

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 8 września 2025 r.
w sprawie wyników naboru do programu
PolandDances / Tournée – edycja 2025-2026**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru do programu PolandDances / Tournée – edycja 2025-2026.

W dniu 1 września 2025 roku w formie online odbyło się posiedzenie trzysobowej Komisji opiniującej wnioski złożone do Programu, powołanej przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w składzie:

- **Lidia Helena Jansen** – ekspertka w dziedzinie Filmu, Teatru i Tańca w Instytucie Polskim w Düsseldorfie (Niemcy),
- **Karolina Rychlik** – współdyrektorka Art Circulation w Montrealu (Kanada),
- **Sławomir (Slava) Gepner** – dyrektor TanzFaktur w Kolonii (Niemcy).

Na konkurs wpłynęło 8 wniosków. Komisja sprawdziła złożone wnioski pod względem formalnym. Po ich przeanalizowaniu stwierdzono, że wszystkie wnioski są poprawne i przedłożono je do następnego etapu konkursowego – oceny merytorycznej.

Komisja biorąc pod uwagę kryteria oceny merytorycznej zawarte w Regulaminie, tj. jakość artystyczną Spektaklu/Spektakli, charakterystykę Wykonawców, zakres działań Wnioskodawcy, wkład Partnerów przy realizacji prezentacji Spektaklu/Spektakli, stosowanie zrównoważonych praktyk proekologicznych dotyczących planowania Podróży oraz przedsiębiorczości, proaktywności i profesjonalizmu Wnioskodawcy w pozyskiwaniu dodatkowych środków, zarekomendowała do realizacji 3 Wnioski.

Wnioski zestawione zostały w tabelach poniżej.

Tabela nr 1 - Wykaz złożonych wniosków:

Lp.	Wnioskodawca	Tytuł Spektaklu/Spektakli
1	HOTELOKO Company / Fundacja Rozwoju Teatru NOWA FALA	„(M)OTHERS”, „LUXA”
2	EASTERN BLAC ARTS Ramat Musa	„Glina”
3	Stowarzyszenie Córy Kultury	„To bitch or not to bitch”
4	Fundacja Scena Współczesna	„W pogoni za..”, „Atsu”
5	Fundacja Performat	„U-rodziny”
6	FUNDACJA ŁAGODNIE	„WoW”, „Tens”
7	Polska Fundacja Teatralna (w imieniu Buried Dance Theatre)	„Homo homini porcus”
8	Fundacja Crush On Trash	„Bioland”

Tabela nr 2 – Wykaz wszystkich wniosków z wyszczególnieniem projektów zarekomendowanych do realizacji

Lp.	Wnioskodawca	Tytuł Spektaklu/Spektakli	Kwota wnioskowana brutto	Wynik oceny merytorycznej	Przyznane dofinansowanie	Proponowana kwota dofinansowania brutto
1	FUNDACJA ŁAGODNIE	„WoW”, „Tens”	45 000,00 zł	86,67	Tak	45 000,00 zł
2	Stowarzyszenie Córy Kultury	„To bitch or not to bitch”	45 000,00 zł	83,67	Tak	45 000,00 zł
3	Fundacja Performat	„U-rodziny”	45 000,00 zł	80,33	Tak	45 000,00 zł
4	EASTERN BLAC ARTS Ramat Musa	„Glina”	44 920,00 zł	73,33	Nie	0,00 zł
5	Fundacja Scena Współczesna	„W pogoni za..”, „Atsu”	45 000,00 zł	68,33	Nie	0,00 zł
6	Fundacja Crush On Trash	„Bioland”	45 000,00 zł	58,00	Nie	0,00 zł
7	Polska Fundacja Teatralna (w imieniu Buried Dance Theatre)	„Homo homini porcus”	45 000,00 zł	45,33	Nie	0,00 zł
8	HOTELOKO Company / Fundacja Rozwoju Teatru NOWA FALA	„(M)OTHERS”, „LUXA”	45 000,00 zł	42,33	Nie	0,00 zł

Lech Dzierżanowski

p.o. Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca