



## Ogłoszenie Dyrektora NIMiT z dnia 29 kwietnia 2026 r.

24 kwietnia 2026 roku w formie zdalnej odbyło się posiedzenie trzyosobowej Komisji opiniującej wnioski złożone do programu *Zamówienia Choreograficzne edycja 2026*. W naborze wpłynęło 17 aplikacji, z których rekomendację do uzyskania wsparcia finansowego otrzymały 3 projekty.

Wnioski, które przeszły pozytywnie etap weryfikacji formalnej (15 wniosków) merytorycznie oceniała Komisja powołana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w składzie:

- **Marek Gluziński** – performer, producent i kurator tańca i choreografii związany z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego,
- **Julia Hoczyk** – teatrolożka, badaczka i krytyczka tańca, redaktorka, członkini Sekcji Tańca i Baletu ZASP,
- **Anna Kalita** – kuratorka, producentka, reprezentantka Krajowego Centrum Choreograficznego w Lublinie.

Komisja biorąc pod uwagę kryteria weryfikacji formalnej i oceny merytorycznej zawarte w Regulaminie Programu *Zamówienia Choreograficzne edycja 2026* zarekomendowała do realizacji następujące projekty według wartości otrzymanych punktów:

Tabela nr 1 – Wykaz rekomendowanych Projektów do dofinansowania z propozycją kwoty:

Lp.	Priorytet	Wnioskodawca	Tytuł Projektu	Liczba punktów	Wnioskowana kwota
1.	I	Fundacja B'cause	Artifica	77	110 000,00 zł
2.	II	Fundacja Crush On Trash	Sweat	84,667	70 000,00 zł
3.	III	Miejska Strefa Kultury	Oberek.Repeat	78,333	48 000,00 zł
				<b>łącznie:</b>	<b>228 000,00 zł</b>

Po przeanalizowaniu przedłożonych Wniosków stwierdzono, że dwoje Wnioskodawców złożyło niekompletne Wnioski – brak wymaganych Załączników do Wniosku.

Tabela nr 2 – Wnioski odrzucone:

Lp.	Priorytet	Wnioskodawca	Nazwa projektu	Uzasadnienie
1.	I	Samba Experience by Magdalena	Mangueira Carnival Experience with Evelyn Bastos	Brak obowiązkowych Załączników do Wniosku: - Aktualny dokumenty rejestrowy Wnioskodawcy (odpis z KRS, wyciąg z RIK lub wydruk CEIDG). - List(y) intencyjny(-e) z Partnerem(-ami) Obowiązkowym(i) i Partnerem(-ami) Opcjonalnym(i). - Szablon kalkulacji i harmonogram Wydatkowania kosztów Projektu.



Ogłoszenie Dyrektora NIMiT z dnia 29 kwietnia 2026 r.

2.	I	MDS Academy Sp. z o.o..	Fala	Brak obowiązkowych Załączników do Wniosku: - Aktualny dokumenty rejestrowy Wnioskodawcy (odpis z KRS, wyciąg z RIK lub wydruk CEIDG). - List(y) intencyjny(-e) z Partnerem(-ami) Obowiązkowym(i) i Partnerem(-ami) Opcjonalnym(i). - Szablon kalkulacji i harmonogram Wydatkowania kosztów Projektu.
----	---	-------------------------	------	---

Liczba punktów każdego Wniosku stanowi średnia arytmetyczną sumy punktów przyznanych przez Komisję każdemu z Wniosków.

Komisja biorąc pod uwagę kryteria oceny merytorycznej zawarte w Regulaminie Programu *Zamówienia Choreograficzne edycja 2026*, oceniła projekty w następujący sposób (tabela nr 3).

*Tabela nr 3 – Wykaz Projektów złożonych w Priorytetach I, II i III wg liczby punktów (od największej do najmniejszej wg Priorytetów) na podstawie średniej arytmetycznej sumy ocen:*

Lp.	Priorytet	Wnioskodawca	Tytuł Projektu	Liczba punktów	Wnioskowana kwota
1.	I	Fundacja B'cause	Artifica	77	110 000,00 zł
2.	I	Nowy Teatr	Kolekcja prywatna	76,333	110 000,00 zł
3.	I	Stowarzyszenie Living Space Theatre	Dekonstrukcja	75,333	104 500,00 zł
4.	I	Balet Dworski Cracovia Danza	Europassio	68,667	109 850,00 zł
5.	I	Katowickie Poszukiwania Ruchowe i Choreograficzne	Ungovernable Blooming	65,667	110 000,00 zł
6.	II	Fundacja Crush On Trash	Sweat	84,667	70 000,00 zł
7.	II	Polski Teatr Tańca	Dziady II	81,667	70 000,00 zł
8.	II	Fundacja Chroma	Winterreise - podróż zimowa	72,667	70 000,00 zł
9.	II	Teatr o.de.la	Dokąd nocą tupta Żółw	72,333	69 860,00 zł
10.	II	Kolektyw Artystycznych Form Eksperymentalnych	Host Body Possesion	71	70 000,00 zł
11.	II	Tangonuevo.pl Sp. z o. o.	Uczta. Rozszczelnienie	69	70 000,00 zł



**Ogłoszenie Dyrektora NIMiT z dnia 29 kwietnia 2026 r.**

12.	II	ART Constanta Sp. z o.o.	Cztery Twarzy Chopina — Serce w Dwóch Światach	67	69 800,00 zł
13.	II	Fundacja SZTUKPUK	Pląs!	63,667	70 000,00 zł
14.	II	Fundacja Duch Tańca Wiesława Dudka	MA / 間 – przestrzeń pomiędzy	54	70 000,00 zł
15.	III	Miejska Strefa Kultury	Oberek.Repeat	78,333	48 000,00 zł

Dziękujemy i gratulujemy wszystkim Wnioskodawcom za przesłanie propozycji jakościowych projektów.

Zapraszamy do udziału w kolejnej edycji programu *Zamówienia Choreograficzne*, a także do aplikowania w innych programach i projektach Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

**Joanna Szymajda**  
Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca