



Szkolenie pt. „Jak zaistnieć na rynku międzynarodowym” w ramach Programu PolandDances / Producers!

NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

Warszawa, 1 października 2025 roku

Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca 1 października 2025 roku o terminie i trybie naboru zgłoszeń na szkolenie pt. „Jak zaistnieć na rynku międzynarodowym?”

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza nabór zgłoszeń na szkolenie w ramach Programu PolandDances / Producers! pt. „Jak zaistnieć na rynku międzynarodowym?”

Zgłoszenia należy składać wyłącznie elektronicznie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Instytutu: www.nimit.pl

O zakwalifikowaniu do udziału w szkoleniach decyduje kolejność zgłoszeń.
Zakwalifikowani uczestnicy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji drogą mailową.

Osoby odpowiedzialne za realizację programu:

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca.

Aleksandra Kowalczyk – Specjalista ds. Impresariatu Tańca tel.: +48 785 230 000
mail: Aleksandra.Kowalczyk@nimit.pl – Koordynator Programu.



REGULAMIN

Szkolenia pt. „Jak zaistnieć na rynku międzynarodowym”

realizowanego w ramach Programu PolandDances / Producers!

PREAMBUŁA.....	3
§ 1 PODSTAWOWE POJĘCIA	3
§ 2 OPIS I CELE SZKOLENIA.....	3
§ 3 KANDYDACI DO PROGRAMU.....	3
§ 4 ZASADY UCZESTNICTWA	3
§ 5 TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA ZGŁOSZEŃ	4
§ 6 ZASADY WYBORU ZGŁOSZEŃ	4
§ 7 DANE OSOBOWE.....	4
§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE.....	4



PREAMBUŁA

Szkolenie pt. „Jak zaistnieć na rynku międzynarodowym?” realizowane w ramach Programu PolandDances / Producers! będącego programem własnym NIMiT, wpisującym się w cele statutowe instytucji – § 4 Statutu. Stanowi formę wspierania rozwoju kompetencji osób zawodowo zajmujących się działalnością związaną z tańcem.

§ 1

PODSTAWOWE POJĘCIA

Podstawowe pojęcia występujące w niniejszym Regulaminie (zwanego dalej jako „Regulamin”):

1. **Szkolenie** – szkolenie pt. „Jak zaistnieć na rynku międzynarodowym?” realizowane w ramach Programu PolandDances / Producers! przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (dalej „NIMiT”);
2. **Narodowy Instytut Muzyki i Tańca / NIMiT** – instytucja będąca organizatorem Szkolenia, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa, będąca państwową instytucją kultury, zarejestrowaną w rejestrze instytucji kultury pod numerem RIK 83/2010;
3. **Program „PolandDances / Producers!”** – program budowania kompetencji i prestiżu zawodowego osób producenckich sztuk performatywnych związanych z tańcem” (w skrócie: PolandDances / Producers!).
4. **Kandydaci** – osoby zainteresowane udziałem w Szkoleniu, które ukończyły 18. rok życia, posiadające rezydencję podatkową w Polsce i pełną zdolność do czynności prawnych oraz które wypełniły i przesłały Zgłoszenie;
5. **Uczestnicy Szkolenia** – osoby zakwalifikowane przez NIMiT do udziału w Szkoleniu;
6. **Zgłoszenie** – formularz (on-line), który wypełniają i przesyłają Kandydaci.

§ 2

OPIS I CELE SZKOLENIA

Celem Szkolenia jest wspieranie osób zawodowo zajmujących się działalnością związaną z tańcem w procesie rozwijania ich kompetencji zawodowych.

§ 3

KANDYDACI DO PROGRAMU

1. Szkolenie skierowane jest do osób pełnoletnich, zajmujących się zawodowo działalnością związaną z tańcem, posiadających rezydencję podatkową w Polsce.
2. Do udziału w Szkoleniu zostanie zakwalifikowanych do 12 Kandydatów, decyduje kolejność zgłoszeń.
3. W przypadku rezygnacji ze Szkolenia Uczestnik zobowiązany jest poinformować o tym fakcie NIMiT drogą mailową na adres: aleksandra.kowalczyk@nimit.pl do dnia **17 października 2025 roku**.
4. Brak takiej informacji i niepojawienie się na Szkoleniu skutkować będzie niemożnością udziału w kolejnych szkoleniach lub warsztatach organizowanych przez NIMiT w 2025 roku.
5. Uczestnicy Szkolenia zobowiązani są do punktualnego uczestnictwa w zajęciach zaplanowanych w ramach Szkolenia.



