



Konkurs kompozytorski im. Feliksa Konopaska na utwór dla koncertowej orkiestry dętej

NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z dnia 15 października 2025 roku dotyczące wyników Konkursu

W dniu 14 października 2025 roku w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie Jury Konkursu kompozytorskiego im. Feliksa Konopaska na utwór dla koncertowej orkiestry dętej.

W skład powołanego przez Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca Jury, weszli:

Jarosław Praszczalek – Przewodniczący Jury

Justyna Chmielek-Korbut

Grzegorz Duchnowski

Waldemar Groń

Jarosław Ignaszak

Marcin Ślęzak

Paweł Tomaszewski

Do konkursu wpłynęło 18 zgłoszeń, w tym jedno zgłoszenie niepoprawne formalnie. Jury dokonało merytorycznej oceny 17 partytur w oparciu o kryteria opisane w regulaminie. Wyłonienie nagrodzonych kompozycji odbyło się w wyniku oceny punktowej, dyskusji i głosowania. Utwory opatrzone były godłami i oceniane przez Jurorów jako anonimowe. Nazwiska autorów nagrodzonych kompozycji zostały na posiedzeniu ujawnione po uzgodnieniu przez Jurorów werdyktu.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

I Nagroda: 12 000,00 zł brutto – **Wojciech Chałupka** – *BALTIC RHAPSODY*

II Nagroda: 5 000,00 zł brutto – **Nikodem Kluczyński** – *llamas run and turtles dance*

III Nagroda: 3 000,00 zł brutto – **Dominik Radoń** – *SVIATOVID*

Jury w porozumieniu z Organizatorem Konkursu zdecydowało ponadto o nagrodzie pozaregulaminowej w postaci **wyróżnienia** w wysokości **2 000,00 zł** dla utworu *Polish Rhapsody. Hommage à Frédéric Chopin* Pawła Konkola.

Zgodnie z regulaminem Konkursu, nagrodą specjalną dla laureata I nagrody jest prawykonanie utworu podczas Gali Finałowej międzynarodowego konkursu dla dyrygentów orkiestr dętych – Warsaw Wind Band Conducting Competition (27-29 listopada 2025 roku, Warszawa, Sala Koncertowa UMFC).

Decyzją Jury i Organizatora Konkursu przyznano również następujące pozaregulaminowe nagrody specjalne:

Prawykonanie utworów *llamas run and turtles dance* i *SVIATOVID* podczas Gali Finałowej międzynarodowego konkursu dla dyrygentów orkiestr dętych – Warsaw Wind Band Conducting Competition (27-29 listopada 2025 roku, Warszawa, Sala Koncertowa UMFC). Wszystkie trzy nagrodzone kompozycje zostaną wykonane przez Orkiestrę Koncertową Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego

Prawykonanie utworu *Polish Rhapsody. Hommage à Frédéric Chopin* przez Narodową Orkiestrą Dętą z siedzibą w Lubinie.

Lech Dzierżanowski
p.o. Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca