupa


.....

Iwona Senderowska


.....

Marcin Gorayski

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu „Z klasyką przez Polskę” – edycja 2026.
2. Zestawienie wniosków aplikacyjnych poddanych ocenie merytorycznej.

Protokół sporządził(a):

Karolina Ogrodowska

Warszawa, 11 maja 2026r.