UMOWA  
O WSPÓŁPRACY

nr …/NIMIT/2025/T

zwana dalej Umową, zawarta w Warszawie, w dniu ………………… 2025 roku pomiędzy:

Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349), ul. Tamka 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, posiadający NIP: 525-249-03-48, REGON: 142611587, reprezentowanym przez:

Lecha Dzierżanowskiego – p.o. Dyrektora,

zwanym w dalszej części Umowy Instytutem lub NIMiT,

a

……………………. z siedzibą w ………………, ul. …………………, ……………………., reprezentowanym przez:

…………………………………

zwanym w dalszej części Umowy Operatorem PS,

gdzie Instytut wraz z Operatorem PS zwani są w ramach dalszej części niniejszej Umowy Stronami,   
a każdy z osobna Stroną.

Zważywszy, że:

1. Instytut jest organizatorem programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” (zwanym dalej „Program); do zakresu działalności Instytutu należy prowadzenie działań na rzecz edukacji kulturalnej   
   i rozwoju twórczości artystycznej w dziedzinie muzyki oraz w dziedzinie tańca, w tym ochrona dziedzictwa kulturowego związanego z tańcem, a w szczególności tańcem polskim;
2. Program ma na celu tworzenie interdyscyplinarnych centrów kultury w dziedzinie tańca, opierających się na istniejącej infrastrukturze i prowadzonych we współpracy z samorządami, uczelniami artystycznymi, organizacjami pozarządowymi oraz sektorem prywatnym;
3. Operator PS został wyłoniony w otwartym naborze przeprowadzonym przez Instytut;
4. Operator PS wyraża wolę włączenia się do realizacji Programu;
5. zasady dotyczące Programu zostały określone w regulaminie Programu „Przestrzenie Sztuki – Taniec” (zwanym dalej „Regulaminem”), zgodnie z którym, Operator PS, uczestnicząc w naborze, zobowiązał się do przestrzegania jego postanowień;

Strony zawierają Umowę o następującej treści.

## § 1

## PRZEDMIOT UMOWY

1. Na zasadach określonych w Regulaminie oraz Umowie Operator PS zobowiązuje się do współorganizacji Programu, realizując Program Merytoryczny, którego opis i szczegółowy harmonogram działań stanowi Załącznik nr 1 do Umowy.

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia ogłoszenia wyników naboru. Jednocześnie Strony zatwierdzają wszystkie czynności faktyczne i prawne obejmujące przedmiot i zakres niniejszej Umowy, świadczone wzajemnie na podstawie ustaleń ustnych lub   
   w formie ustaleń za pośrednictwem poczty elektronicznej, w okresie od dnia ogłoszenia wyników naboru do dnia zawarcia Umowy w formie pisemnej.
2. Na zasadach określonych w niniejszej Umowie, Strony zobowiązują się do współpracy przy realizacji działań związanych z Programem, w szczególności realizacji jego celów.
3. Program Merytoryczny nie może stanowić lub być częścią działalności Operatora PS, którą Operator PS realizuje stale poza zadaniami Programu.
4. Program Merytoryczny nie może być realizowany wspólnie lub zamiennie z wydarzeniami innych programów lub projektów Instytutu, a także innych programów Ministra lub programów własnych państwowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister.
5. Operator PS zobowiązuje się wykonać Program Merytoryczny w terminie, zakresie i na warunkach określonych w Umowie oraz Regulaminie.
6. Operator PS zobowiązuje się do wykorzystania przekazanych środków finansowych zgodnie   
   z celem, na jaki je uzyskał i na warunkach określonych niniejszą Umową oraz podejmowania wszelkich działań organizacyjnych i technicznych wymaganych dla prawidłowej realizacji Programu Merytorycznego.

## § 2

## OŚWIADCZENIA STRON

1. Strony zgodnie oświadczają, że dysponują odpowiednim potencjałem i posiadają doświadczenie do wykonania Umowy oraz zobowiązują się wykonać z najwyższą starannością wszystkie zobowiązania określone w Umowie.
2. Operator PS oświadcza, że dysponuje infrastrukturą, wraz ze stosownym zapleczem technicznym oraz administracyjnym, pozwalającą na organizację wydarzeń artystycznych, edukacyjnych   
   i społecznych, a także środkami technicznymi i osobowymi, które mogą być wykorzystane w realizacji Programu Merytorycznego.
3. Operator PS oświadcza, że znane są mu obowiązki wynikające z przepisów ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 514), dalej „ustawa”, zgodnie z którymi wobec osób i podmiotów wpisanych na listę, o której mowa w art. 2 ustawy, stosuje się sankcje polegające m.in. na wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu, także o wartości mniejszej niż kwoty określone w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, ze zm.) lub z wyłączeniem stosowania tej ustawy.
4. Operator PS oświadcza, że do jego zakresu działania należy ………………………………………………………..

## § 3

## ZASADY WSPÓŁORGANIZACJI

1. Instytut zobowiązuje się do:
2. przekazania środków finansowych na realizację Programu Merytorycznego na zasadach określonych w § 6 Umowy;
3. promocji Programu zwyczajowymi kanałami informacyjnymi Instytutu;
4. przygotowania logotypów Programu;
5. przygotowania materiałów prasowych Programu;
6. współpracy z Operatorem PS w zakresie wszelkich koniecznych ustaleń dotyczących współorganizacji Programu Merytorycznego;
7. stworzenia spójnego dla całego Programu tekstu promocyjnego i przekazania go Operatorowi PS.
8. Operator PS zobowiązuje się do:
9. realizacji Programu Merytorycznego (artystycznego, edukacyjnego, społeczno-kulturalnego   
   i prozdrowotnego), zgodnie z harmonogramem zawartym w Załączniku nr 1 do Umowy;
10. zapewnienia zasobów do obsługi i promocji działań realizowanych w ramach Programu Merytorycznego;
11. promocji Programu zwyczajowymi kanałami informacyjnymi Operatora PS, w oparciu   
    o wytyczne Instytutu oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami;
12. organizacji otwartych konkursów na realizację wybranych Działań zgodnie z Regulaminem   
    i w ramach Programu Merytorycznego, przy zachowaniu zasad obowiązujących   
    w Regulaminie i spełnieniu następujących założeń:
13. minimalny czas trwania naboru w każdym konkursie (tj. od ogłoszenia do upływu terminu składania wniosków) to 14 dni,
14. minimalny czas na zapoznanie się członków komisji ze zgłoszonymi wnioskami to 7 dni plus jeden odrębny dzień na ogłoszenie wyników,
15. minimalny czas na rozpoczęcie realizacji (tj. od ogłoszenia wyników do realizacji wydarzenia) to 14 dni;
16. dokonania wyboru realizatora (w przypadku, gdy w ramach ogłoszonego otwartego naboru nie wpłynie żadna oferta lub żadna nie spełnia wymagań konkursu) w porozumieniu   
    z Organizatorem;
17. zaproszenia przedstawiciela Instytutu do wszystkich komisji w organizowanych otwartych konkursach, przy czym decyzję o udziale podejmuje Instytut;
18. podpisania umów z artystami i innymi podmiotami uczestniczącymi w realizacji Programu Merytorycznego, określających zasady przenoszenia praw autorskich i/lub pokrewnych do stworzenia, utrwalenia i rozpowszechniania utworów, stawki honorariów należnych poszczególnym wykonawcom i producentom, terminy realizacji spektakli, a także informacje dotyczące zapisów promocyjnych zawartych w § 5 Umowy oraz wszystkie inne niezbędne do realizacji Programu ustalenia; zalecane jest, aby wszelkie zobowiązania realizowane przez podmioty trzecie były dokumentowane właściwymi umowami;
19. nawiązania współpracy i podpisania stosownych umów z partnerami Programu Merytorycznego, a w razie potrzeby – także z jednostkami samorządu terytorialnego dysponującymi odpowiednią infrastrukturą;
20. prowadzenia działalności związanej z Programem w taki sposób, by dążyć do zapewnienia partnerskiej współpracy między samorządowymi instytucjami kultury, lokalnymi partnerami   
    a także organizacjami pozarządowymi działającymi w obszarze celów strategicznych Programu;
21. udostępnienia scen i innych pomieszczeń niezbędnych do realizacji Programu Merytorycznego istniejących w zasobach Operatora PS oraz pozyskania scen i pomieszczeń partnerskich niezbędnych do realizacji Programu Merytorycznego;
22. realizacji technicznej i organizacyjnej wydarzeń według ustalonego harmonogramu;
23. zorganizowania obsługi widowni i sceny podczas realizacji Działań, a także – w przypadku wydarzeń biletowanych – prowadzenia sprzedaży biletów;
24. zawarcia umowy z właściwą organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i opłacenia należnych tantiem;
25. zamieszczania we wszystkich materiałach dotyczących Programu Merytorycznego zapisów promocyjnych, których szczegóły znajdują się w § 5 Umowy;
26. wprowadzenia do umów, o których mowa w pkt. 7 i 8 zapisów promocyjnych, o których mowa w § 5 pkt 3;
27. współpracy z Instytutem w zakresie wszelkich koniecznych ustaleń dotyczących realizacji Programu;
28. stworzenia dokumentacji zdjęciowej w minimalnej liczbie 15 zdjęć z każdego realizowanego Działania i przekazania zdjęć Instytutowi;
29. przekazania Instytutowi nieodpłatnie po jednym egzemplarzu wszystkich wykonanych przez Operatora PS w ramach Programu Merytorycznego publikacji, materiałów i innych efektów rzeczowych dotyczących Programu; materiały zostaną przesłane wraz ze sprawozdaniem całościowym lub oddzielnie w przypadku przesłania sprawozdania całościowego w formie elektronicznej;
30. wyjaśnienia ewentualnych żądań, w przypadku ich zgłoszenia przez artystów i inne osoby uczestniczące w jakikolwiek sposób w Programie Merytorycznym;
31. druku materiałów promocyjnych dotyczących Programu Merytorycznego (plakatów, katalogów) oraz innych działań promocyjnych uzgodnionych między Stronami w kontaktach roboczych;
32. w przypadku, gdy nie dochodzi do przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących przedmiot umów z artystami i innymi podmiotami, które są niezbędne do realizacji Programu Merytorycznego, zgodnie z ust. 2 pkt 7 powyżej, Operator PS zawrze umowy licencyjne, a w tychże umowach postanowienia pozwalające na udzielenie dalszej licencji (sublicencji). W przypadku, gdy wymagają tego przepisy prawa Operator PS uzyska ponadto od podmiotów, o których mowa w zdaniu pierwszym oraz uczestników wszystkich wydarzeń, realizowanych w ramach Programu Merytorycznego, zgody na wykorzystanie ich wizerunku w materiałach reklamowych (np. zdjęcia, filmy promocyjne), zarówno na rzecz Operatora PS jak i Instytutu;
33. zaangażowania w co najmniej 2 wybrane Działania studentów bądź absolwentów artystycznych uczelni wyższych lub publicznych i niepublicznych szkół baletowych (do 5 pełnych lat kalendarzowych liczonych od roku uzyskania dyplomu ukończenia uczelni lub szkoły);
34. podziału kosztów głównych według zasad zawartych w § 4 ust. 11;
35. bieżącego informowania Instytutu o szczegółowym harmonogramie realizacji Programu Merytorycznego;
36. Operator PS przekaże Instytutowi po 2 zaproszenia na każde biletowane wydarzenie w ramach realizacji Programu Merytorycznego.
37. Niezależnie od obowiązków określonych w ust. 2 powyżej, w przypadku podjęcia decyzji   
    o realizacji wydarzeń związanych z Programem Merytorycznym we współpracy z organizacją pozarządową Operator PS zobowiązuje się do:
38. ogłoszenia naboru na koprodukcję poszczególnych wydarzeń związanych z realizacją Programu Merytorycznego na podstawie Regulaminu skonsultowanego z Instytutem;
39. wyboru organizacji pozarządowych, przy współudziale przedstawicieli Instytutu oraz podpisania umów;
40. monitorowania działań realizatorów wydarzenia;
41. dokonania oceny realizacji wydarzenia przez organizację pozarządową;
42. kontroli realizacji wszystkich postanowień Umowy, w tym obowiązku sprawozdawczego   
    i rozliczeniowego.
43. Z momentem zawarcia Umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i/lub pokrewnych,   
    o czym mowa w ust. 2 pkt 7 powyżej, bądź w przypadku, gdy nie dochodzi do zawarcia przez Operatora PS umów przenoszących prawa autorskie i/lub pokrewne, wskutek czego zastosowanie znajdzie ust. 2 pkt 21 powyżej – z momentem zawarcia umowy licencyjnej, Operator PS udziela na rzecz Instytutu nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo licencji niewyłącznej do utworów stanowiących przedmiot zawartych przez Operatora PS umów, na następujących polach eksploatacji:
44. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym simulcasting lub webcasting)   
    w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej) systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu;
45. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym,   
    w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie, formacie, z lub bez możliwości zapisu;
46. utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiejkolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych oraz wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci;
47. wszelkie zwielokrotnianie w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego;
48. wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
49. wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu, użyczenie;
50. wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji i reklamy.
51. Operator PS zobowiązuje się do przekazywania na bieżąco, najpóźniej 7 dni po wydarzeniu, Instytutowi dokumentacji zdjęciowej, o której mowa w ust. 2 pkt 17, oraz oświadcza, że najpóźniej w terminie wskazanym powyżej będzie wyłącznie uprawniony z tytułu praw autorskich do wykonanej dokumentacji zdjęciowej, pod rygorem odpowiedzialności wskazanej w § 17.
52. Z momentem przekazania dokumentacji, o której mowa w ust. 5 powyżej Operator PS udziela Instytutowi nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji niewyłącznej do zdjęć, na następujących polach eksploatacji:
53. utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, na dowolnym nośniku i w dowolnym formacie zapisu cyfrowego, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków, zarówno samodzielnie, jak i w zestawieniu z innymi utworami lub materiałami niespełniającymi cech utworu;
54. wprowadzania do obrotu i rozpowszechniania egzemplarzy lub innych nośników we wszelkich kanałach dystrybucji;
55. użyczenia, dzierżawy lub najmu egzemplarzy;
56. wprowadzania do pamięci komputera i przechowywania w pamięci komputera; publicznego udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym w sieci Internet, intranet, extranet oraz telefonii mobilnej oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
57. publicznego wystawiania, wyświetlania lub umieszczania w mediach społecznościowych Instytutu
58. Strony zgodnie postanawiają, że Instytut w przypadkach, o których mowa w ust. 4 i 6 powyżej, jest uprawniony do udzielenia dalszej licencji (sublicencji).

