



REGULAMIN IV KONGRES TAŃCA

z dnia 17 września 2025 roku

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa warunki i zasady Rejestracji i uczestnictwa w stacjonarnym wydarzeniu pod nazwą „**IV Kongres Tańca**” (dalej „**Kongres**”).
2. Organizatorem Kongresu jest **Narodowy Instytut Muzyki i Tańca** z siedzibą w **Warszawie (00- 349) ul. Tamka 3**, NIP: 525-249-03-48, adres poczty elektronicznej: **kongrestanca@nimit.pl** (dalej „**Organizator**”).
3. Kongres odbędzie się w dniach **15-17 listopada 2025 roku** pod adresem: **Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, przy ul. Jazdów 2, Warszawa** (dalej „**Obiekt**”).
4. Warunkiem udziału w Kongresie jest:
 - a) zapoznanie się i potwierdzona w Formularzu rejestracyjnym akceptacja niniejszego Regulaminu oraz Polityki Prywatności,
 - b) dokonanie Rejestracji na Kongres za pośrednictwem Systemu rejestracyjnego,
 - c) aktywowanie Akredytacji w Obiekcie podczas Kongresu
 - d) przestrzeganie postanowień Regulaminu.

§ 2. DEFINICJE

Na potrzeby niniejszego Regulaminu poniższym pojęciom przypisuje się następujące znaczenie:

1. **Akredytacja** – zarejestrowane, potwierdzone i aktywowane zgłoszenie osoby zarejestrowanej do udziału w Kongresie. Aktywacji Akredytacji dokonuje Organizator we wskazanym punkcie w Obiekcie w trakcie trwania Kongresu. Akredytacja ma formę Identyfikatora.
2. **Formularz rejestracyjny** – formularz dostępny w Serwisie rejestracyjnym, umożliwiający Rejestrację Uczestnika.
3. **Formularz zgłoszeniowy** – formularz dostępny w Serwisie rejestracyjnym, umożliwiający zgłoszenie zarejestrowanego uczestnika tematu minidebaty w formule *Hot tables* i/lub chęci uczestnictwa w spotkaniu w formule *Tête-à-tête*. Formularz zgłoszeniowy można wypełnić dopiero po zarejestrowaniu się na Kongres.
4. **Identyfikator** – unikatowy kod QR wygenerowany przez Serwis rejestracyjny poświadcza status Uczestnika lub Mediów Kongresu i uprawnia do udziału w wybranych komponentach Programu głównego i Programu fakultatywnego.
5. **Kongres** – IV Kongres Tańca, wydarzenie o charakterze branżowego spotkania przedstawicieli środowisk tanecznych, odbywające się w Warszawie w dniach 15-17 listopada 2025 roku według Programu, Kongres odbywa się stacjonarnie w Obiekcie.
6. **Media** – osoba fizyczna uprawniona do udziału w Kongresie na podstawie zarejestrowanej i aktywowanej Akredytacji będąca przedstawicielem mediów, posiadająca odpowiednią legitymację prasową potwierdzającą wykonywanie pracy dziennikarskiej w określonej redakcji prasowej, radiowej, telewizyjnej lub internetowej.



7. **Obiekt** – Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski przy ul. Jazdów 2 w Warszawie, w którym odbywa się Kongres.
8. **Organizator** – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349), ul. Tamka 3.
9. **Platforma streamingowa** – dedykowane narzędzie interaktywne, dostępne pod adresem: www.youtube.com/@NIMiTPolska, poprzez które możliwy jest dostęp w formie streamingu online do wybranych komponentów Programu Kongresu.
10. **Program** – program Kongresu udostępniony na stronie internetowej Kongresu www.kongrestanca.pl. Program ma charakter orientacyjny i Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Programie nawet w trakcie trwania Kongresu. O wszelkich zmianach Uczestnicy będą informowani za pośrednictwem Serwisu.
11. **Program główny** – komponenty Programu Kongresu, które będą odbywać się w Obiekcie i będą dostępne w formie stacjonarnej dla Uczestników i Mediów oraz w formie streamingu online dla Użytkowników. W skład Programu głównego wchodzi debaty plenarne i panele eksperckie. Komponenty Programu głównego objęte są limitem miejsc.
12. **Program fakultatywny** – komponenty Programu Kongresu, które będą odbywały się w Obiekcie i będą dostępne tylko w formie stacjonarnej dla Uczestników i Mediów dodatkowo zarejestrowanych do udziału w poszczególnych komponentach. Na Program fakultatywny składają się: minidebaty w formule *Hot tables*, spotkania w formule *Tête-à-tête*, seanse kina tańca, warsztaty, a także inne komponenty Kongresu niebędące częścią Programu głównego. Komponenty Programu fakultatywnego mogą być objęte limitem miejsc.
13. **Regulamin** – niniejszy regulamin określający zasady uczestnictwa w Kongresie.
14. **Rejestracja** – zgłoszenie się osoby chcącej wziąć udział w Kongresie przez wypełnienie i przesłanie dedykowanego Formularza rejestracyjnego, dokonywane za pośrednictwem internetowego Systemu rejestracyjnego, umożliwiające wzięcie udziału w Kongresie oraz zapisanie się na te komponenty Programu, które objęte są limitem miejsc.
15. **Serwis** – poprzez Serwis należy rozumieć:
 - a) Stronę internetową Kongresu zawierającą informacje na temat Kongresu umieszczoną pod adresem www.kongrestanca.pl
 - b) Platformę streamingową umożliwiającą udział w Programie głównym Kongresu w formie online dostępną pod www.youtube.com/@NIMiTPolska
 - c) System rejestracyjny umożliwiający dokonanie Rejestracji dostępny pod adresem <https://www.kongrestanca.pl/wez-udzial>.
16. **System rejestracyjny** – system umożliwiający Uczestnikowi zgłoszenie udziału w Kongresie i w komponentach Programu ograniczonych limitem miejsc, dostępny pod adresem: <https://www.kongrestanca.pl/wez-udzial>.
17. **Uczestnik** – osoba fizyczna uprawniona do udziału w Kongresie na podstawie zarejestrowanej i aktywowanej Akredytacji, nie będąca przedstawicielem mediów. Uczestnikiem może być osoba pełnoletnia lub osoba niepełnoletnia, która może uczestniczyć w Kongresie na podstawie obowiązkowej pisemnej zgody przynajmniej jednego z rodziców lub opiekunów prawnych, dołączonej do Formularza rejestracyjnego według instrukcji zawartej w Formularzu rejestracyjnym.
18. **Użytkownik** – każdy użytkownik Serwisu, który korzystając z przeglądarki internetowej wejdzie na stronę internetową Serwisu.



§ 3. WYMAGANIA TECHNICZNE (DOTYCZĄCE REJESTRACJI)

1. Minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z Serwisu:
 - a) urządzenie (komputer, laptop, tablet, smartfon) z dostępem do stabilnego połączenia z Internetem,
 - b) urządzenie wyposażone w aktualną wersję przynajmniej jednej z popularnych przeglądarek internetowych (np. Google Chrome w wersji 140 lub wyższej, Mozilla Firefox w wersji 142 lub wyższej, Microsoft Edge w wersji 138 lub wyższej, Opera w wersji 120 lub wyższej, Safari w wersji 18.6 lub wyższej), które obsługują pliki cookie oraz JavaScript; (dopuszczalne jest stosowanie innych wersji przeglądarek internetowych, jeżeli zapewniają one pełną zgodność z wersjami wymienionymi powyżej,
 - c) dostęp do poczty elektronicznej,
 - d) program do odczytu plików w formacie PDF.
2. Dla zachowania bezpieczeństwa korzystania z Serwisu, zaleca się, aby urządzenie, z którego korzysta Użytkownik Serwisu posiadało:
 - a) system antywirusowy z najnowszą wersją definicji wirusów i uaktualnień,
 - b) skuteczną zaporę bezpieczeństwa (*firewall*),
 - c) zainstalowane wszystkie dostępne aktualizacje systemu operacyjnego oraz przeglądarki internetowej, które dotyczą bezpieczeństwa,
 - d) aktywowaną funkcję akceptacji plików cookies oraz Java Script w przeglądarce internetowej.
3. W celu zapewnienia bezpieczeństwa przekazu danych przesyłanych za pośrednictwem Serwisu, Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne odpowiednie do stopnia zagrożeń związanych z korzystaniem z Serwisu.
4. W Serwisie wykorzystywane są wyłącznie jako sesyjne pliki cookies niezbędne do prawidłowego działania Serwisu, takie jak:
 - a) PHPSESSID – służy do utrzymania bieżącej sesji Użytkownika,
 - b) AWSALBTG / AWSALBTGCORS / AWSALB / AWSALBCORS - obsługiwane przez infrastrukturę hostingową, odpowiadają za równowagę obciążenia serwera i zapewnienie stabilnego działania Serwisu, czas trwania do 7 dni.

§ 4. REJESTRACJA

1. Proces rejestracyjny Uczestników i Mediów Kongresu możliwy jest od dnia otwarcia Rejestracji do dnia 31 października 2025 r. do godziny 23:59:59, wyłącznie za pośrednictwem Formularza rejestracyjnego dostępnego w Systemie rejestracyjnym dostępnym pod adresem <https://www.kongrestanca.pl/wez-udzial>.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Rejestracji we wcześniejszym terminie niż wskazany w ust. 1 powyżej (w tym w szczególności z powodu wyczerpania dostępnych miejsc na Kongres w formie stacjonarnej).
3. Rejestracja jak i sam udział w Kongresie w charakterze Uczestnika i Mediów są bezpłatne.
4. Uczestnictwo w Kongresie odbywa się w formie:
 - a) online – otwarte uczestnictwo w Kongresie za pośrednictwem Platformy streamingowej (dostęp w tej formie będzie wyłącznie do wybranych komponentów Programu); udział w Kongresie w formie online nie wymaga Rejestracji;



