

ZAMÓWIENIA CHOREOGRAFICZNE EDYCJA 2026 Formularz Wniosku w Naborze do Programu

Termin naboru: ... marca - ... marca 2026 roku

Do ... marca 2026 roku, do godziny 11:59:59 w południe można składać wnioski do programu Zamówienia Choreograficzne edycja 2026, w ramach którego dofinansowywane będą Projekty w trzech Priorytetach



* Wymagane

PODSTAWOWE INFORMACJE O PROJEKCIE

Priorytet

Tytuł Projektu

Okres realizacji Projektu (od rozpoczęcie do całkowitego zakończenia)

Planowany harmonogram realizacji Projektu

1. Priorytet *

☐ 1

☐ 2

☐ 3

2. Tytuł Projektu *

3. **Data rozpoczęcia realizacji Projektu ***



4. **Data pierwszej Prezentacji Spektaklu ***



5. **Miejsce pierwszej Prezentacji Spektaklu ***

6. **Data ostatniej Prezentacji Spektaklu (jeśli dotyczy)**



7. **Miejsce Prezentacji Spektaklu (jeśli dotyczy)**

8. **Data całkowitego zakończenia realizacji Projektu (do 48 dni po dacie ostatniej Prezentacji Spektaklu, ale nie później niż 31.10.2026 r.) ***



SZCZEGÓŁOWY OPIS PROJEKTU

Opis Projektu, w tym Spektaklu

Adekwatność założeń do celów Programu według wybranego Priorytetu

Spójność i wartość artystyczna (zastosowanie elementów dzieła scenicznego z uzasadnieniem)

Wskaźniki: planowana liczba twórców, wykonawców, realizatorów

Charakterystyka zespołu wykonawczego

9. Opis Projektu, w tym Spektaklu

*

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

10. Adekwatność założeń do celów Programu według wybranego Priorytetu

*

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

11. Spójność i wartość artystyczna

*

Zastosowanie elementów dzieła scenicznego z uzasadnieniem: koncepcja, choreografia (język ruchu, kompozycja), kostiumy, oprawa muzyczna/dźwiękowa, scemografia

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

12. Planowana liczba Choreografów *

Wprowadź liczbę całkowitą

13. Planowana liczba pozostałych osób tworzących spektakl - asystenci(-tki), scenarzyści(-tki), dramaturgowie(-rżki), kompozytorzy(-rki), scenografowie(-fki), kostiumografi(-fki), autorzy(-rki) projekcji *

Wprowadź liczbę całkowitą

14. Planowana liczba zaangażowanych osób wykonujących spektakl - tancerze(-rki), muzycy(-czki) *

Wprowadź liczbę całkowitą

**15. Planowana liczba zaangażowanych osób realizujących spektakl - reżyser(ka)
oświetlenia, realizator(ka) dźwięku ***

Wprowadź liczbę całkowitą

16. Charakterystyka zespołu wykonawczego *

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

INFORMACJE O WNIOSKODAWCY

Nazwa Wnioskodawcy

Status prawny Wnioskodawcy

Strona internetowa Wnioskodawcy

Numer rachunku bankowego Wnioskodawcy

Adres siedziby Wnioskodawcy

Adres korespondencyjny Wnioskodawcy

Osoba do bieżącego kontaktu upoważniona do udzielania informacji o Projekcie ze strony Wnioskodawcy

Krótką charakterystyka działalności Wnioskodawcy

17. Nazwa Wnioskodawcy *

18. Status prawny Wnioskodawcy *

19. Strona internetowa Wnioskodawcy *

Wprowadź adres URL

20. Adres mailowy Wnioskodawcy *

Wprowadź adres e-mail

21. Adres siedziby Wnioskodawcy *

22. Adres korespondencyjny Wnioskodawcy *

23. Osoba do bieżącego kontaktu upoważniona do udzielania informacji o Projekcie ze strony Wnioskodawcy *

Imię i nazwisko, adres mailowy, numer telefonu

Wprowadź odpowiedź

24. Krótka charakterystyka działalności Wnioskodawcy *

Doświadczenie krajowe i/lub zagraniczne, osiągnięcia, nagrody, inne

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

PARTNER OBOWIĄZKOWY - CHOREOGRAF(OWIE)

Dane Partnera(-ów) Obowiązkowego(-ych)

Uzasadnienie wyboru Partnera(-ów) Obowiązkowego(-ych)