## § 4

## PODZIAŁ KOSZTÓW I PRZYCHODÓW

1. Instytut zobowiązuje się do przekazania środków na pokrycie kosztów realizacji Programu Merytorycznego, wskazanych w § 6 ust. 1 Umowy, zgodnie z kosztorysem stanowiącym Załącznik nr 1a do Umowy.
2. Operator PS zobowiązuje się do pokrycia kosztów działań wskazanych w § 3 ust. 2 pkt 1 Umowy, zgodnie z kosztorysem stanowiącym Załącznik nr 1a do Umowy.
3. W razie przekroczenia przez Operatora PS przyznanych przez Instytut środków finansowych, określonych w § 6 ust. 1 Umowy, obowiązanym do pokrycia dodatkowych kosztów będzie Operator PS.
4. Wszystkie środki przekazane przez Instytut, zaplanowane na rok 2026 r. muszą być wydatkowane w terminie od daty podpisania umowy do 30 listopada 2026 r. Wszystkie środki przekazane przez Instytut, zaplanowane na rok 2027 muszą być wydatkowane w terminie od 1 stycznia 2027 r. do 30 listopada 2027 r. Wszystkie środki przekazane przez Instytut, zaplanowane na rok 2028 muszą być wydatkowane w terminie od 1 stycznia 2028 r. do 30 listopada 2028 r.
5. Wkład własny Operatora PS może być angażowany od momentu ogłoszenia wyników Konkursu.
6. Operator PS zobowiązuje się do wydatkowania przekazanych przez Instytut środków finansowych wyłącznie na podstawie:
   1. faktur otrzymanych za zakupy usług lub towarów;
   2. rachunków, faktur, umów o dzieło lub umów zlecenia z wykonawcami zadań.
7. Instytut oświadcza, że w ramach przekazanego Operatorowi PS dofinansowania wyraża zgodę na pokrywanie części kosztów wynagrodzeń pracowników etatowych Operatora PS wypłacanych   
   w formie dodatku za pracę przy realizacji Programu Merytorycznego oraz nadgrań dla tancerzy etatowych Operatora PS powstałych w wyniku realizacji Programu Merytorycznego, które to nadgrania będą dodatkowym honorarium artystycznym za ponadnormowe występy i nie stanowią części wynagrodzenia zasadniczego. Operator PS zapewni prowadzenie ewidencji czasu pracy potwierdzającej zaangażowanie w Program Merytoryczny poprzez oświadczenie pracownika lub zestawienie liczby godzin; Operator PS może z dofinansowania pokrywać także część kosztów utrzymania lokalu związanych z realizacją Programu Merytorycznego; rozliczenie tych kosztów jest możliwe pod warunkiem prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji tych kosztów i przedstawienia szczegółowych wyliczeń tych kosztów przez Operatora PS.
8. Środki przekazane przez Instytut nie mogą być przeznaczone na zakup środków trwałych oraz wykonywanie jakichkolwiek prac remontowych i modernizacyjnych.
9. Operator PS i Instytut wspólnie postanawiają, że wstęp na wybrane wydarzenia w ramach Programu będzie biletowany według cennika Operatora PS. Operator PS zachowuje 100% wpływów za bilety z zastrzeżeniem, że uzyskane w ten sposób środki finansowe stanowić będą wkład własny Operatora PS i mogą być przeznaczone wyłącznie na działania w ramach Programu Merytorycznego, z wyjątkiem należności publicznoprawnych należnych od tych przychodów.
10. Wszelkie zobowiązania publicznoprawne należne od przychodu ze sprzedaży biletów rozliczy i uiści Operator PS.
11. Operator PS jest zobowiązany do podziału kosztów głównych według następujących zasad:
12. wynagrodzenia Osób Zaangażowanych do Programu min. 70 % całego budżetu przyznanego Operatorowi PS, z zastrzeżeniem, że min. 50% tej kwoty to wynagrodzenia Osób Zaangażowanych do Programu, niebędących pracownikami etatowymi lub stałymi zleceniobiorcami Operatora PS;
13. promocja i dokumentacja Programu Merytorycznego min. 10%;
14. koszty organizacyjne oraz materiały maks. 20%.

## § 5

## ZASADY INFORMACJI I PROMOCJI

1. Każda ze Stron wyznacza osobę odpowiedzialną za promocję Programu Merytorycznego:
   1. ze strony Instytutu: Monika Arent, tel. +48 785 310 000, mail: monika.arent@nimit.pl;
   2. ze strony Operatora PS: ……………………………., tel. +48………………., mail: ………………………………………… .
2. Działania promocyjne Programu prowadzone będą dwutorowo:
   1. na poziomie ogólnopolskim – przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMiT) we współpracy z Centrum Informacyjnym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN);
   2. na poziomie lokalnym – przez Operatora PS, w uzgodnieniu i zgodnie z wytycznymi NIMiT.
3. Biorąc pod uwagę, że Instytut i Operator PS są współorganizatorami Programu, Strony zobowiązują się w zakresie Umowy do:
4. umieszczenia nazwy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca lub ich logotypów jako współorganizatorów, współwydawców lub współproducentów we wszystkich tych miejscach, gdzie pojawia się nazwa Operatora PS jako organizatora, wydawcy lub producenta, tj. w materiałach filmowych, prasowych, mediach społecznościowych, materiałach promocyjnych drukowanych etc.;
5. umieszczenia we wszystkich materiałach promocyjnych i informacyjnych towarzyszących realizacji Umowy oraz na stronach internetowych Operatora PS (www………………………….pl) komunikatu „Zadanie dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca”;
6. stosowania zestawów logotypów według przesłanego przez NIMiT wzoru (belka)
   1. dla działań ogólnopolskich: belka MKiDN oraz NIMiT z ogólnym logotypem Przestrzenie Sztuki – Taniec,
   2. dla działań lokalnych: belka MKiDN, NIMiT z lokalnym logotypem Programu, logotypem Operatora PS oraz logotypami jego partnerów;
7. oznaczania materiałów w mediach społecznościowych hasztagami: #przestrzeniesztuki, #nimitpolska, oraz oznaczeniami: @NIMiTpolska, @MinisterstwoKulturyiDziedzictwaNarodowego (dla IG: @kultura\_gov\_pl);
8. stosowania analogicznych oznaczeń w przyszłej eksploatacji dzieł powstałych w ramach Programu (np. spektakli), wraz z komunikatem: „Spektakl powstał w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury   
   i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca”;
9. przekazywania mailowo (na adres…) Instytutowi do akceptacji, ostatecznej wersji projektów materiałów graficznych, tekstowych i audiowizualnych związanych z realizacją Programu; Instytut dokona akceptacji w terminie 3 dni roboczych od ich otrzymania; brak odpowiedzi w tym terminie oznacza akceptację materiałów.
10. Operator PS zobowiązuje się, aby w przypadku realizacji Programu z udziałem innych podmiotów, w umowach lub dokumentach regulujących współpracę zobowiązać te podmioty do stosowania oznaczeń i komunikatów, o których mowa w ust. 3.
11. Strony udzielają sobie wzajemnego upoważnienia do wykorzystywania logotypów w zakresie realizacji Umowy. Instytut oświadcza, że uzyskał zgodę MKiDN na ich wykorzystanie w związku   
    z realizacją Programu i ponosi odpowiedzialność wobec Operatora PS oraz osób trzecich za naruszenie obowiązku uzyskania tej zgody. Instytut oświadcza, iż uzyskał zgodę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wykorzystanie logotypów w celu realizacji Programu zgodnie z niniejszą Umową i jest odpowiedzialny względem Operatora PS i osób trzecich za naruszenie obowiązku uzyskania zgody tych podmiotów.
12. Operator PS zobowiązuje się do przekazywania Instytutowi wszelkich informacji niezbędnych do prawidłowej realizacji Umowy, w szczególności dotyczących patronatów medialnych i sponsorów Programu, wraz z wymaganymi oznaczeniami oraz zgodami na ich użycie przez Instytut.
13. Strony wykorzystują w komunikacji:
    1. strony media społecznościowe NIMiT, MKiDN i Operatora PS,
    2. media tradycyjne (prasa, radio, TV, portale branżowe),
    3. materiały drukowane i gadżety promocyjne,
    4. cykliczne publikacje i recenzje wydarzeń na taniecPOLSKA.pl.
14. Przy realizacji Programu Strony zobowiązane są do wykonywania obowiązków informacyjnych określonych w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 7 maja 2021 r. w sprawie określenia działań informacyjnych podejmowanych przez podmioty realizujące zadania finansowane lub dofinansowane z budżetu państwa lub z państwowych funduszy celowych (Dz. U. z 2021 r. poz. 953 i 2506 oraz z 2023 r. poz. 1471). Wzory plakatów informacyjnych w formie edytowalnych plików cyfrowych, a także pliki cyfrowe z wizerunkiem barw Rzeczypospolitej Polskiej   
    i wizerunkiem godła Rzeczypospolitej Polskiej, wraz ze szczegółowymi wytycznymi dotyczącymi ich wykonania, zostały udostępnione na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Kancelarii Prezesa Rady Ministrów pod adresem https://www.gov.pl/premier/dzialania-informacyjne.
15. Operator PS jest zobowiązany do umieszczenia w materiałach informacyjnych, promocyjnych   
    i reklamowych dotyczących zadania (plakatach, publikacjach, programach, katalogach, zaproszeniach, informacjach, stronach internetowych itp.) informacji o finansowaniu zadania przez Organizatora w ramach Programu Merytorycznego ze środków Ministra oraz umieszczania logotypów na zasadach określonych w Umowie.
16. Operator PS jest zobowiązany do skonsultowania z Organizatorem, przed drukiem lub innym rozpowszechnianiem, ostatecznego wyglądu materiałów zawierających informacje, o których mowa w ust. 9.

## § 6

## WYDATKOWANIE ŚRODKÓW

1. Wartość środków finansowych zaangażowanych przez Instytut w Program Merytoryczny, w okresie jego realizacji wynosi 1 440 000 (słownie: milion czterysta czterdzieści tysięcy) złotych, zgodnie   
   z Załącznikiem nr 1a do Umowy.
2. Instytut przekaże Operatorowi PS w każdym roku realizacji Programu Merytorycznego 480 000 (słownie: czterysta osiemdziesiąt tysięcy) złotych, na realizację Programu Merytorycznego zgodnie z § 7 ust. 1.
3. Termin wydatkowania środków finansowych, o których mowa w § 6 ust. 1 oraz 2, ustala się od daty podpisania Umowy do 30 listopada każdego roku, w którym realizowany jest Program Merytoryczny roku, w tym zapłatę zobowiązań publiczno-prawnych /ZUS, US/, z zastrzeżeniem § 7 ust. 1 pkt 3, 6 i 9.
4. Operator PS oświadcza, że wkład własny Operatora PS (finansowy lub niefinansowy) na realizację Programu wynosi minimum 20% środków zaangażowanych przez Instytut, tj. 96 000 (słownie: dziewięćdziesiąt sześć tysięcy) złotych, w każdym roku, w którym realizowany jest Program Merytoryczny, a więc łącznie 288 000 (słownie: dwieście osiemdziesiąt osiem tysięcy) złotych przez cały okres trwania Umowy. Środki te pokryją część kosztów realizacji Programu Merytorycznego zgodnie z Załącznikiem nr 1a do Umowy. Część wkładu własnego Operatora PS mogą stanowić koszty związane z utrzymaniem infrastruktury Operatora PS. Mogą być one uwzględnione tylko wówczas, gdy są ponoszone podczas i w związku z realizacją Programu Merytorycznego i zgodnie z jego celami (np. koszty energii, ogrzewania, ochrony). Ponadto Operator PS oświadcza, że od wniesionego wkładu rozliczy w deklaracjach VAT–7 podatek VAT podlegający odliczeniu na podstawie faktur zakupu dotyczących realizacji Programu Merytorycznego.
5. Wkład własny Operatora PS może być zaangażowany w realizację Programu Merytorycznego od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
6. Strony zgodnie ustalają, że rozliczenie środków finansowych zaangażowanych w Program przez Instytut nie będzie zawierało podatku od towarów i usług podlegającego odliczeniu na podstawie przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 775), zawartego w fakturach zakupu dotyczących realizacji Programu Merytorycznego.

## § 7

## PŁATNOŚCI

1. Środki finansowe, o których mowa w § 6 ust. 1 będą przekazane na rachunek bankowy Operatora PS w następujących transzach i terminach:
   1. do …………………2026 roku 60 % środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. 288 000 (słownie: dwieście osiemdziesiąt osiem tysięcy) złotych, na podstawie Programu Merytorycznego będącego Załącznikiem nr 1 do niniejszej Umowy oraz prawidłowo wystawionej noty księgowej, w terminie 14 dni od doręczenia jej do Instytutu;
   2. 35% środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. 168 000 (słownie: sto sześćdziesiąt osiem tysięcy) złotych, po akceptacji sprawozdania częściowego, o którym mowa w § 11 ust. 1 pkt 1, na podstawie prawidłowo wystawionej noty księgowej w terminie 14 dni od doręczenia jej do Instytutu;
   3. 5 % środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. 24 000 (słownie: dwadzieścia cztery tysiące) złotych, po akceptacji sprawozdania całościowego, o którym mowa w § 11 ust. 1 pkt 3, na podstawie prawidłowo wystawionej noty księgowej, w terminie 14 dni od doręczenia jej do Instytutu, nie później niż do 31 grudnia 2026 roku;
   4. do 31 stycznia 2027 roku 60 % środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. 288 000 (słownie: dwieście osiemdziesiąt osiem tysięcy) złotych, na podstawie Programu Merytorycznego będącego Załącznikiem nr 1 do niniejszej Umowy oraz prawidłowo wystawionej noty księgowej, wystawionej do 7 stycznia 2027 roku;
   5. 35 % środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. 168 000 (słownie: sto sześćdziesiąt osiem tysięcy) złotych, po akceptacji sprawozdania częściowego, o którym mowa w § 11 ust. 1 pkt 4, na podstawie prawidłowo wystawionej noty księgowej, w terminie 14 dni od doręczenia jej do Instytutu;
   6. 5 % środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. 24 000 (słownie: dwadzieścia cztery tysiące) złotych, po akceptacji sprawozdania całościowego, o którym mowa w § 11 ust. 1 pkt 6, na podstawie prawidłowo wystawionej noty księgowej, w terminie 14 dni od doręczenia jej do Instytutu, nie później niż do 31 grudnia 2027 roku;
   7. do 31 stycznia 2028 roku 60 % środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. 288 000 (słownie: dwieście osiemdziesiąt osiem tysięcy) złotych, na podstawie Programu Merytorycznego będącego Załącznikiem nr 1 do niniejszej Umowy oraz prawidłowo wystawionej noty księgowej, wystawionej do 7 stycznia 2028 roku;
   8. 35 % środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. . 168 000 (słownie: sto sześćdziesiąt osiem tysięcy) złotych, po akceptacji sprawozdania częściowego, o którym mowa w § 11 ust. 1 pkt 4, na podstawie prawidłowo wystawionej noty księgowej, w terminie 14 dni od doręczenia jej do Instytutu;
   9. 5 % środków, o których mowa w § 6 ust. 2, tj. 24 000 (słownie: dwadzieścia cztery tysiące) złotych, po akceptacji sprawozdania całościowego, o którym mowa w § 11 ust. 1 pkt 6, na podstawie prawidłowo wystawionej noty księgowej, w terminie 14 dni od doręczenia jej do Instytutu, nie później niż do 31 grudnia 2028 roku.
2. Środki te zostaną przekazane na następujące konto Operatora PS ………………………………………………. Za dzień dokonania wpłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Instytutu.
3. Operator PS oświadcza, iż jest/nie jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.
4. Instytut oświadcza, iż jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.

## § 8

## ZASADY WYKORZYSTANIA ŚRODKÓW FINANSOWYCH

1. Operator PS w terminach wynikających z § 11 ust. 1 w przypadku wykazywania wkładu własnego niefinansowego jest zobowiązany do dostarczenia oświadczenia podpisanego zgodnie   
   z reprezentacją o zaangażowaniu wkładu własnego z podaniem kategorii kosztów.
2. Przekazane środki finansowe Instytutu określone w § 6 ust. 1 Operator PS zobowiązuje się wykorzystać zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.). W przypadku przeprowadzenia postępowań, niezależnie od ich trybu, Operator PS zobowiązuje się do dostarczenia wraz z rozliczeniem końcowym, kserokopii wszystkich dokumentów o przeprowadzonych postępowaniach.
3. Środki finansowe, o których mowa w § 6 ust. 1 niewykorzystane do terminu określonego w § 6 ust. 3, także w przypadku, gdy nastąpiło to w wyniku zmniejszenia zakresu rzeczowego Programu Merytorycznego z przyczyn, których Operator PS nie mógł przewidzieć, Operator PS jest zobowiązany zwrócić na rachunek bankowy Instytutu BGK 55 1130 1017 0020 1461 9320 0002 najpóźniej do dnia 19 grudnia w każdym roku realizacji przedmiotu Umowy
4. Do 20 listopada każdego roku realizacji Umowy Operator PS ma obowiązek poinformować Instytut o szacowanej wartości niewykorzystanych środków, które zostaną zwrócone Instytutowi. Informacja powinna zostać wysłana na adres mailowy przestrzeniesztuki@nimit.pl.
5. Od kwot, o których mowa w ust. 4 powyżej, zwróconych po dniu 19 grudnia Operator PS zobowiązany jest bez wezwania uiścić na rzecz Instytutu odsetki w wysokości odsetek dla zaległości podatkowych, liczone od dnia następnego po dniu, w którym upłynął termin zwrotu niewykorzystanych środków.
6. Za datę zwrotu środków finansowych uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Operatora PS.
7. Operator PS zobowiązuje się do:
   1. wykorzystania przekazanych środków finansowych zgodnie z celem określonym w Umowie   
      i na warunkach określonych Umową;
   2. prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej środków finansowych Instytutu otrzymanych na realizację Programu Merytorycznego, którego zakres określa Umowa;
   3. opatrywania klauzulą „Płatne ze środków Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca” na podstawie Umowy nr ……. dokumentów stanowiących podstawę rozliczenia finansowego oraz przechowywania ich przez okres 5 (pięciu) lat po zakończeniu roku kalendarzowego, w którym realizowany był Program.

## § 9

## ZMIANY KOSZTORYSU

* + - 1. Pisemnego aneksu do Umowy i zgody Instytutu pod rygorem nieważności wymagają:
  1. przesunięcia wydatków (powodujące ich zmianę o ponad 25% planowanej wartości) pomiędzy poszczególnymi sumarycznymi pozycjami kosztorysu (oznaczonymi cyframi) określonymi   
     w Załączniku nr 1a do Umowy;
  2. zmniejszenie planowanych efektów rzeczowych (mierników) określonych w Załączniku nr 2 do Umowy.
     + 1. Operator PS zobowiązany jest do powiadomienia (wraz z uzasadnieniem celowości zmian i podaniem numeru Umowy) Instytutu pocztą elektroniczną na adres e-mail: przestrzeniesztuki@nimit.pl o potrzebie sporządzenia aneksu do Umowy najpóźniej na 30 dni przed terminem zakończenia Programu Merytorycznego w danym roku realizacji Programu Merytorycznego określonym w § 1 ust. 1 (decyduje data wpływu powiadomienia do Instytutu).

## § 10

## KONTROLA WYDATKOWANIA ŚRODKÓW FINANSOWYCH

1. Instytut uprawniony jest do bieżącej kontroli prawidłowości wykonania Umowy przez Operatora PS, w tym wydatkowania przekazanych mu środków finansowych. Kontrola może być przeprowadzona w toku realizacji Umowy oraz po jego zakończeniu, przez okres 5 lat.
2. W ramach kontroli, o której mowa w ust. 1, upoważnieni pracownicy Instytutu mogą badać dokumenty dotyczące realizacji Programu Merytorycznego i inne nośniki informacji, które mają lub mogą mieć znaczenie dla oceny prawidłowości jego wykonywania oraz żądać udzielenia ustnie lub na piśmie informacji dotyczących jego wykonania.
3. Operator PS, na żądanie upoważnionego przez Instytut kontrolującego, jest zobowiązany w ciągu 7 dni dostarczyć lub udostępnić dokumenty dotyczące realizacji Programu Merytorycznego i inne nośniki informacji oraz udzielić wyjaśnień i informacji w terminie określonym przez kontrolującego.

## § 11

## ZASADY SPRAWOZDANIA I ROZLICZENIA PROGRAMU

1. Operator PS zobowiązany jest do złożenia do akceptacji przez Dyrektora Instytutu następujących dokumentów:

**w 2026 roku:**

1. częściowego sprawozdania merytoryczno-finansowego z realizacji Zadania nr 1 na dzień 30 czerwca 2026 r. w terminie do 7 lipca 2026 r.;
2. całościowego sprawozdania merytoryczno-finansowego z realizacji Zadania nr 1 na dzień 30 listopada 2026 r. w terminie do 7 grudnia 2026 r.;

**w 2027 roku:**

1. częściowego sprawozdania merytoryczno-finansowego z realizacji Zadania nr 2 na dzień 30 czerwca 2027 r. w terminie do 7 lipca 2027 r.;
2. całościowego sprawozdania merytoryczno-finansowego z realizacji Zadania nr 2 na dzień 30 listopada 2027 r. w terminie do 7 grudnia 2027 r.

