
**Program Polska Platforma Tańca
NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA**

17 października 2025 r.

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 17 października 2025 r.
o wynikach konkursu do Programu
Polska Platforma Tańca**

Osoby odpowiedzialne za realizację programu:

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca

Aleksandra Kowalczyk – Specjalistka ds. impresariatu tańca, Koordynatorka Programu,
tel. 785 230 000, email: aleksandra.kowalczyk@nimit.pl

OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU – OTWARTY NABÓR SPEKTAKLI I PREZENTACJI DO POLSKIEJ PLATFORMY TAŃCA 2026

WERDYKT JURY POLSKIEJ PLATFORMY TAŃCA 2026

Zgodnie z § 7 Regulaminu Selekcji Spektakli i Prezentacji w Otwartym Naborze Spektakli i Prezentacji do Polskiej Platformy Tańca 2026 Jury zebrało się w dniu 14 października 2025 roku w celu oceny zgłoszonych spektakli i prezentacji. Obrady odbyły się w trybie online, posiedzenie Jury koordynowane było przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, ul. Tamka 3, 00-34 Warszawa.

Jury, obradujące w pełnym składzie dokonało wyboru 9 spektakli i 5 prezentacji spośród 85 zgłoszeń, przy czym 4 zgłoszenia zostały odrzucone z przyczyn formalnych.

Wskazane przez Jury spektakle zostaną zaprezentowane podczas Polskiej Platformy Tańca 2026 w dniach 17-20 września 2026 roku.

Lista Spektakli zakwalifikowanych do udziału w Polskiej Platformie Tańca 2026 według największej liczby przyznanych punktów:

1. Teatr Komuna Warszawa – *Glory Game*
2. Teatr Komuna Warszawa – *Rapeflower*
3. Stowarzyszenie Córy Kultury – *To Bitch or Not to Bitch*
4. Teatr Komuna Warszawa – *Kocham balet*
5. Marta Kosieradzka – *THE SPELL*
6. Nowy Teatr / Wojciech Grudziński – *Threesome/Trzy*
7. Krakowskie Centrum Choreograficzne / Nowohuckie Centrum Kultury – *Rooms by the Sea, Ćwiczenia w słuchaniu.*
8. Agnieszka Brzezińska – *Who Cares*
9. Marta Wołowicz – *WoW*

Lista rezerwowa:

10. Teatr Komuna Warszawa – *Your Majesty*

Lista Prezentacje zakwalifikowanych do udziału w Polskiej Platformie Tańca 2026

1. Agnieszka Jachym – Proces twórczy do nowego spektaklu Agnieszki Jachym "Epikurejki".
2. Agnieszka Brzezińska, Katarzyna Leszek, Kacper Szklarski – *Dance for a Dream and a Spark of Hope.*
3. Olsztyński Teatr Tańca – Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA – *Olsztyński Teatr Tańca.*
4. Fundacja Scena Współczesna – Zawierowania w kraju i zagranicą.
5. Teatr Komuna Warszawa – *Your Majesty* (zgłoszony przez Jury do udziału w kategorii Prezentacji zgodnie z § 2 pkt 8 Regulaminu).

Lista rezerwowa:

6. Magda Wolnicka – Kaleidoscope

Kryteria przyjęte przez Jury Polskiej Platformy Tańca 2026

1. Oryginalność koncepcji artystycznej,
2. Wartość artystyczna,
3. Profesjonalizm wykonawczy i realizacyjny

Podsumowanie

Jury wybrało spektakle i prezentacje, które odznaczały się zdaniem jurorów najwyższą jakością zgodnie z przyjętymi kryteriami. Jury było pod wrażeniem różnorodności estetycznej zaprezentowanych prac, obejmujących szerokie spektrum zagadnień choreograficznych, formatów i tradycji. Projekty wybrane do Platformy 2026 wyróżniały się precyzją kompozycji choreograficznej, wysoką jakością wykonania oraz nowatorskim podejściem do czasu, przestrzeni, pamięci i dziedzictwa.

Jury Polskiej Platformy Tańca 2026

Przewodnicząca:

Angela Conquet kuratorka tańca

Członkowie Jury:

Gintare Masteikaite	liderka sektora kultury, producentka sztuk performatywnych
Atanas Maev	menedżer kultury
Roberto Casarotto	współdyrektor Aerowaves
Takao Norikoshi	dyrektor JAPAN DANCE PLUG Co. Ltd.

Dziękujemy za przesłanie propozycji spektakli i prezentacji o niezwykle wysokim poziomie artystycznym i merytorycznym. Zapraszamy do śledzenia informacji na temat przygotowań do Polskiej Platformy Tańca 2026, jak również do aplikowania w pozostałych programach Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.