- b) stacjonarnej – zarejestrowane uczestnictwo w Kongresie w formie stacjonarnej w Obiekcie (dostęp do poszczególnych komponentów Programu może być limitowany z uwagi na liczbę dostępnych miejsc, których rezerwacja będzie możliwa za pomocą Serwisu rejestracyjnego).
5. Zgłoszenie udziału w Kongresie dokonuje się poprzez uzupełnienie i przesłanie udostępnionego w Systemie rejestracyjnym Formularza rejestracji.
6. Zgłoszenie udziału w Kongresie dotyczy osób pełnoletnich i niepełnoletnich. Organizator dopuszcza możliwość i zachęca do udziału w Kongresie dzieci i młodzież. Warunkiem udziału osób niepełnoletnich (dzieci i młodzieży) w Kongresie jest wypełnienie i przesłanie Formularza rejestracyjnego dedykowanego dla Uczestnika niepełnoletniego. Do Formularza rejestracyjnego należy załączyć według instrukcji w Formularzu rejestracyjnym skan wydrukowanej i podpisanej pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego. Wzór zgody można znaleźć pod linkiem: [Zgoda rodzica lub opiekuna Uczestnika niepełnoletniego - IV Kongres Tańca.pdf](#). Osoba zarejestrowana na Kongres, która będzie aktywowała Akredytację we wskazanym dedykowanym punkcie na terenie Obiektu w czasie trwania Kongresu jest zobowiązana do okazania oryginału podpisanej zgody rodzica lub opiekuna prawnego w celu weryfikacji. Uczestnik niepełnoletni jest zobowiązany do posiadania przy sobie oryginału zgody rodzica lub opiekuna prawnego podczas udziału w Kongresie.
7. Użytkownicy dokonują Rejestracji samodzielnie. Użytkownicy niepełnoletni dokonują Rejestracji pod nadzorem rodzica lub opiekuna prawnego i są zobowiązani dołączyć w trakcie Rejestracji zgodę jednego z rodziców lub opiekunów prawnych zgodnie z instrukcją ujętą w Formularzu rejestracyjnym.
8. Użytkownik w Serwisie rejestracyjnym dokonuje Rejestracji poprzez:
- a) wybranie jednego z dostępnych rodzajów Akredytacji:
 - 1) Uczestnik pełnoletni;
 - 2) Uczestnik niepełnoletni;
 - 3) Media;
 - b) wybranie komponentów Programu głównego i Programu fakultatywnego dostępnych w Formularzu rejestracyjnym,
 - c) podanie wymaganych danych i informacji oraz zaznaczenie wymaganych zgód i oświadczeń.
9. Media uprawnione są do nieodpłatnego uczestnictwa w Kongresie. Rejestracja odbywa się analogicznie jak dla Uczestnika poprzez Formularz rejestracyjny dostępny w Systemie rejestracyjnym. Użytkownik dokonujący Rejestracji jako Media jest zobowiązany załączyć do według instrukcji w Formularzu rejestracyjnym skan lub zdjęcia legitymacji prasowej potwierdzającej wykonywanie pracy dziennikarskiej w określonej redakcji prasowej, radiowej, telewizyjnej lub internetowej. Osoba uczestnicząca jw. Kongresie jako Media zobowiązana jest posiadać przy sobie oryginał legitymacji prasowej potwierdzającej wykonywanie pracy dziennikarskiej w określonej redakcji prasowej, radiowej, telewizyjnej lub internetowej podczas udziału w Kongresie.
10. Użytkownik po zarejestrowaniu się na Kongres a przed aktywowaniem Akredytacji w Obiekcie podczas Kongresu posiada status osoby zarejestrowanej na Kongres.
11. Przed wysłaniem Formularza rejestracyjnego Uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu. Przesłanie Formularza rejestracyjnego jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją treści niniejszego Regulaminu.



12. W momencie, w którym Organizator zweryfikuje dostępność miejsc, Uczestnik na adres e-mail podany w Formularzu rejestracyjnym otrzymuje potwierdzenie Rejestracji uprawniające do aktywowania Akredytacji i udziału w Kongresie, w zależności od wybranej formy uczestnictwa.
13. W przypadku całkowitej rezygnacji Uczestnika z udziału w Kongresie, Uczestnik jest zobowiązany poinformować o tej decyzji Organizatora drogą mailową na adres: kongrestanca@nimi.pl.
14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie biorące udział w Kongresie. Osoby niepełnoletnie, tj. dzieci poniżej 14 roku życia mogą wziąć udział w Kongresie pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego.
15. Młodzież od 14 roku życia może wziąć udział w Kongresie samodzielnie po okazaniu aktualnej legitymacji szkolnej oraz podpisanej zgody rodzica lub opiekuna prawnego na samodzielny udział w Kongresie, której skan został załączony do Formularza rejestracyjnego.
16. Organizator nie zapewnia opieki nad osobami niepełnoletnimi (dziećmi) podczas Kongresu. Organizator zapewnia natomiast przestrzeń wytchnieniową tzw. *chillout zone*, w której dzieci mogą swobodnie odpocząć od trudów Kongresu pod opieką rodzica/opiekuna prawnego, z którym uczestniczą w Kongresie.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji wieku na podstawie dokumentu tożsamości Uczestników (dowód osobisty w przypadku osób pełnoletnich, legitymacja szkolna w przypadku osób niepełnoletnich) w przypadku wątpliwości co do wybranego przez Uczestnika rodzaju Akredytacji.

§ 5. WARUNKI UCZESTNICTWA W FORMIE STACJONARNEJ

1. Uczestnicy i Media mogą wziąć udział w Kongresie i komponentach Programu głównego i Programu fakultatywnego na podstawie Akredytacji, która zawiera informację o wybranych przez Uczestnika i Media w Formularzu rejestracyjnym komponentach Programu głównego i Programu fakultatywnego, w których chcą i deklarują wziąć udział.
2. Wszystkie komponenty Programu głównego i niektóre komponenty Programu fakultatywnego są objęte limitem miejsc ze względów bezpieczeństwa i z uwagi na komfort udziału.
3. Limit miejsc dla Uczestników i Mediów wynosi:
 - a) 150 na każdy komponent Programu głównego (na każdą debatę plenarną i każdy panel ekspercki) – limit dotyczy Uczestników pełnoletnich, Uczestników niepełnoletnich i Mediów traktowanych łącznie,
 - b) 10 na każdą sesję w ramach formuły *Tête-à-tête* – limit dotyczy traktowanych łącznie Uczestników i Mediów oraz uczestników niepełnoletnich powyżej 14 r.ż., biorących czynny udział w spotkaniu. Limit natomiast nie dotyczy Uczestników niepełnoletnich towarzyszących w spotkaniu rodzicom lub opiekunom (Uczestnikom zakwalifikowanym do udziału w sesjach w ramach formuły *Tête-à-tête*),
 - c) 15 na każde warsztaty (familijne i dla dorosłych) – limit dotyczy Uczestników pełnoletnich, Uczestników niepełnoletnich i Mediów traktowanych łącznie,
 - d) 74 na każdy seans w ramach Kina tańca – limit dotyczy Uczestników pełnoletnich, Uczestników niepełnoletnich i Mediów traktowanych łącznie.



§ 6. WARUNKI UCZESTNICTWA I ZGŁASZANIA PROPOZYCJI

TEMATÓW MINIDEBAT W FORMULE *HOT TABLES*

1. *Hot tables* to formuła minidebat będąca komponentem Programu fakultatywnego Kongresu.
2. Organizator podczas Kongresu przewiduje realizację 8 sesji formuły *Hot tables* w formie minidebat po 90 minut każda. Liczba sesji może ulec zmianie.
3. Propozycje tematów minidebat zgłaszane są za pośrednictwem odrębnego Formularza zgłoszeniowego dostępnego w Serwisie. Zgłoszenia propozycji tematów minidebat mogą dokonać osoby zarejestrowane na Kongres, które wybrały podczas Rejestracji formę Akredytacji jako Uczestnik. Jeden osoba zarejestrowana na Kongres może złożyć jeden lub więcej propozycji tematów minidebat w ramach formuły *Hot tables*.
4. Propozycje tematów minidebat do realizacji w ramach formuły *Hot tables* będą rozpatrywane przez Organizatora na podstawie poprawnie przesłanych Formularzy zgłoszeniowych.
5. Warunkiem poprawnego przesłania zgłoszenia tematu minidebaty do realizacji w ramach formuły *Hot tables* jest podanie wszystkich informacji wymaganych w formularzu zgłoszeniowym, podanie jasnego i zrozumiałego tematu minidebaty oraz zwięzłego opisu zaproponowanego tematu z uwzględnieniem osoby prowadzących lub osób współprowadzących lub osób uczestniczących w minidebacie.
6. Osoba zgłaszająca propozycję tematu minidebaty jest osobą, która zobowiązuje się poprowadzić minidebatę jeśli zostanie ona wytypowana przez Organizatora do realizacji podczas Kongresu w formule *Hot tables*.
7. Osoba prowadząca minidebatę zobowiązuje się również do przedstawienie Organizatorowi efektów minidebaty w postaci spisanych najistotniejszych wniosków lub postulatów lub innych informacji uznanych za istotne przez osobę prowadzącą *Hot tables* w formie cyfrowej i przesłanie jej na adres: kongrestanca@nimit.pl w postaci **jednego** podsumowującego slajdu do prezentacji w formacie pptx oraz (opcjonalnie) dodatkowo w postaci pliku tekstowego w formacie docx od dowolnej objętości. W temacie wiadomości obowiązkowo należy umieścić słowa „Hot tables - podsumowanie”.
8. Formuła *Hot tables* nie zakłada limitu osób uczestniczących w poszczególnych minidebatkach w ramach formuły podczas Kongresu. Uczestnicy mogą swobodnie dołączać i odłączać się w trakcie trwania spotkania.
9. Organizator wytypuje do realizacji podczas Kongresu w formule *Hot tables* maksymalnie osiem spośród zgłoszonych przez Formularz zgłoszeniowy propozycji tematów minidebat. Organizator zastrzega sobie prawo do proponowania dodatkowych tematów *Hot tables* we współpracy z Partnerami Kongresu.
10. W przypadku przesłania więcej niż ośmiu propozycji tematów minidebat, Organizator dokona selekcji w formie otwartego tajnego głosowania przez Użytkowników Serwisu na zaproponowane tematy minidebat. Te propozycje, które otrzymają największą liczbę głosów w drodze głosowania (maksymalnie osiem) zostaną wytypowane do realizacji w formule *Hot tables* podczas Kongresu.
11. Terminy zgłaszania propozycji, przeprowadzenia otwartego tajnego głosowania,



ogłoszenia wytypowanych tematów minidebat na drodze głosowania:

- a) przyjmowanie w Serwisie zgłoszeń propozycji tematów minidebat do formuły *Hot tables* – do 15.10.2025 r. do godziny 11:59:59,
- b) ogłoszenie w Serwisie informacji i liczbie zgłoszonych propozycji tematów minidebat do formuły *Hot tables* – do 17.10.2025 r.,
- c) otwarte tajne głosowanie na zaproponowane tematy minidebat do formuły *Hot tables* – do 23.10.2025 r. do godziny 11:59:59,
- d) ogłoszenie w Serwisie wyniku głosowania na propozycje tematów minidebat do formuły *Hot tables* wraz z listą rankingową z przyznaną liczbą głosów na poszczególne propozycje tematów minidebat – do 24.10.2025 r.

12. Wynik głosowania na propozycje tematów minidebat w ramach formuły *Hot tables* jest ostateczna i nie podlega trybowi odwoławczemu.

13. Jeśli z przyczyn leżących po stronie osoby prowadzącej daną minidebatę nie będzie możliwe zrealizowanie wybranego tematu w ramach formuły *Hot tables*, osoba ta jest zobowiązana do niezwłocznego poinformowania Organizatora o zaistniałych okolicznościach. W przypadku braku takiego powiadomienia, Organizator ma prawo dochodzić od osoby prowadzącej minidebatę zadośćuczynienia w postaci kary finansowej odpowiadającej kosztom najmu i eksploatacji przestrzeni w Obiekcie zarezerwowanej na potrzeby realizacji tej minidebaty w ramach formuły *Hot tables*.

14. W przypadku odwołania realizacji któregośkolwiek z wytypowanych tematów minidebat w ramach formuły *Hot tables* z przyczyn leżących po stronie osób mających prowadzić odwołaną minidebatę, Organizator ma prawo wytypować do realizacji kolejny według listy rankingowej temat minidebaty w ramach formuły *Hot tables*.

§ 7. WARUNKI UCZESTNICTWA W FORMULE *TÊTE-À-TÊTE*

1. *Tête-à-tête* to formuła spotkań z gośćmi zaproszonymi przez Organizatora do udziału w Kongresie będąca komponentem Programu fakultatywnego Kongresu.
2. Organizator podczas Kongresu przewiduje realizację trzech sesji formuły *Tête-à-tête* w formie moderowanych rozmów po 90 minut każda.
3. Limit miejsc dla Uczestników i Mediów jest ograniczony i podyktowany charakterystyką i komfortem realizacji formuły i wynosi po 10 osób (Uczestnicy + Media) na każdą sesję formuły *Tête-à-tête*. Limit miejsc dotyczy wyłącznie czynnych uczestników rozmowy. Nie dotyczy dzieci i młodzieży towarzyszących rodzicom lub opiekunom będącym osobami czynnie uczestniczącymi w *Tête-à-tête*.
4. Wyboru Uczestników i Mediów do udziału w poszczególnej sesji formuły *Tête-à-tête* dokonuje Organizator na podstawie zgłoszeń w formie odrębnego Formularza zgłoszeniowego dostępnego w Serwisie przesłanego przez osoby zarejestrowane na Kongres.
5. Zgłoszenia chęci i potrzeby udziału w wybranej sesji formuły *Tête-à-tête* mogą dokonać osoby zarejestrowane na Kongres. Zgłoszenia może dokonać każdy Uczestnik pełnoletni i niepełnoletni, który deklaruje czynny udział w wybranej sesji.
6. Możliwe jest wzięcie udziału w więcej niż jednej sesji *Tête-à-tête*, ale wymaga to wypełnienia osobnych Formularzy zgłoszeniowych dla każdej sesji. Jedna osoba w jednym formularzu może



- wybrać jedną sesję w ramach formuły *Tête-à-tête*. Chęć i potrzebę udziału w sesji należy uzasadnić. Organizator zastrzega możliwość zakwalifikowania do udziału w formacie *Tête-à-Tête* wybrane osoby na podstawie uzasadnienia chęci i potrzeby udziału w tym formacie. Zgłoszenie chęci i potrzeby udziału w formacie *Tête-à-tête* nie dotyczy biernych Uczestników niepełnoletnich, towarzyszących rodzicom lub opiekunom chcącym wziąć udział w formacie *Tête-à-tête*.
7. Warunkiem poprawnego przesłania zgłoszenia do udziału w wybranej sesji formuły *Tête-à-tête* jest podanie wszystkich informacji wymaganych w Formularzu zgłoszeniowym, wybranie tylko jednej wybranej sesji w ramach jednego zgłoszenia, udzielenie otwartej odpowiedzi na pytanie dotyczące motywacji do chęci i potrzeby udziału w wybranej sesji w ramach formuły *Tête-à-tête*.
 8. Osoba zarejestrowana na Kongres może przesłać zgłoszenia na każdą z sesji zaplanowanych w ramach formuły *Tête-à-tête*, przy czym może zostać wyselekcjonowana do udziału tylko w jednej z trzech sesji. W przypadku przesłania przez osobę zarejestrowaną na Kongres większej liczby zgłoszeń na jedną (tę samą) sesję, Organizator będzie rozpatrywał tylko ostatnie przesłane zgłoszenie danej osoby dotyczące tej sesji *Tête-à-tête*.
 9. Warunkiem zakwalifikowania się Uczestników i Mediów do udziału w wybranych sesjach jest przesłanie poprawnie wypełnionego Formularza zgłoszeniowego. Przy wyborze będzie brana pod uwagę odpowiedź na otwarte pytanie dotyczące motywacji do chęci i potrzeby udziału w wybranej sesji w ramach formuły *Tête-à-tête*.
 10. Organizator dokona selekcji spośród poprawnie przesłanych formularzy zgłoszeń w oparciu o zainteresowanie poszczególnymi sesjami osób, które przesyłały swoje zgłoszenie, przeprowadzając zestawienie i obiektywne porównanie ze sobą odpowiedzi na otwarte pytanie dotyczące motywacji do chęci i potrzeby udziału w wybranej sesji w ramach formuły *Tête-à-tête*.
 11. Organizator opracuje listy rankingowe dla osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do udziału w poszczególnych sesjach *Tête-à-tête*.
 12. Osoby, które zgłosiły chęć udziału w *Tête-à-tête* zostaną poinformowane o decyzji Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail podany podczas Rejestracji.
 13. W przypadku, gdy osoba zakwalifikowana do udziału w danej sesji w ramach formuły *Tête-à-tête* nie będzie mogła wziąć w niej udziału i zgłosi ten fakt Organizatorowi, wówczas Organizator poinformuje o możliwości udziału w danej sesji następną w kolejności osobę z listy rankingowej spośród osób niezakwalifikowanych w pierwszej selekcji z powodu braku dostępnych miejsc.
 14. Dokonana przez Organizatora selekcja do udziału w poszczególnych sesjach *Tête-à-tête* jest ostateczna i nie podlega trybowi odwoławczemu.

§ 8. WARUNKI I ZASADY PORZĄDKOWE UCZESTNICTWA W KONGRESIE W FORMIE ONLINE

1. Kongres w formie online jest dostępny w formie transmisji online dystrybuowanej za pośrednictwem Platformy streamingowej. Transmitowany będzie wyłącznie Program główny Kongresu, którego komponentami są panele eksperckie i debaty plenarne. Korzystanie z transmisji online Kongresu oraz z Platformy streamingowej jest nieodpłatne i nie wymaga Rejestracji.
2. Korzystanie z Platformy streamingowej może odbywać się wyłącznie na zasadach i zakresie



wskazany w Regulaminie oraz zgodnie z zasadami i warunkami korzystania z serwisu YouTube, za pośrednictwem którego będzie udostępniana transmisja Programu głównego Kongresu [[Warunki korzystania \(youtube.com\)](#).] Użytkownicy biorący udział w Kongresie w formie online są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz przepisów, jakie obowiązują na Platformie streamingowej.

3. Użytkownicy biorący udział w Kongresie w formie online są zobowiązani do poszanowania praw i godności osobistej innych osób biorących udział w Kongresie i przebywających w Obiekcie w trakcie Kongresu. Uczestników i Media obowiązuje bezwzględny zakaz nękania, uwłaczania godności i tożsamości, poniżania, traktowania innych osób biorących udział w Kongresie i przebywających w Obiekcie w trakcie Kongresu w sposób przemocowy i powszechnie uznany za nieetyczny i niemoralny. Za powyższe zachowania przyjmuje się: obraźliwe komentarze słowne dotyczące płci, tożsamości płciowej, wieku, orientacji seksualnej, niepełnosprawności, wyglądu fizycznego, rozmiaru ciała, rasy, pochodzenia etnicznego, religii, wykształcenia, preferowanej estetyki, tożsamości zawodowej i/lub przynależności (bądź braku przynależności) instytucjonalnej lub środowiskowej, umyślne zastraszanie, prześladowanie, niewłaściwy kontakt fizyczny i niepożądana uwaga seksualna. Ponadto podczas Kongresu zabrania się używania słów oraz symboli powszechnie uznanych za niedozwolone, w tym wulgaryzmów lub określeń mogących powodować obrazę uczuć religijnych lub światopoglądowych oraz wskazujących na dyskryminację.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypowiedzi i prezentacje przedstawiane w trakcie wydarzeń programowych Kongresu przygotowane przez osoby biorące udział w panelach i debatach lub innych komponentach Kongresu, a nie przez Organizatora.

§ 9. WARUNKI I ZASADY PORZĄDKOWE UCZESTNICTWA W KONGRESIE W FORMIE STACJONARNEJ

1. Uczestnik uprawniony do udziału w Kongresie w formie stacjonarnej, który dokonał Rejestracji przez dedykowany Formularz rejestracyjny za pośrednictwem Serwisu rejestracyjnego, na podany adres e-mail wskazany w Formularzu rejestracyjnym otrzymuje potwierdzenie zarejestrowania się do udziału w Kongresie. Mailowe potwierdzenie rejestracji udziału w Kongresie należy zachować do momentu aktywacji Akredytacji i w trakcie trwania Kongresu. Aktywacji Akredytacji będzie można dokonać we wskazanym dedykowanym punkcie na terenie Obiektu w czasie trwania Kongresu, niezwłocznie po dotarciu Uczestnika do Obiektu na Kongres.
2. W sytuacji, gdy na podstawie obowiązujących przepisów prawa mających zastosowanie ponad niniejszy Regulamin zostaną wprowadzone ograniczenia dotyczące organizacji konferencji i kongresów, zakładające zakaz przebywania Uczestników Kongresu w miejscu jego realizacji, Organizator zastrzega sobie prawo do organizacji Kongresu w formie online i odwołania Kongresu w formie stacjonarnej w zakresie wymaganym adekwatnymi przepisami.
3. Uczestnicy oraz Media zobowiązani są do posiadania przy sobie i okazania na prośbę Organizatora dokumentu potwierdzającego tożsamość – dowód osobisty lub paszport w przypadku Uczestników pełnoletnich i Mediów, legitymacja szkolna w przypadku Uczestników niepełnoletnich.
4. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, noclegu ani wyżywienia osób biorących udział



w Kongresie w roli Uczestników i Mediów.

5. Podczas Kongresu **możliwe i dozwolone jest** amatorskie fotografowanie, rejestrowanie krótkich nagrań audiograficznych, wizualnych i audiowizualnych przez Uczestników na potrzeby prywatne i/lub w celach promocyjnych za pomocą osobistych urządzeń cyfrowych lub analogowych (aparat fotograficzny, tablet, smartfon) wyposażonych w dyktafon, aparat fotograficzny i/lub kamerę. Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć i nagrań wykonanych indywidualnie przez Uczestników Kongresu odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z nieuprawnionego rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody i zezwolenia. W sytuacji wykorzystania przez Uczestnika zdjęć i nagrań w celach promocyjnych, działając w sposób uprawniony i nienaruszający godność i dobrego imienia Organizatora, współorganizatorów i partnerów Kongresu oraz innych osób biorących udział w Kongresie, należy opatrzyć publikowane materiały odpowiednimi opisem „**IV Kongres Tańca organizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**” i oznaczeniami w mediach społecznościowych:
 - #nimit #nimitpolska #kongrestańca lub #nimit #nimitpolska #kongrestanca
 - oraz dla Facebook: @NIMITpolska, @MinisterstwoKulturyiDziedzictwaNarodowego
 - oraz dla Instagrama: @nimitpolska @kultura_gov_pl.
6. Wstęp do Obiektu w trakcie Kongresu mają:
 - a) pracownicy Organizatora i Obiektu;
 - b) współorganizatorzy i partnerzy Organizatora i Obiektu uprawnieni do przebywania w Obiekcie w trakcie Kongresu na podstawie odpowiednich i wiążących umów i porozumień;
 - c) akredytowani Uczestnicy i Media;
 - d) osoby zarejestrowane do udziału w Kongresie w celu niezwłocznego aktywowania Akredytacji we wskazanym dedykowanym punkcie w Obiekcie po dotarciu do Obiektu.
7. Osoba zarejestrowana do udziału w Kongresie otrzymuje uprawnienia Uczestnika lub Mediów Kongresu po aktywowaniu Akredytacji we wskazanym dedykowanym punkcie na terenie Obiektu w czasie trwania Kongresu. Akredytację należy potwierdzić i aktywować niezwłocznie po dotarciu do Obiektu w trakcie Kongresu. Wszyscy Uczestnicy i Media zobowiązani są do posiadania przy sobie aktywnej Akredytacji w formie Identyfikatora zawierającego kod QR wygenerowany przez Serwis podczas obecności w Obiekcie przez cały czas trwania Kongresu. Uczestnicy oraz Media zobowiązani są do okazania Identyfikatora każdorazowo na prośbę osób reprezentujących Organizatora. Brak Identyfikatora upoważnia Organizatora do wyproszenia Uczestnika lub Mediów z Obiektu. Uczestnik lub Media nie mogą przekazywać innej osobie swojej Akredytacji. Wszyscy Uczestnicy i Media na terenie Obiektu w czasie trwania Kongresu powinni posiadać przy sobie potwierdzenie Rejestracji w wersji papierowej bądź elektronicznej celem okazania go Organizatorowi.
8. Osoby, których Identyfikator został uszkodzony, zagubiony lub utracony w inny sposób mogą otrzymać duplikat Identyfikatora potwierdzającego Akredytację zgodnie z instrukcjami przekazanymi przez Organizatora po niezwłocznym osobistym zgłoszeniu Organizatorowi przez Uczestnika lub Media faktu utracenia Identyfikatora.



9. Uczestnicy i Media biorący udział w Kongresie formie stacjonarnej są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, przepisów BHP, przepisów przeciwpożarowych i regulaminów korzystania z Obiektu jakie obowiązują na terenie Obiektu.
10. Uczestnicy i Media biorący udział w Kongresie są zobowiązani zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób biorących udział w Kongresie i przebywających w Obiekcie w trakcie Kongresu, przestrzegać przepisów prawa oraz Regulaminu, jak również stosować się do uzasadnionych i zgodnych z prawem oraz Regulaminem poleceń służb porządkowych. Zabronione jest tarasowanie zastawianie wyjść i dróg ewakuacyjnych i innych urządzeń niezbędnych dla przeprowadzenia akcji ewakuacyjnej, ratowniczej lub gaśniczej podczas Kongresu.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone osobom biorącym udział w Kongresie i przebywającym w Obiekcie w trakcie Kongresu będące następstwem działań siły wyższej.
12. Uczestnicy i Media biorący udział w Kongresie są obowiązani do poszanowania praw i godności osobistej innych osób biorących udział w Kongresie i przebywających w Obiekcie w trakcie Kongresu. Uczestników i Media obowiązuje bezwzględny zakaz nękania, uwłaczania godności i tożsamości, poniżania, traktowania innych osób biorących udział w Kongresie i przebywających w Obiekcie w trakcie Kongresu w sposób przemocowy i ogólnie uznany za nieetyczny i niemoralny. Za powyższe zachowania przyjmuje się: obraźliwe komentarze słowne dotyczące płci, tożsamości płciowej, wieku, orientacji seksualnej, niepełnosprawności, wyglądu fizycznego, rozmiaru ciała, rasy, pochodzenia etnicznego, religii, wykształcenia, preferowanej estetyki, tożsamości zawodowej i/lub przynależności (bądź braku przynależności) instytucjonalnej lub środowiskowej, umyślne zastraszanie, prześladowanie, niewłaściwy kontakt fizyczny i niepożądana uwaga seksualna. Ponadto podczas Kongresu zabrania się używania słów oraz symboli powszechnie uznanych za niedozwolone, w tym wulgaryzmów lub określeń mogących powodować obrazę uczuć religijnych lub światopoglądowych oraz wskazujących na dyskryminację.
13. Zakazane jest uszkodzanie lub niszczenie oznaczeń i tablic informacyjnych, nośników reklamowych, urządzeń i sprzętu znajdującego się na terenie Kongresu. Uczestnicy i Media zobowiązani są korzystać z pomieszczeń sanitarnych i innych pomieszczeń, do których będą mieli możliwość wstępu wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem.
14. Organizator nie bierze odpowiedzialności za skradzione, zgubione bądź uszkodzone rzeczy pozostawione w szatni oraz na terenie całego Obiektu podczas trwania Kongresu.
15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypowiedzi i prezentacje przedstawiane w trakcie wydarzeń programowych Kongresu.
16. Treści przekazywane w trakcie Kongresu mają charakter wyłącznie informacyjny i edukacyjny. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za sposób, w jaki Uczestnicy i Media wykorzystają zdobytą wiedzę.

§ 10. REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje Uczestnik może zgłosić Organizatorowi w dowolnej formie, jednak w celu zapewnienia jej sprawnej obsługi będziemy wdzięczni za przesłanie zgłoszenia na adres e-mail:



kongrestanca@nimit.pl lub pisemnie, na adres: Dział Impresariatu Tańca, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa.

2. W celu poprawnego zgłoszenia w formie elektronicznej, niezbędne jest zawarcie w temacie wiadomości słowa „REKLAMACJA”, w przypadku braku tej informacji reklamacja może nie zostać rozpatrzona przez Organizatora.
3. Reklamacja powinna zawierać co najmniej: imię i nazwisko zgłaszającego, adres e-mail oraz szczegółowy opis problemu.
4. Reklamacje można składać w terminie do **14 dni** od dnia zakończenia Kongresu.
5. Organizator udzieli odpowiedzi na reklamację w jakiej została ona wystosowana, jednak nie w innej niż poczta tradycyjna lub poczta elektroniczna.
6. Czas na rozpatrzenie reklamacji wynosi do 30 dni kalendarzowych

§ 11. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. ze zm., dalej RODO, Organizator informuje, iż:
 - a) administratorem danych osobowych osób zarejestrowanych do udziału w Kongresie, Uczestników i Mediów z chwilą pozyskania ich jest Organizator;
 - b) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu wzięcia udziału w Kongresie;
 - c) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Kongresie, Uczestników i Mediów przetwarzane są w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą) oraz art. 6 ust. lit. c) RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze np. rozliczenia dotacji, grantów, podatkowe, dochodzenie roszczeń i inne wynikające z przepisów prawa);
 - d) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Kongresie, Uczestników i Mediów mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora oraz wymienionym w Regulaminie projektu, programu, konkursu, wydarzenia prowadzonego przez Administratora;
 - e) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Kongresie, Uczestników i Mediów mogą być przekazywane uprawnionym organom państwowym, organom ochrony prawnej (np. Policja, Prokuratura, Sąd) w związku z prowadzonym postępowaniem;
 - f) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Kongresie Uczestników i Mediów będą przechowywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w tym prawa o archiwizacji;
 - g) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Kongresie Uczestników i Mediów nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Organizatora, w tym profilowaniu;



- h) każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - i) cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału lub rozstrzygnięcia w Kongresie;
 - j) cofnięcie zgody może mieć następującą formę: „Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu ... w celu ...” i podpis osoby, której dane dotyczą;
 - k) osobom zarejestrowanym do udziału w Kongresie, Uczestnikom i Mediom przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa);
 - l) osobom zarejestrowanym do udziału w Kongresie, Uczestnikom i Mediom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w trybie art. 77 RODO: „(...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesić skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa 14.”;
 - m) Informacja o kontakcie do Inspektora Ochrony Danych Osobowych pod linkiem: <https://nimit.pl/odo/>.
2. Dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Kongresie, Uczestników i Mediów będą przetwarzane w celu i w zakresie niezbędnym do zweryfikowania autentyczności osoby i jej tożsamości do zarejestrowania do udziału w Kongresie oraz identyfikacyjnym osoby biorące udział w Kongresie podczas jego trwania. Cel i zakres mają charakter statystyczny i promocyjny dla Organizatora i Kongresu oraz umożliwiają zapewnienie optymalnego bezpieczeństwa osobom biorącym udział w Kongresie.
3. Akceptując Regulamin Kongresu W trybie art. 6 ust 1 lit. a) RODO wyrażam zgodę na gromadzenie oraz stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025, poz. 24) zezwalam na nieodpłatne i nieograniczone w czasie rozpowszechnianie mojego wizerunku i głosu przez Administratora (NIMIT) w związku z udziałem w niniejszym Kongresie oraz relacjonowania jego przebiegu. Wizerunek i głos mogą być rozpowszechniane w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronach internetowych prowadzonych przez NIMIT i mediach społecznościowych NIMIT oraz na stronach internetowych prowadzonych przez Partnerów IV Kongresu Tańca i w mediach społecznościowych tych Partnerów oraz w publikacjach elektronicznych, w gazetach i czasopismach okresowych, publikacjach drukowanych, audiowizualnych lub audio, służących celom promocji i komunikacji IV Kongresu Tańca oraz innych działań NIMIT, mających na celu promocję i prezentację dóbr kultury polskiej w zakresie tańca.

§ 12. KOMUNIKACJA



1. Akceptując Regulamin, Uczestnik wyraża zgodę na otrzymywanie od Organizatora informacji związanych z realizacją Kongresu (np. potwierdzenie, certyfikat, informacje o zmianach) za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Niniejsza zgoda nie obejmuje przesyłania informacji handlowych. Przesyłanie takich informacji wymaga uprzedniego wyrażenia przez Uczestnika odrębnych, dobrowolnych zgód.

§ 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej: www.kongrestanca.pl oraz w Systemie rejestracyjnym.
2. Użytkownik Serwisu zobowiązany jest do korzystania z Serwisu, w tym z Platformy streamingowej w sposób zgodny z przepisami obowiązującego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej prawa, postanowieniami Regulaminu, a także do niedostarczania treści zabronionych przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
3. Organizator, współorganizatorzy o partnerzy Organizatora przy realizacji Kongresu są zobowiązani do świadczenia usług związanych z Serwisem oraz Kongresem zgodnie z przepisami prawa i postanowieniami Regulaminu.
4. Rozstrzyganie ewentualnych sporów powstałych na tle wykonywania umowy o świadczeniu usług drogą elektroniczną pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem i Mediami zostaje poddane sądom właściwym zgodnie z postanowieniami właściwych przepisów Kodeksu postępowania cywilnego.
5. Jeśli w niniejszym Regulaminie nie wskazano inaczej, kontakt pomiędzy Organizatorem a osobami zarejestrowanymi do udziału w Kongresie, Uczestnikami i Mediami odbywał się będzie drogą elektroniczną, ze strony osoby zarejestrowanej do udziału w Kongresie, Uczestnika i Mediów za pośrednictwem adresu e-mail podanego podczas Rejestracji, a ze strony Organizatora za pośrednictwem adresu kongrestanca@nimit.pl.
6. Wszelkie prawa do nazwy Serwisu, jego koncepcji graficznej i funkcjonalnej, a także prawa do wszelkich elementów tekstowych i graficznych wykorzystanych w Serwisie, z wyjątkiem elementów pochodzących od osób trzecich (w szczególności logotypów partnerów, partnerów medialnych, sponsorów, konferencji/kongresów partnerskich, etc.), przysługują Organizatorowi i mogą być wykorzystywane jedynie w oparciu o zgodę (licencję) udzieloną przez Organizatora.
7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
8. Użytkownicy Serwisu mogą uzyskać dostęp do Regulaminu w każdym czasie oraz nieodpłatnie za pośrednictwem odesłania internetowego (linku) zamieszczonego na stronie głównej Serwisu oraz sporządzić jego wydruk.
9. Prawa wyłączne do treści udostępnianych w ramach Serwisu, w szczególności prawa autorskie do zdjęć, znaki towarowe Organizatora, wchodzące w ich skład elementy graficzne, oprogramowanie oraz prawa w zakresie baz danych podlegają ochronie prawnej i przysługują Organizatorowi lub podmiotom, z którymi Organizator zawarł stosowne umowy. Zabrania się kopiowania, czy też innych form korzystania z jakichkolwiek elementów Serwisu bez pisemnej zgody Organizatora.



10. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie, jeśli wymagać tego będą przepisy prawa lub zmiany wprowadzane w funkcjonalności Serwisu. O stosownych zmianach oraz dacie ich wejścia w życie Organizator powiadomi jego Użytkowników, w szczególności poprzez zamieszczenie komunikatu na stronie Serwisu