**w 2028 roku:**

1. częściowego sprawozdania merytoryczno-finansowego z realizacji Zadania nr 2 na dzień 30 czerwca 2028 r. w terminie do 7 lipca 2028 r.;
2. całościowego sprawozdania merytoryczno-finansowego z realizacji Zadania nr 2 na dzień 30 listopada 2028 r. wraz z jego ewaluacją za lata 2026-2028 w terminie do 7 grudnia 2028 r.
3. W przypadku wpłaty przez Instytut na rzecz Operatora PS kwot, o których mowa w § 7 ust. 1 pkt 3 i 6 Operator PS nie będzie zobowiązany do złożenia odrębnego sprawozdania merytoryczno-finansowego w zakresie wydatkowania tej kwoty po dniu jej wypłaty.
4. Sprawozdania określone w § 11 ust. 1 powinny zostać złożone zgodnie z formularzami stanowiącymi Załącznik nr 3 oraz Załącznik nr 4 do Umowy i zawierać:
5. wydatki zrealizowane w ramach Programu;
6. wykaz dokumentów potwierdzających poniesienie wydatków ze środków NIMiT oraz wkładu własnego
7. część opisową (syntetyczną dla rozliczeń cząstkowych i pełną dla całościowego sprawozdania), obejmującą zrealizowany zakres rzeczowy Programu Merytorycznego, zestawienie kwoty dofinansowania uruchomionej i wydatkowanej wraz ze wskazaniem przyczyn ewentualnych różnic, wykaz dokumentów potwierdzających poniesione wydatki ze środków NIMiT oraz wkładu własnego, a także porównanie wydatkowanego dofinansowania ze stopniem realizacji Programu Merytorycznego w formie wykazu wskaźników;
8. mierniki planowane i wykonane;
9. kopie cyfrowe wszystkich dokumentów poświadczających wydatkowanie środków   
   z dofinansowania Instytutu, chyba, że zostały już wcześniej złożone.
10. Warunkiem wypłaty środków finansowych, o których mowa w § 7 ust. 1 pkt 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 będzie poprawne złożenie i przyjęcie przez Instytut sprawozdań, o których mowa w § 11 ust. 1.
11. Instytut obowiązany jest do przyjęcia złożonych sprawozdań w terminie 10 dni roboczych od dnia ich złożenia lub przekazania w tym terminie uwag i zastrzeżeń do sprawozdań.
12. W przypadku uwag i zastrzeżeń Instytutu do treści złożonych sprawozdań Instytut wyznaczy Operatorowi PS odpowiedni termin na uzupełnienie lub poprawienie sprawozdań, nie krótszy niż 2 dni robocze od dnia przekazania uwag i zastrzeżeń Instytutu.
13. Po przedłożeniu korekty sprawozdania przez Operatora Instytut ponownie zobowiązany jest do przyjęcia złożonej korekty sprawozdania w terminie 10 dni roboczych od dnia jej złożenia lub przekazania w tym terminie uwag i zastrzeżeń.
14. Uzupełnienie lub poprawienie sprawozdań przez Operatora PS w terminie wyznaczonym przez Instytut poczytuje się za zachowanie terminów, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 2 niniejszego paragrafu.
15. Operator PS jest zobowiązany do dostarczenia sprawozdań w jednej z następujących form:
    * + - 1. pełnego sprawozdania (podpisanego elektronicznym podpisem kwalifikowanym) oraz wersji edytowalnej wysłanej na adres mailowy: przestrzeniesztuki@nimit.pl;

LUB

* + - * 1. sprawozdania w formie papierowej podpisanego zgodnie z reprezentacją, przesłanego drogą pocztową na adres Instytutu (decyduje data stempla pocztowego) oraz skanu podpisanego sprawozdania wraz z wersją edytowalną wysłanych na powyższy adres mailowy.

1. Operator PS zobowiązany jest do konsultacji mailowej treści sprawozdania z przedstawicielem Instytutu, na 7 dni przed terminem jego złożenia.
2. W przypadku braku przekazania sprawozdania częściowego lub całościowego w terminach wskazanych w ust. 1 Instytut jest uprawniony do żądania od Operatora PS kary umownej   
   w wysokości 5% kwoty, o której mowa w § 6 ust. 1 – za każdy tydzień opóźnienia.
3. Instytut jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania ponad zastrzeżoną karę umowną na zasadach ogólnych.

## § 12

## CESJA

Instytut i Operator PS niniejszym ustalają, że Operator PS nie może dokonać cesji żadnych praw lub przeniesienia obowiązków wynikających z Umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Instytutu.

## § 13

## WYKONANIE UMOWY

1. Wykonanie Umowy nastąpi z chwilą zaakceptowania przez Instytut wszystkich sprawozdań,   
   o których mowa w § 11 ust. 1.
2. W przypadku wystąpienia okoliczności, które uniemożliwiają wykonanie Umowy i za które Instytut i Operator PS nie ponoszą odpowiedzialności, Umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia Instytutu i Operatora PS, w którym zostaną określone m.in. skutki finansowe i ewentualny zwrot środków finansowych Instytutu.