25. Imię i nazwisko Choreografa / Imiona i nazwiska Choreografów *

26. Nazwa podmioty reprezentującego Choreografa(-ów) jeśli dotyczy

27. Uzasadnienie wyboru Partnera *

Doświadczenie/dorobek artystyczny, osiągnięcia uznanie krytyków/potencjał artystyczny, nagrody, inne

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

28. Czy jest planowana współpraca z Partnerem Opcjonalnym? *

☐ TAK

☐ NIE

PARTNER(-ZY) OPCJONALNY(-I)

Nazwa Partnera(-ów) Opcjonalnego(-ych)

Strona(-y) internetowa(-e) Partnera(-ów) Opcjonalnego(-ych)

Główne obszary działania Partnera(-ów) Opcjonalnego(-ych)

Uzasadnienie wyboru Partnera(-ów) Opcjonalnego(-ych)

29. **Nazwa Partnera(-ów) Opcjonalnego(-ych) i jego/ich status prawny ***

30. **Strona(-y) internetowa(-e) Partnera(-ów) Opcjonalnego(-ych) ***

31. **Główne obszary działania Partnera(-ów) Opcjonalnego(-ych) ***

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

32. **Uzasadnienie wyboru Partnera(-ów) Opcjonalnego(-ych)**

*

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

KALKULACJA KOSZTÓW

Kwota wnioskowanego Dofinansowania

Wkład niefinansowy Wnioskodawcy i Partnera(ów)

33. Kwota wnioskowanego Dofinansowania *

Wartość brutto w PLN

Wartość musi być liczbą

34. Wkład niefinansowy Wnioskodawcy i Partnera(-ów) w realizację Projektu *

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

DALSZA EKSPLOATACJA I DYSTRYBUCJA

35. **Planowana eksploatacja spektaklu po okresie realizacji projektu (planowana dystrybucja spektaklu w ramach stałego repertuaru zespołu wykonawczego, w przeglądach, festiwalach, konkursach, pokazach wyjazdowych) ***

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

SPÓJNOŚĆ I CELOWOŚĆ PLANOWANYCH DZIAŁAŃ PROMOCYJNYCH

36. Opis planowanych działań promocyjnych z wykorzystaniem kanałów komunikacyjnych oraz działań promocyjnych uwzględniających specyfikę artystyczną projektu i docelową grupę odbiorców (media i kanały komunikacji najlepsze w dotarciu do docelowej grupy odbiorców), a także opis dostosowania działań promocyjnych i formy komunikatów w celu zapewnienia dostępności osobom z różnymi potrzebami, o których mowa w art. 2 pkt 3 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami *

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

DOSTĘPNOŚĆ PROJEKTU

37. **Dostępność podczas realizacji Projektu, produkcji spektaklu, premiery spektaklu i organizacji wydarzeń edukacyjnych towarzyszących premierze dla osób z różnymi potrzebami i możliwościami oraz ich udział w Projekcie ***

Elementy dotyczące dostępności dla osób:

- z różnymi możliwościami fizycznymi i motorycznymi – dostępność architektoniczna;
- z różnymi możliwościami intelektualnymi i poznawczymi – język prosty, ETR, przedprzewodnik i przewodnik wydarzenia;
- z różnymi możliwościami wzroku – audio deskrypcja (z uwzględnieniem audio wstępu), *touchtour*;
- g/Głuchych – tłumaczenie na PJM;
- słabosłyszących – pętla indukcyjna, napis, język prosty;
- neuroróżnorodnych – działania minimalizujące intensywność odbieranych bodźców.

Wprowadź maksymalnie następującą liczbę znaków: 4000

INFORMACJA DOTYCZĄCA POMOCY PUBLICZNEJ

Charakter gospodarczy działalności Wnioskodawcy

38. Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług? *

Należy zaznaczyć TAK w przypadku jeśli wnioskodawca w ramach prowadzonej działalności realizuje wydarzenia kulturalne (spektakle, koncerty, wystawy, projekcje filmowe itd.), działania edukacyjne (warsztaty, kursy, szkolenia itd.), prowadzi działalność wydawniczą i/lub oferuje usługi wydawnicze, oferuje usługi reklamowe, oferuje usługi z zakresu wynajmu wyposażenia i nieruchomości i/lub usług hotelarskie i gastronomiczne, oferuje inne towary lub usługi. Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszystkich zakresów działalności określonych wyżej

☐ TAK

☐ NIE

39. Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług? *

Należy zaznaczyć TAK w przypadku jeśli w ramach zadania i/lub w efekcie realizacji zadania będą realizowane wydarzenia kulturalne (spektakle, koncerty, wystawy, projekcje filmowe itd.), działania edukacyjne (warsztaty, kursy, szkolenia itd.), działania wydawnicze, usługi reklamowe, będą oferowane usługi z zakresu wynajmu wyposażenia i nieruchomości i/lub usługi hotelarskie i gastronomiczne, będą oferowane inne towary lub usługi. Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszystkich zakresów działalności określonych wyżej.