§ 4

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Szkolenie daje możliwość pozyskania nowych kompetencji przez osoby zawodowo zajmujące się działalnością produkcyjną związaną z tańcem.
2. Szkolenie jest nieodpłatne.
3. NIMiT nie zapewnia zakwaterowania ani nie zapewnia zwrotu kosztów przejazdu.
4. NIMiT zapewnia catering w trakcie Szkolenia.
5. Szczegółowy program Szkolenia określa Załącznik nr 1 do Regulaminu.
6. NIMiT zastrzega sobie prawo do zmiany programu Szkolenia, prowadzących oraz miejsca realizacji.
7. Uczestnik zobowiązany jest do wzięcia udziału w całym szkoleniu.
8. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w Szkoleniu, które zostaną przesłane drogą mailową na email wskazany w formularzu zgłoszeniowym.

§ 5

TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA ZGŁOSZEŃ

1. Zgłoszenia należy składać wyłącznie elektronicznie poprzez formularz Microsoft Forms, link do formularza dostępny jest na stronie internetowej www.nimit.pl.
2. NIMiT przyjmuje, że podane w Zgłoszeniu informacje są prawdziwe i nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ich treść.
3. NIMiT poinformuje Kandydatów o zakwalifikowaniu do uczestniczenia w Szkoleniu drogą mailową.
4. Nabór prowadzony jest do dnia **14 października 2025 roku do godziny 11:59:59** lub do momentu wyczerpania się dostępnych miejsc.
5. W przypadku wyczerpania się limitu miejsc utworzona zostanie lista rezerwowa.
6. O zakwalifikowaniu na Szkolenie decyduje kolejność Zgłoszeń.

§ 6

ZASADY WYBORU ZGŁOSZEŃ

1. Weryfikacji Zgłoszeń dokonują pracownicy NIMiT.
2. Zgłoszenia, w których stwierdzono błędy formalne, nie podlegają dalszej ocenie.
3. Za błędy formalne uznaje się:
 - 1) podanie w Zgłoszeniu błędnych lub niepełnych danych Kandydata,
 - 2) Przesłanie Zgłoszenia na innym formularzu niż dostępny na stronie internetowej www.nimit.pl,
 - 3) Przesłanie Zgłoszenia po terminie Naboru.



§ 7 DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych (kandydatów, uczestników) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tamka 3.
2. Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: <https://nimit.pl/odo/> - [Informacja administratora projekty, programy, konkursy, wydarzenia](#).
3. Dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Szkoleniu będą przetwarzane w celu i w zakresie niezbędnym do zweryfikowania autentyczności osoby i jej tożsamości do zarejestrowania do udziału w Szkoleniu oraz identyfikacyjnym osoby biorące udział w Szkoleniu podczas jego trwania. Cel i zakres mają charakter statystyczny i promocyjny dla Organizatora.
4. Akceptując Regulamin Szkolenia wyrażam zgodę w trybie art. 6 ust 1 lit. a) RODO¹ na gromadzenie oraz stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025, poz. 24) zezwalam na nieodpłatne i nieograniczone w czasie rozpowszechnianie mojego wizerunku i głosu przez Administratora (NIMIT) w związku z udziałem w niniejszym Szkoleniu oraz relacjonowania jego przebiegu. Wizerunek i głos mogą być rozpowszechniane w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronach internetowych prowadzonych przez NIMIT i mediach społecznościowych NIMIT oraz w publikacjach elektronicznych, w gazetach i czasopismach okresowych, publikacjach drukowanych, audiowizualnych lub audio, służących celom promocji i komunikacji oraz innych działań NIMIT, mających na celu promocję i prezentację dóbr kultury polskiej w zakresie tańca.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

NIMIT zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie bez podania przyczyny. O zmianach dotyczących terminów Szkoleń, NIMIT powiadomi Uczestników Programu drogą mailową.

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. ze zm.
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca \ ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa \ +48 22 829 20 29 \ nimit@nimit.pl \ nimit.pl \ NIP 525-249-03-48 5/5