## § 14

## ROZWIĄZANIE UMOWY

1. Umowa może być wypowiedziana przez Instytut ze skutkiem natychmiastowym w formie pisemnej w przypadku:
2. wykorzystania przekazanych środków niezgodnie z przeznaczeniem określonym w Umowie, pomimo uprzedniego wezwania Operatora PS do prawidłowego ich wykorzystywania,   
   w terminie 14 dni od dnia doręczenia wezwania przesyłką poleconą ze zwrotnym potwierdzeniem odbioru zawierającego wskazanie dostrzeżonych uchybień;
3. niezwrócenia przez Operatora PS niewykorzystanej części albo całości kwoty dofinansowania na zasadach i terminach określonych w Umowie;
4. braku przekazania, uzupełnienia lub poprawienia przez Operatora PS sprawozdań, o których mowa w § 11 ust. 1 w terminach tam wskazanych, niezależnie od postanowień § 11 ust. 11.
5. Wypowiadając Umowę wskutek okoliczności, o których mowa w ust. 1 pkt. 1-3, Instytut określi kwotę do zwrotu oraz termin zwrotu środków. Za datę zwrotu środków uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Operatora PS. Kwota zwrotu środków odpowiadać będzie:
6. w przypadku rozwiązania umowy z przyczyny określonej w ust. 1 pkt 1 – kwocie środków wykorzystanych niezgodnie z przeznaczeniem określonym w niniejszej Umowie;
7. w przypadku rozwiązania umowy z przyczyny określonej w ust. 1 pkt 2 – kwocie niewykorzystanej części dofinansowania.

## § 15

## DANE OSOBOWE OPERATORA PS

1. Administratorem danych osobowych Operatora PS (osób fizycznych) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Tamka 3.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. b) (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy) oraz art. 6 ust. 1 lit. c) (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze np. rozliczenia podatkowe i inne wynikające z przepisów prawa) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE*.* L.2016.119.1z dnia 4 maja 2016r. ze zm.
3. Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych w celu realizacji umowy, można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: <https://nimit.pl/odo/> - Informacja Administratora dla osób fizycznych – umowy cywilno-prawne

## § 16

**OBOWIĄZKI OPERATORA PS W ZAKRESIE OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH**

1. Operator PS realizując niniejszą umowę wypełnia zadania Administratora w rozumieniu przepisów art. 4 pkt 7 RODO [[1]](#footnote-1)(w tym: właściwe gromadzenie danych osobowych i ich zabezpieczenie oraz pozyskanie zgód na przetwarzanie danych osobowych, także drogą elektroniczną, zezwoleń na publikację wizerunku, w oparciu o stosowne przepisy prawa oraz spełnienie obowiązku informacyjnego) i gwarantuje wdrożenie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych, wymaganych przepisami prawa ochrony danych osobowych w świetle przepisów RODO i UODO[[2]](#footnote-2).
2. Operator PS oświadcza, że poinformuje, osoby których dane dotyczą i dla których będzie Administratorem, o przekazywaniu ich danych osobowych oraz rozpowszechnianiu wizerunku przez Instytut, w zakresie określonym zapisami niniejszej umowy.

## § 17

## ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Operator PS zobowiązany jest do dołożenia najwyższej staranności, by nie narazić Instytutu na jakiekolwiek szkody i roszczenia. W przypadku powstania szkód lub roszczeń będących (bezpośrednio i pośrednio) konsekwencją działania, jak i nieprawdziwości (choćby częściowej) oświadczeń, Operator PS ponosi za nie pełną odpowiedzialność. W przypadku wystąpienia tych szkód Operator PS zobowiązuje się do zwolnienia Instytutu z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu oraz na jednorazowe żądanie Instytutu, do wstąpienia w miejsce Instytutu do toczących się postępowań, rozmów lub negocjacji. Jeśli wstąpienie takie okaże się niemożliwe Operator PS zobowiązany jest do aktywnego wsparcia Instytutu przy ochronie jego praw oraz do pokrycia wszelkich kosztów związanych z taką ochroną.

## § 18

## SIŁA WYŻSZA

1. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które   
   w chwili zawarcia Umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkom którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęska żywiołowa, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienie ziemi, powódź, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenie w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.
2. W przypadku zaistnienia siły wyższej, o której mowa w ust. 1, Operator PS jest uprawniony do złożenia wniosku do Instytutu w przedmiocie:
   * + - 1. zmiany harmonogramu wydarzeń, o którym mowa w Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy;
         2. zmiany części wydarzeń, o których mowa w pkt 1 powyżej na wydarzenia online bądź inną formę adekwatną do realizacji Programu Merytorycznego.
3. Po złożeniu wniosku, o którym mowa w ust. 2 Strony na podstawie odrębnego porozumienia ustalą zakres planowanych zmian bądź postanowią o zmniejszeniu zakresu rzeczowego Programu Merytorycznego. Złożony wniosek nie jest wiążący dla Instytutu, a ostateczną decyzję w zakresie możliwości zawarcia porozumienia podejmie Dyrektor Instytutu.

## § 19

## INNE USTALENIA

1. Instytut i Operator PS postanawiają, że osobami odpowiedzialnymi za robocze kontakty w ramach realizacji Programu Merytorycznego są:
   1. ze strony Instytutu: Mariusz Żwierko tel., +48 887 507 003 mail: przestrzeniesztuki@nimit.pl;
   2. ze strony Operatora PS: ……………………………., tel. +48………………., mail: ………………………………………….
2. Dla celów Umowy Strony uzgadniają, iż wszelka korespondencja i oświadczenia dotyczące Umowy będą doręczane na wymienione w ust. 1 powyżej adresy mailowe.
3. Zmiana wskazanych w ust. 1 danych następować będzie na podstawie pisemnego zawiadomienia Instytutu i Operatora PS i nie stanowi zmiany Umowy.
4. Wszelkie zmiany Umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
5. W zakresie nieuregulowanym Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla Instytutu i Operatora PS.

Załącznik nr 1 – Program Merytoryczny wraz z harmonogramem wydarzeń

Załącznik nr 1a – Kosztorys zbiorczy Programu Merytorycznego (tożsamy z Załącznikiem nr 1a do Regulaminu)

Załącznik nr 2 – Mierniki Programu Merytorycznego

Załącznik nr 3 – Formularz rozliczeniowy Programu Merytorycznego – część finansowa

Załącznik nr 4 – Formularz rozliczeniowy Programu Merytorycznego – część merytoryczna

Za Instytut: Za Operatora PS:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. ze zm.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Ustawa - Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2019, poz. 1781)* [↑](#footnote-ref-2)