



**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 21 kwietnia 2026 roku
dotyczące wyniku naboru wniosków do programu
„Dyrygent – rezydent”
edycja 2026-27**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru wniosków aplikacyjnych do programu „Dyrygent – rezydent” w edycji na sezon artystyczny 2026/27.

W dniu 16 kwietnia 2025 roku komisja konkursowa w składzie:

Adam Balas
Paweł Kotła
Marcin Naęcz-Niesiołowski
Brygida Błaszczyk-Podhajska

zarekomendowała do realizacji następujące projekty rezydencji:

1. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach – Olga Polowczyk
2. ATElier Kultury w Jaworznie – Ignacy Siarkowski
3. Opera Krakowska – Maria Bazou
4. Opera Lubelska – Kacper Staniak
5. Teatr Wielki w Łodzi – Julia Kurzydłak
6. Opera Śląska w Bytomiu – Nikodem Świder

Jako wniosek rezerwowy do realizacji komisja wskazała projekt złożony przez Filharmonię Kameralną im. Witolda Lutosławskiego w Łomży (Barbara Siciarek): kwota dofinansowania: 30 000 zł.

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, kierując się rekomendacją komisji oraz regulaminem programu, zatwierdziła do realizacji sześć projektów rezydencji:

1. **Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach – Olga Polowczyk**
2. **ATElier Kultury w Jaworznie – Ignacy Siarkowski**
3. **Opera Lubelska – Kacper Staniak**
4. **Teatr Wielki w Łodzi – Julia Kurzydłak**
5. **Opera Śląska w Bytomiu – Nikodem Świder**
6. **Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży – Barbara Siciarek**

Joanna Szymajda

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca