

PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

Zleceniobiorca oświadcza, że:

1. wiążąc się postanowieniami tej umowy, wykonuje jej przedmiot samodzielnie, w sposób niepodporządkowany, a wyłączną formą oddziaływania Zamawiającego jest wydawanie wskazówek, o których mowa w dalszej części niniejszej umowy,
2. znany mu jest charakter prawny niniejszej umowy, ma pełną świadomość prawną dokonanego wyboru rodzaju umowy, nie jest zainteresowany zatrudnieniem na podstawie umowy o pracę i potwierdza, że jest mu wiadome, że umowa, której jest stroną nie ma charakteru umowy o pracę i nie wiąże się z tą umową żadne skutki prawne związane z prawem pracy,
3. jest osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą.

§1

1. Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca zobowiązuje się do następujących działań związanych z koncertami realizowanych przez Zleceniodawcę w ramach projektu *Z klasyką przez Polskę*, we wskazanych przez Zleceniodawcę z miesięcznym wyprzedzeniem miejscach i terminach na terenie Polski:
 - 1) dostarczenia fortepianu wysokiej klasy (Yamaha, Kawai, Steinway B lub C) w rozmiarze dostosowanym do wielkości sali i charakteru koncertu, wraz z ławą do siedzenia,
 - 2) transportu fortepianu na koncert i z powrotem wraz z wniesieniem i ustawieniem go w sali koncertowej,
 - 3) nastrojenia fortepianu przed próbą i przed koncertem, dalej zwanych łącznie „Przedmiotem umowy”.
2. Ustalony zakres, terminy oraz formy świadczenia usług zapewnią będą Zleceniobiorcy możliwość starannego przygotowania i wykonania Przedmiotu umowy.
3. Zleceniodawca działając jako podmiot niezależny od Zleceniobiorcy, będzie realizował usługi stanowiące Przedmiot umowy przy uwzględnieniu uzasadnionych wskazówek i zaleceń Zleceniodawcy.
4. Czas przeznaczony przez Zleceniobiorcę na wykonywanie Przedmiotu umowy będzie kształtowany przez niego samodzielnie w taki sposób, aby Przedmiot umowy mógł być wykonany prawidłowo i efektywnie, z uwzględnieniem potrzeb Zleceniodawcy wynikających z harmonogramów działań statutowych.
5. Zleceniobiorca zobowiązuje się udzielić na żądanie Zleceniodawcy informacji o przebiegu realizacji zlecenia na każdym jego etapie.

6. Zleceniobiorca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować Zleceniodawcę, jeśli zachodzą okoliczności, które mogą wpływać na brak możliwości realizacji zlecenia lub ustalony sposób realizacji zlecenia.

§2

1. Zleceniobiorca oświadcza, że dysponuje wiedzą i kwalifikacjami niezbędnymi do należytego wykonania umowy.
2. Zleceniobiorca oświadcza, że ze Zleceniodawcą (Dyrektorem, Zastępcą Dyrektora ani z żadnym z pracowników Zamawiającego) nie pozostaje w konflikcie interesów tj.:
 - 1) nie pozostaje w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, ani nie jest związany z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli albo nie pozostaje we wspólnym pożyciu;
 - 2) nie pozostaje w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że istnieje uzasadniona wątpliwość co do jego bezstronności lub niezależności w związku z realizacją przedmiotu umowy.

§3

Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem należytej staranności, rzetelnie, profesjonalnie, zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą i umiejętnościami w dziedzinie, której dotyczy przedmiot umowy.

§4

Umowa obowiązuje od dnia podpisania do dnia 15.12.2025 roku.

§5

1. Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy, innym osobom.
2. Wszelkie ustalenia robocze pomiędzy Stronami dokonywane kierowane będą zgodnie z następującymi danymi:

	Zleceniodawca	Zleceniobiorca
Osoba kontaktowa		

Adres email		
Telefon kontaktowy		

3. Zmiany osób, o których mowa w ust. 1 nie stanowią zmiany Umowy i nie wymagają sporządzania odrębnego aneksu.

§6

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie za dostarczenie fortepianu wraz z ławą i strojeniem instrumentu w cenie ryczałtowej za każdy koncert w wysokości w regionach określonych w części ogłoszenia. Maksymalne wynagrodzenie Zleceniobiorcy z tytułu realizacji niniejszej umowy nie może przekroczyć zł brutto.
2. Wynagrodzenie łączne z tytułu wykonania przedmiotu umowy będzie nie mniejsze niż i nie większe niż zł brutto (słownie: złotych brutto).
3. Rozliczenia będą się odbywały raz na miesiąc na podstawie zamówienia przekazywanego Zleceniobiorcy przez Zleceniodawcę, a zawierającego dokładną informację o miejscach i datach koncertów, na które mają być dostarczone instrumenty zgodnie z § 1.
4. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na podstawie prawidłowo wystawionej faktury w terminie do 21 dni od dnia jej otrzymania przez Zleceniodawcę, po realizacji Przedmiotu umowy w danym miesiącu zgodnie z ust 3, przelewem na rachunek bankowy wskazany w fakturze. Faktura zostanie wystawiona przez Zleceniobiorcę w ostatni dzień miesiąca za który strony dokonują rozliczenia.
5. Zleceniobiorca oświadcza, iż jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.

§7

1. W przypadku niewykonania lub nieprawidłowego wykonania umowy w postaci braku zapewnienia Przedmiotu umowy na koncercie zgodnie z zamówieniem określonym w § 7 ust. 3, Zleceniodawca może żądać od Zleceniobiorcy zapłaty kary umownej w wysokości 30 % (słownie: trzydzieści procent) maksymalnej kwoty wynagrodzenia opisanego w §7 ust. 1.
2. Za każdy stwierdzony przypadek nienależytego, tj. niezgodnego z umową wykonania przedmiotu umowy Zamawiający uprawniony jest do żądania od Zleceniobiorcy zapłaty kary umownej w wysokości 5 % (słownie: pięć procent) maksymalnej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w §7 ust. 1 niniejszej umowy za każdy stwierdzony przypadek.
3. Jeżeli wysokość szkody jest większa od kary umownej Zleceniodawca może dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.
4. Zamawiający może potrącić wymagalne kary umowne z wynagrodzenia Zleceniobiorcy.
5. Jeżeli wartość naliczonych kar umownych przekroczy łącznie 20 % maksymalnej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 niniejszej umowy Zleceniodawca może odstąpić

od umowy w terminie do 7 dni i domagać się zapłaty kary umownej w wysokości 30% maksymalnej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w §7 ust. 1 niniejszej umowy Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej.

§8

1. Administratorem ... danych osobowych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Tamka 3.
2. dane osobowe przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. b) (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy) oraz art. 6 ust. 1 lit. c) (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze np. rozliczenia podatkowe i inne wynikające z przepisów prawa) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L.2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm.
3. Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych w celu realizacji umowy, można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: <https://nimit.pl/odo/> - Informacja Administratora dla osób fizycznych – umowy cywilno-prawne/dla osób prawnych – umowy z podmiotem prowadzącym działalność gospodarczą.

§9

1. Umowa zawarta z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, z późn. zm.) zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych - usługa z zakresu działalności kulturalnej.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zleceniodawcy.
4. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA

Załączniki:

Załącznik nr 1: Oferta Zleceniobiorcy