

Lech Dzierżanowski
p.o. Dyrektor

Warszawa, 06.10.2025 r.

DIT.50.3.20.2025.PA

**OGŁOSZENIE DYREKTORA NIMIT W SPRAWIE WYNIKÓW KONKURSU NA DUET PROWADZĄCY LABORATORIA
WARSZTATOWO-TWÓRCZE W RAMACH PROGRAMU PRZETAŃCZANIE GRANIC 2025**

5 października 2025 roku w formie zdalnej odbyło się posiedzenie trzyosobowej Komisji opiniującej zgłoszenia złożone do konkursu na duet prowadzący laboratoria warsztatowo-twórcze w ramach programu Przetąnczanie Granic edycja 2025. Do udziału w konkursie przesłano dwa zgłoszenia.

Wszystkie przesłane do konkursu zgłoszenia przeszły pozytywnie etap weryfikacji formalnej, a następnie zostały przekazane do oceny formalnej i merytorycznej Komisji powołanej przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w składzie:

- **Janusz Orlik** – tancerz, choreograf, kurator tańca. Autor cyklu warsztatów taneczno-ruchowych „Poruszeni” skierowanych do osób, które znalazły się w sytuacji wykluczenia społecznego. Kreator wielu spektakli oraz opiekun artystyczny Teatru Klucz im. W. Deneki działającego w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.
- **Barbara Pasterak** – pedagożka teatru, kuratorka programów artystycznych, edukatorka, trenerka, liderka dostępności. Współpracuje m.in. z Małopolskim Instytutem Kultury, z Instytutem Teatralnym im. Z. Raszewskiego, Wydziałem Form Przemysłowym ASP w Krakowie.
- **Jakub Studziński** – historyk, muzealnik, surdopedagog, główny specjalista ds. edukacji kulturowej, koordynator programu „Małopolska. Kultura Wrażliwa” oraz dostępności w Małopolskim Instytucie Kultury w Krakowie. Biegły tłumacz i lektor polskiego języka migowego. Animator kultury, autor interpretacji dramaturgicznej w polskim języku migowym.

Komisja biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej i merytorycznej zawarte w § 8 Regulaminu Programu Przetąnczanie Granic 2025 zarekomendowała do poprowadzenia procesu warsztatowo-twórczego duet:

SABINA OPAŁKA-KOŚCIOŁEK, PIOTR IWANICKI.

Ponadto Komisja zarekomendowała, by duet kandydujący: Alicja Pyclik-Stasiak, Joanna Wojciechowska został zakwalifikowany do udziału w laboratoriach warsztatowo-twórczych w dniach 17-24 października 2025 roku w Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie w roli osób uczestniczących.

Wykaz złożonych wniosków wraz z informacją o przyznanej punktacji:

Lp.	Wnioskodawcy	Wynik oceny merytorycznej
1.	Sabina Opałka-Kościółek, Piotr Iwanicki	44,33
2.	Alicja Pyclik-Stasiak, Joanna Wojciechowska	41,66

Komisja wyraziła także otwartość na kontakt duetów kandydujących z osobami wchodzącymi w skład Komisji w celu otrzymania konstruktywnej opinii uzupełniającej wynik oceny merytorycznej.

Lech Dzierżanowski
p.o. Dyrektora