

Warszawa, 13.04.2026 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji oceniającej wnioski złożone w ramach Programu Przekwalifikowania Zawodowego Tancerzy edycja I/2026 realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z regulaminem Programu Przekwalifikowania Zawodowego Tancerzy edycja I/2026 w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej wnioski złożone do Programu.

Do Programu zgłoszono osiemnaście wniosków. W pierwszym etapie zostały one sprawdzone pod względem formalnym przez pracownika NIMiT. Dwa z nich nie spełniły wymogów formalnych, wskazanych w Regulaminie Programu Przekwalifikowania Zawodowego Tancerzy edycja I/2026. Szesnaście wniosków zostało przedłożonych do oceny merytorycznej ekspertom powołanym do Komisji przez Dyrektorkę Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład Komisji oceniającej wnioski:

dr hab. Klaudia Carlos-Machej prof. UMFC
Dobrosława Choryńska-Chudy
dr Marta Seredyńska

W posiedzeniu Komisji uczestniczyła także i protokołowała obrady przedstawicielka NIMiT (bez prawa głosu):

Ewa Salwa – starsza specjalistka ds. edukacji i popularyzacji tańca NIMiT

W związku z wysoką wartością merytoryczną wniosków, Komisja zwróciła się do Dyrektorki Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z prośbą o zwiększenie budżetu przewidzianego w tegorocznej edycji Programu Przekwalifikowania Zawodowego Tancerzy do kwoty 213 224 zł brutto na realizację zadań projektów w roku 2026.

Biorąc pod uwagę regulaminowe kryteria:

- a. uzasadnienie i adekwatność wyboru studiów/kursów/warsztatów/szkoleń/staży i praktyk do celów Programu;
- b. racjonalność kosztów wybranych studiów/kursów/ warsztatów/szkoleń/staży i praktyk;
- c. zgodność nabywanych kompetencji oraz zaplanowanej formy i zakresu studiów/kursów/ warsztatów/szkoleń/staży i praktyk z potrzebami rynku pracy;
- d. długość stażu pracy w zawodzie tancerza/tancerki.

Komisja jednogłośnie zarekomendowała dwanaście projektów stypendialnych do realizacji.



Lista dwunastu projektów stypendialnych według kolejności zgodnie z uzyskaną punktacją ogólną:

Lp.	Projekt stypendialny	Przyznana kwota na rok 2026 (netto)	Kwota na rok 2026 wraz z podatkiem (brutto)	Łączna kwota dofinansowania projektu stypendialnego (brutto)	Punktacja ogólna
1.	Instruktor Pilates, stretchingu i Barre	25 500,00 zł	28 977,00 zł	56 420,00 zł	82
2.	Certyfikowany Trener Pilates	22 050,00 zł	25 057,00 zł	55 739,00 zł	81
3.	Psychoterapia	21 000,00 zł	23 864,00 zł	56 795,00 zł	81
4.	Certyfikowany Trener Pilates	22 000,00 zł	25 000,00 zł	56 818,00 zł	80
5.	Movement Teatcher Training w procesie powrotu do zdrowia po kontuzjach	8 828,00 zł	10 032,00 zł	42 526,00 zł	79
6.	Reżyseria	16 150,00 zł	18 352,00 zł	34 830,00 zł	78
7.	Projektant wnętrz	6 310,00 zł	7 170,00 zł	56 818,00 zł	75
8.	Psychologia	12 150,00 zł	13 807,00 zł	38 659,00 zł	74
9.	Pedagogika z elementami arteterapii	6 280,00 zł	7 136,00 zł	54 205,00 zł	74
10.	Pilot drona	6 079,00 zł	6 908,00 zł	28 357,00 zł	70
11.	Trener pracy z ciałem	32 695,00 zł	37 153,00 zł	55 563,00 zł	69
12.	Pedagog przedmiotów ogólnokształcących i zawodowych	8 596,00 zł	9 768,00 zł	9 768,00 zł	68

Komisja:

dr hab. Klaudia Carlos-Machej prof. UMFC

Dobrosława Choryńska-Chudy

dr Marta Seredyńska

Protokół z posiedzenia Komisji sporządziła Ewa Salwa – starsza specjalistka ds. edukacji i popularyzacji tańca.