☐ TAK

☐ NIE

40. Czy wnioskodawca planuje uzyskanie przychodu z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania, w trakcie realizacji lub po zakończeniu realizacji zadania? *

Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszelkich możliwości uzyskania przychodów z tytułu realizacji zadania lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania – również po zakończeniu realizacji zadania.

☐ TAK

☐ NIE

41. Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu? *

Można zaznaczyć TAK wyłącznie w przypadku zaznaczenia odpowiedzi NIE w punkcie wyżej.

☐ TAK

☐ NIE

42. **Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielną finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania? ***

Beneficjent jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej zadania, a w szczególności prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków finansowych Ministra oraz wydatków dokonywanych z tych środków.

☐ TAK

☐ NIE

OŚWIADCZENIA WNIOSKODAWCY

43. W ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych Wnioskodawca otrzymał pomoc de minimis. *

☐ TAK

☐ NIE

44. Wnioskodawca zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych. *

☐ TAK

☐ NIE

45. Wnioskodawca zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne. *

☐ TAK

☐ NIE

46. Wnioskodawca jest płatnikiem podatku od towarów i usług. *

☐ TAK

☐ NIE

47. Dane zawarte w części INFORMACJE O WNIOSKODAWCY niniejszej Wniosku są zgodne z właściwą ewidencją rejestrową dotyczącą Wnioskodawcy. *

☐ TAK

☐ NIE

48. Wszystkie informacje podane we Wniosku oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym. *

☐ TAK

☐ NIE

49. Wnioskodawca oświadcza, że został poinformowany, iż w związku z realizacją Programu Zamówienia Choreograficzne edycja 2026 Administratorem jego danych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa, oraz oświadcza, że zapoznał się z informacją o zakresie przetwarzania jego danych, umieszczoną na stronie <https://nimit.pl/odo/> i uzyskał wszystkie wymagane prawem zgody na udostępnienie Administratorowi danych osób wymienionych we Wniosku. *

☐ TAK

☐ NIE

ZAŁĄCZNIKI DO WNIOSKU

1. Kopia aktualnego dokumentu rejestrowego Wnioskodawcy - Proszę opisać plik w kolejności: nazwa projektu, nazwa Wnioskodawcy - Dokument rejestrowy

2. List(y) intencyjny(-e):

a) z Partnerem(-ami) Obowiązkowym(i) - Proszę opisać plik w kolejności: nazwa projektu, nazwa Wnioskodawcy, Partner Obowiązkowy - imię i nazwisko choreografa(-fki).

Prosimy o załączenie skanów obustronnie podpisanego listu intencyjnego potwierdzającego gotowość do współpracy Wnioskodawcy z Partnerem Obowiązkowym. Jeśli Projekt zakłada współpracę z więcej niż jednym Partnerem Obowiązkowym to z każdym z Partnerów Obowiązkowych powinien być zawarty oddzielny list intencyjny.

b) z Partnerem(-ami) Opcjonalnym(i) - Proszę opisać plik w kolejności: nazwa projektu, nazwa Wnioskodawcy, Partner Opcjonalny - nazwa podmiotu.

Prosimy o załączenie skanów obustronnie podpisanego listu intencyjnego potwierdzającego gotowość do współpracy Wnioskodawcy z Partnerem Opcjonalnym. Jeśli Projekt zakłada współpracę z więcej niż jednym Partnerem Opcjonalnym to z każdym z Partnerów Opcjonalnych powinien być zawarty oddzielny list intencyjny.

3. Szczegółowa kalkulacja kosztów i harmonogram realizacji wydatków - Proszę opisać plik w kolejności: nazwa projektu, nazwa Wnioskodawcy, Kosztorys. Dopuszczalny jest TYLKO szablon kalkulacji kosztów w formacie Excel dostępny do pobrania: <https://tiny.pl/9n-rtbqd8>

Link do przesłania załączników do Wniosku: <https://tiny.pl/wp4y463f3>

Ta zawartość nie została stworzona ani zatwierdzona przez firmę Microsoft. Podane przez Ciebie informacje zostaną przesłane właścicielowi formularza.



Microsoft Forms