

RAMOWA UMOWA ZLECENIA nr/NIMIT/2026/M/UCP

Zawarta w dniu 2026 roku w Warszawie pomiędzy:

Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349), przy ul. Tamka 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, posiadającym NIP 525-249-03-48, REGON 142611587, reprezentowanym przez:

Joannę Szymajdę - Dyrektora

zwaną dalej **Zleceniodawcą**,

a

..... zamieszkałą w, PESEL:,

zwaną dalej **Zleceniobiorcą**

zwanymi dalej łącznie Stronami, o treści następującej:

§1

1. W ramach niniejszej umowy strony ustalają ramowe warunki współpracy w której Zleceniodawca będzie dokonywać Zleceń a Zleceniobiorca każdorazowo zobowiązywać się do organizacji w porozumieniu ze Zleceniodawcą koncertów (dalej: Koncerty) w ramach projektu „Z klasyką przez Polskę” w czasie i miejscu ustalonym każdorazowo przez Strony w odrębnym zamówieniu (dalej jako „Zlecenie”). W ramach Zlecenia Zleceniobiorca zobowiązuje się również do:
 - 1) Przygotowania umów o współpracy z instytucjami, w których będą się odbywały koncerty – gospodarzami koncertów (według wzoru przekazanego przez Zleceniodawcę),
 - 2) Zapewnienia kontaktu z lokalnymi władzami i osobami opiniotwórczymi w regionie,
 - 3) Zorganizowania promocji koncertów, o których mowa w ust. 1 pkt 1, w oparciu o materiały dostarczone przez Zleceniodawcę,
 - 4) Zorganizowanie logistyki koncertów w porozumieniu ze Zleceniodawcą (zapewnienie rezerwacji hotelu, koordynacji podróży dla wykonawców, terminów prób, sprawdzenie wymagań technicznych: oświetlenie, nagłośnienie, ewentualnie fortepian, garderoby itp.),
 - 5) Opieki nad artystami podczas koncertów i prób,

- 6) Sporządzenia każdorazowo krótkiego pisemnego sprawozdania oraz dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych Koncertów i przesłania ich w formie cyfrowej do Zleceniodawcy,

dalej zwane łącznie „Przedmiotem umowy”

2. Wszelkie zmiany Harmonogramu dotyczące Zleceniobiorcy, Zleceniodawca ustala ze Zleceniobiorcą w trybie roboczym przed aktualizacją Harmonogramu. Z aktualną wersją Harmonogramu DIM 2026 można zapoznać się w siedzibie Zleceniodawcy.
3. Strony ustalają, że w danym roku kalendarzowym odbędzie się na nie mniej niż 3 i nie więcej niż 21 Koncertów.
4. Przedmiot umowy będzie świadczony zarówno w formie ustnej, jak i pisemnie lub z zachowaniem środków komunikacji elektronicznej – według ustaleń roboczych Stron, w zależności od potrzeb Zleceniodawcy.
5. Ustalony zakres, terminy oraz formy świadczenia usług zapewnią będą Zleceniobiorcy możliwość starannego przygotowania i wykonania Przedmiotu umowy.
6. Przedmiot umowy będzie wykonywany w siedzibie Zleceniodawcy lub innym miejscu wybranym przez Zleceniobiorcę, za wynagrodzeniem, określonym w §6 Umowy.
7. Zleceniodawca działając jako podmiot niezależny od Zleceniobiorcy, będzie realizował usługi stanowiące Przedmiot umowy przy uwzględnieniu uzasadnionych wskazówek i zaleceń Zleceniodawcy.
8. Czas przeznaczony przez Zleceniobiorcę na wykonywanie Przedmiotu umowy będzie kształtowany przez niego samodzielnie w taki sposób, aby Przedmiot umowy mógł być wykonany prawidłowo i efektywnie, z uwzględnieniem potrzeb Zleceniodawcy wynikających z harmonogramów działań statutowych.

§2

1. Zleceniobiorca oświadcza, że dysponuje wiedzą i kwalifikacjami niezbędnymi do należytego wykonania umowy.
2. Zleceniobiorca oświadcza, że nie pozostaje w konflikcie interesów ze Zleceniodawcą (Dyrektorem, Zastępcą Dyrektora ani z żadnym z pracowników Zleceniodawcy) tj.:
 - 1) nie pozostaje w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, ani nie jest związany z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli albo nie pozostaje we wspólnym pożyciu;

2) nie pozostaje w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że istnieje uzasadniona wątpliwość co do jego bezstronności lub niezależności w związku z realizacją przedmiotu umowy.

