



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

**Pracownia
muzyki i tańca
tradycyjnego**

NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA
Tamka 3, 00-349 Warszawa

Formularz aplikacyjny do programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

TEST Muzyka Tradycyjna - Publikacje Fonograficzne

A. INFORMACJE O PROJEKCIE

A. I. NAZWA PROJEKTU

Publikacja Przykładowa

A. II. TERMIN REALIZACJI PROJEKTU

08-06-2026 - 16-11-2026

B. INFORMACJE O WNIOSKODAWCY (WYDAWCY)

Pełna nazwa wnioskodawcy	Organizacja Testowa
E-mail	pracownia_mitt@nimit.pl
Forma organizacyjno-prawna	Organizacja pozarządowa
Rodzaj podmiotu	Pracownia
Dane właściwego rejestru	Nie dotyczy
Numer/pozycja w rejestrze	
Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	Nie

NUMERY IDENTYFIKACYJNE WNIOSKODAWCY

NIP	4878323220
REGON	081194455

OSOBA/Y UPOWAŻNIONA/E DO REPREZENTOWANIA WNIOSKODAWCY

Imię	Xena
Nazwisko	Xsińska
Stanowisko	Prezes
Numer telefonu	987654321
E-mail	mail@gmail.pl

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZYGOTOWANIE WNIOSKU I KONTAKTY Z NIMIT

Imię	Xena
Nazwisko	Xsińska
Stanowisko	Prezes
Numer telefonu	987654321
E-mail	mail@gmail.pl

ADRES WNIOSKODAWCY

Ulica	Przykładowa
Numer domu	100
Numer lokalu	1
Kod pocztowy	00-001
Poczta	Przykładowa
Miejscowość	Przykładowa
Gmina	Przykładowa
Powiat	Warszawa
Województwo	mazowieckie
Numer telefonu	987654321
Numer faksu	
E-mail	pracownia_mitt@nimit.pl

POZOSTAŁE DANE WNIOSKODAWCY

Rok powstania/założenia instytucji	2014
Numer rachunku bankowego	21 1090 1056 2978 6522 5237 4404

B. I. ZADANIA STATUTOWE ORGANIZACJI / INSTYTUCJI SKŁADAJĄCEJ WNIOSK- ZBIĘŻNE Z CELAMI PROGRAMU MT-PF

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

B. II. DOŚWIADCZENIE WNIOSKODAWCY W REALIZACJI PROJEKTÓW WYDAWNICZYCH

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

C. INFORMACJE O WYKONAWCACH

C. I. DANE WYKONAWCY /WYKONAWCÓW

C. I. 1. Imiona i Nazwiska Wykonawców / Nazwa Zespołu

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

C. I. 2. Biogramy artystów i realizatorów biorących udział w NAGRANIU (z datami urodzenia) oraz opis ich dorobku artystycznego

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

C. I. 3. Aktywne linki do materiału demonstracyjnego (zawierającego utwory muzyczne nagrane w dowolnych warunkach, w formacie mp3 lub wave, o długości nie przekraczającej łącznie 20 minut) - zamieszczonego w Internecie

https://youtu.be/4i_0oRqwUAU?si=6o0TiHfmJLnFPha7

<https://youtu.be/8pLqEFecMy4?si=wn23gNbjw6gvyrok>

C. I. 4. Wskazanie wybranej tradycji muzycznej, która będzie przedmiotem PUBLIKACJI

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora

torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

C. I. 5. Wskazanie mistrzów tradycji lub / i źródeł archiwalnych

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

D. INFORMACJE O PUBLIKACJI

D. I. TYTUŁ PUBLIKACJI

Przykładowa Publikacja z Przykładową muzyką

D. II. SPIS UTWORÓW WRAZ Z OPISAMI

Lp.	Tytuł utworu	Wykonawca / wykonawcy	Opis (charakterystyka utworu)	Czas trwania (orientacyjny) w minutach
1	x	zzzzz	Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.	2
2	y	qqqqq	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.	10
3	z	xxxxxx	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.	7
				19

D. III. UZASADNIENIE POTRZEBY WYDANIA PUBLIKACJI, ZE SZCZEGÓLNYM WSKAZANIEM JEJ WPŁYWU NA ZACHOWANIE TRADYCJI WŚRÓD SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH ORAZ NA ODRADZANIE I OŻYWIANIE ŹRÓDEŁ MUZYKI TRADYCYJNEJ JAKO TWÓRCZEGO ELEMENTU KULTURY WSPÓŁCZESNEJ

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

D. IV. WSKAZANIE AUTORA / AUTORÓW TEKSTÓW MERYTORYCZNYCH ZAWARTYCH W PUBLIKACJI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolo

E. KOSZTY REALIZACJI PROJEKTU

E. I. UWAGA

Niezbędne jest przedstawienie szczegółowego budżetu Projektu w formularzu excel, na wzorze stanowiącym załącznik nr 3 do Regulaminu Programu (dostępny na stronie nimit.pl) i dodanie go jako załącznika (obowiązkowego) do składanego Formularza aplikacyjnego.

E. II. WNIOSKOWANA KWOTA ŚRODKÓW FINANSOWYCH Z NIMIT

20000

E. III. FINANSOWY WKŁAD WŁASNY W REALIZACJĘ PROJEKTU

20000

E. IV. CAŁKOWITY KOSZT REALIZACJI PROJEKTU

22000

E. V. WYJAŚNIENIA DOTYCZĄCE SZCZEGÓŁOWEGO BUDŻETU PROJEKTU (OPCJONALNE)

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. laculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

E. VI. OPIS WKŁADU RZECZOWEGO WNIOSKODAWCY (NP. UDOSTĘPNIENIE SAL DO NAGRAŃ, SPRZĘT I OBSŁUGA TECHNICZNA.)

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. laculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

F. HARMONOGRAM I WSKAŹNIKI REALIZACJI PROJEKTU

F. I. REGULAMINOWY TERMIN ROZPOCZĘCIA ZADANIA

05-06-2026

F. II. REGULAMINOWY TERMIN ZAKOŃCZENIA ZADANIA

16-11-2026

F. III. HARMONOGRAM REALIZACJI

Działanie	Termin od	Termin do
x	08-06-2026	30-06-2026
y	01-07-2026	30-09-2026
z	01-08-2026	31-10-2026
q	01-11-2026	16-11-2026

F. IV. TERMIN ROZPOCZĘCIA ZADANIA/PROJEKTU

08-06-2026

F. V. TERMIN ZAKOŃCZENIA ZADANIA/PROJEKTU

16-11-2026

F. VI. TERMIN ROZPOCZĘCIA I/LUB ZAKOŃCZENIA ZADANIA/PROJEKTU INNY, NIŻ OBOWIĄZUJĄCY

Nie

F. VII. WSKAŹNIKI REALIZACJI PROJEKTU

Lp.	Wskaźnik	Wartość planowana
1	Zakładana liczba wydanych egzemplarzy PUBLIKACJI	1 000 egz.
2	Zakładana liczba działań promocyjnych	5 szt.
3	Liczba promocyjnych egzemplarzy PUBLIKACJI dystrybuowanych bezpłatnie	500 egz.

G. PROMOCJA I DYSTRYBUCJA PUBLIKACJI

G. I. OPIS DZIAŁAŃ PROMOCYJNYCH

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

G. II. OPIS INNYCH PLANOWANYCH DZIAŁAŃ (NP. ANIMACYJNYCH, EDUKACYJNYCH) ZWIĄZANYCH Z WYDANIEM PUBLIKACJI

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

G. III. NAKŁAD PUBLIKACJI

1000

G. IV. FORMA SPRZEDAŻY I KANAŁY DYSTRYBUCJI PUBLIKACJI (W TYM PŁYTY I PLIKU ELEKTRONICZNEGO)

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

G. V. PRZEWIĐYWANE PRZYCHODY ZE SPRZEDAŻY PUBLIKACJI

10000

G. VI. SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA PRZYCHODÓW Z PUBLIKACJI

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Quisque faucibus ex sapien vitae pellentesque sem placerat. In id cursus mi pretium tellus dui convallis. Tempus leo eu aenean sed diam urna tempor. Pulvinar vivamus fringilla lacus nec metus bibendum egestas. Iaculis massa nisl malesuada lacinia integer nunc posuere. Ut hendrerit semper vel class aptent taciti sociosqu. Ad litora torquent per conubia nostra inceptos himenaeos.

H. POMOC PUBLICZNA

H. I. TEST POMOCY PUBLICZNEJ

Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług	tak
Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług	tak
Czy wnioskodawca planuje uzyskanie przychodu z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania, w trakcie realizacji lub po zakończeniu realizacji zadania	tak
Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu	nie
Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielność finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania	tak

I. ZAŁĄCZNIKI DO WNIOSKU

Załącznik	Rozmiar pliku
517_2026_Zgoda WYKONAWCÓW lub oświadczenie WYDAWCY o dysponowaniu prawami autorskimi do nagrań_1.doc	41,50 KiB
517_2026_Szczegółowy budżet projektu_1.xlsx	51,78 KiB
517_2026_Kopia aktualnego wypisu z właściwego rejestru Wnioskodawcy (Organizacji prowadzącej OGNISKO_1.pdf	79,01 KiB

J. OŚWIADCZENIA WNIOSKODAWCY

J. I. OŚWIADCZAM, ŻE:

- zapoznałem / zapoznałam się z Regulaminem programu Muzyka Tradycyjna - Publikacje Fonograficzne;
- organizacja / instytucja, którą reprezentuję dysponuje wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym i technicznym niezbędnym do realizacji Projektu;

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca \ ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa \ +48 22 829 20 29 \ nimit@nimit.pl \ nimit.pl \ NIP 525-249-03-48