3. W przypadku gdy zaistnieje konflikt interesów, o którym mowa w ust. 2, Zleceniobiorca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o tym fakcie Zleceniodawcę.

§3

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem należytej staranności, rzetelnie, profesjonalnie, zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą i umiejętnościami w dziedzinie, której dotyczy przedmiot umowy.
2. Zleceniobiorca zobowiązuje się do organizacji Koncertów w terminach i miejscach zgodnie z przesłanym zleceniem przez Zleceniodawcę.
3. Zleceniobiorca zobowiązuje się do udzielania informacji i wyjaśnień na temat organizacji Koncertów jak i dot. stanu zaawansowania realizacji Zleceń każde żądanie Zleceniodawcy.
4. Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania Przedmiotu Umowy innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.
5. Zleceniobiorca zobowiązuje się do sporządzenia krótkiego raportu z realizacji Zlecenia po jego zakończeniu zgodnie z § 1 ust. 1 pkt. 6.
6. Z chwilą przekazania zdjęć zgodnie z § 1 ust. 1 pkt. 6, w ramach wynagrodzenia za każdorazowe Zlecenie, Zleceniobiorca przenosi na Zleceniodawcę majątkowe prawa autorskie do zdjęć i innych przekazanych materiałów (dalej „Utwory”) na następujących polach eksploatacji:
 - a) zwielokrotnianie Utworów każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) utrwalanie i reprodukowanie Utworów na nośnikach multimedialnych i cyfrowych;
 - c) opublikowanie lub rozpowszechnianie w dowolnej liczbie egzemplarzy Utworów, we wszystkich znanych w dniu zawarcia umowy technikach, w tym techniką: zapisu magnetycznego, zapisu optycznego, zapisu cyfrowego oraz druku;
 - d) wprowadzanie do obrotu, użyczanie i najem Utworów, rozpowszechnianie Utworów w każdy inny sposób, w tym wyświetlanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, umieszczania na stronach WWW zarządzanych bądź użytkowanych przez Zleceniodawcę, bądź też poprzez trwałe oraz czasowe umieszczenie Utworów w pamięci jakiegokolwiek komputera, w tym serwera, przekazywanie na inny komputer, w szczególności wprowadzenie do pamięci roboczej komputera i przeglądanie na ekranie;

- e) wykorzystywanie w działalności reklamowej, promocyjnej (prasa, radio, Internet, telewizja, social media);
 - f) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono;
 - g) wprowadzenie Utworów do sieci Internet.
7. Z chwilą przyjęcia Utworów Zleceniobiorca przenosi na Zleceniodawcę prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, a także do decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworów.

§4

1. Umowa zostaje zawarta do dnia grudnia 2026 r.
2. Umowa może zostać rozwiązana za 1-miesięcznym okresem wypowiedzenia.
3. Zleceniodawca może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku bezpodstawnej odmowy wykonania Zlecenia przez Zleceniobiorcę.

§5

1. Zleceniodawca zobowiązuje się dokonywać Zlecenia organizacji koncertów z przynajmniej jednomiesięcznym wyprzedzeniem. Zlecenie będzie określać ilość Koncertów, ich przedmiot oraz miejsce i czas.
2. Strony uzgadniają, że Przedmiot umowy będzie zlecany za pośrednictwem adresu mailowego wskazanego w § 6 i zawierać będzie w miarę możliwości określenie wszystkich istotnych elementów o których mowa w § 1 ust. 1.
3. Zleceniobiorca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania o przyjęciu Zlecenia a w przypadku problemów związanych z organizacją Koncertu zgodnie ze Zleceniem zobowiązany jest do niezwłocznego kontaktu i ustalenia ze Zleceniodawcą odmiennych szczegółów organizacji Zlecenia.
4. Zleceniodawca zobowiązuje się do pokrycia kosztów noclegu Zleceniobiorcy w pobliżu miejsca realizacji Koncertów.

§6

1. Wszelkie ustalenia robocze pomiędzy Stronami dokonywane kierowane będą zgodnie z następującymi danymi:

	Zleceniodawca	Zleceniobiorca
--	----------------------	-----------------------

Osoba kontaktowa	Marcin Gorayski
Adres email	marcin.gorayski@nimit.pl
Telefon kontaktowy	+48 887 507 022

2. Zmiany osób, o których mowa w ust. 1 nie stanowią zmiany Umowy i nie wymagają sporządzenia odrębnego aneksu.

§7

1. Za wykonanie całości Zlecenia zgodnie z § 5, Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie w wysokości (brutto) **zł (słownie: złotych brutto) za każdy Koncert.**
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, Zleceniobiorcy będzie pomniejszone o należną zaliczkę na podatek dochodowy, która zostanie przekazana do właściwego urzędu skarbowego.
3. Zleceniobiorca zgadza się na przekazanie przez NIMIT rocznego zeznania podatkowego PIT na adres mailowy
4. Zleceniobiorca oświadcza, że powyższe wynagrodzenie wyczerpuje w całości roszczenia z tytułu wykonania tej umowy i nie narusza uprawnień z tytułu minimalnego wynagrodzenia za pracę.
5. Wypłaty wynagrodzenia za realizację Przedmiotu Umowy dokonuje się w formie pieniężnej, po wykonaniu zobowiązań, o których mowa w §1 ust. 1, z uwzględnieniem ust. 1 i 2, w terminie do 21 dni od dnia przekazania Zleceniodawcy:
 - 1) raportu z realizacji Zlecenia zgodnie z § 1 ust. 1 pkt. 6
 - 2) rachunku, którego wzór stanowi załącznik nr. 1
 - 3) oświadczenia podatkowego, którego wzór stanowi załącznik nr. 2

§8

1. W przypadku przyjęcia a niewykonania Zlecenia Zleceniodawca może żądać od Zleceniobiorcy zapłaty kary umownej w wysokości 30 % (słownie: trzydzieści procent) wynagrodzenia opisanego w §7 ust. 1. W takim przypadku wynagrodzenie za Zlecenie nie przysługują.
2. Za każdy stwierdzony przypadek nienależytego, tj. niezgodnego z umową oraz Zleceniem wykonania przedmiotu umowy Zleceniodawca uprawniony jest do żądania od Zleceniobiorcy zapłaty kary umownej w wysokości 10% (słownie: dziesięć procent) wynagrodzenia, o którym mowa w §7 ust. 1 niniejszej umowy za każdy stwierdzony przypadek.
3. Jeżeli wysokość szkody jest większa od kary umownej Zleceniodawca może dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.

4. Zleceniodawca może potrącić wymagalne kary umowne z wynagrodzenia Zleceniobiorcy.
5. Jeżeli wartość naliczonych kar umownych przekroczy łącznie 20 % całości wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 niniejszej umowy Zleceniodawca może odstąpić od umowy w terminie do 30 dni. Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej. W przypadku odstąpienia od umowy Zleceniodawca może żądać od Zleceniobiorcy zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia wskazanego w §7 ust. 1 niniejszej umowy.

§9

[Upoważnienie do przetwarzania danych osobowych]

1. Zleceniodawca, jako Administrator, na podstawie art. 29 i art. 32 ust. 4 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm., upoważnia Panią (Zleceniobiorcę) do przetwarzania danych osobowych, do których będzie Pani miała dostęp w ramach wykonywania niniejszej umowy.
2. Upoważnienie, o którym mowa w ust. 1 obowiązuje wyłącznie przez okres trwania niniejszej umowy.
3. Zleceniobiorca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy danych osobowych oraz sposobu i formy ich przetwarzania i zabezpieczania, do których będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem niniejszej umowy. Zachowanie tajemnicy obowiązuje zarówno w czasie wykonywania prac jak i po jej zakończeniu.

§10

1. Administratorem Pani danych osobowych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Tamka 3.
2. Pani dane osobowe przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. b) (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy) oraz art. 6 ust. 1 lit. c) (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze np. rozliczenia podatkowe i inne wynikające z przepisów prawa) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L.2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm.
3. Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych w celu realizacji umowy, można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: <https://nimit.pl/odo/> - Informacja Administratora dla osób fizycznych – umowy cywilno-prawne

§11

1. Umowa zawarta z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, z późn. zm.) zgodnie z art.2 ust. 1 pkt 1 tejże ustawy.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zleceniodawcy.
4. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki:

1. Rachunek (wzór)
2. Oświadczenie podatkowe (wzór)

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA