

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 23 września 2025 r.
w sprawie wyników naboru w pilotażowym Programie
Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
Tancerz Rezydent edycja 2025/2026**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru do Programu Tancerz Rezydent edycja 2025/2026.

Na konkurs wpłynęło 8 ofert w terminie zgodnym z treścią ogłoszenia. W pierwszym etapie zespół pracowników NIMiT zweryfikował złożone wnioski pod względem formalnym. Po przeanalizowaniu przedłożonych wniosków stwierdzono, że żaden z wniosków nie zawiera błędów formalnych. W związku z powyższym wszystkie przesłane wnioski przedłożono do drugiego etapu konkursowego – oceny merytorycznej.

W dniu 15 września 2025 roku w formie online odbyło się posiedzenie trzyosobowej Komisji opiniującej wnioski złożone do Programu, powołanej przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w składzie:

- **Wioletta Milczuk** – Zastępczyni Kierownika Centrum Folkloru Polskiego „Karolin” przy PZLPiT „Mazowsze”,
- **dr Paulina Wycichowska** – Zakład Tańca, Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu,
- **Karol Urbański** – dyrektor Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi.

Komisja po przeanalizowaniu złożonych Wniosków, uwzględniając budżet Programu, wynoszący 200 000 zł (z czego 50 000 zł w 2025 roku oraz 150 000 zł z 2026 roku) zarekomendowała przyznanie dofinansowania 7 Instytucjom Goszczącym wg listy rankingowej przedstawionej poniżej (Tabela nr 1). W Tabeli nr 2 przedstawiono zestawienie przyznanych środków wraz z podziałem szczegółowym kwot dofinansowania na lata 2025 i 2026.

Tabela nr 1 – Wykaz złożonych Wniosków wraz z informacją o przyznanej punktacji i w kolejności wg punktacji:

Lp.	Wnioskodawca	Wynik średniej oceny merytorycznej (pkt)
1	Opera Śląska w Bytomiu	27,66
2	Kielecki Teatr Tańca	25,33
3	Polski Teatr Tańca	22,33
4	Teatr Wielki w Łodzi	21,66
5	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	21
6	Opera Nova w Bydgoszczy	20
7	Opera Bałtycka w Gdańsku	18,33
8	Fundacja Łódzkiego Teatru Tańca	17

Tabela nr 2 – Wykaz przyznanych kwot dofinansowania w Programie Tancerz Rezydent – edycja 2026-26 z podziałem na lata 2025 i 2026. Kolejność wg punktacji z listy rankingowej.

Wnioskodawca	Liczba Osób	Daty rezydencji	Liczba miesięcy	Przyznane środki łącznie	2025	2026
Opera Śląska w Bytomiu	1 os.	2.10.25 -12.07.26	10	30 000,00 zł	9 000,00 zł	21 000,00 zł
Opera Śląska w Bytomiu	1 os.	1.01.26-12.07.26	4,5	14 000,00 zł	- zł	14 000,00 zł
Kielecki Teatr Tańca	1 os.	1.10.25-31.08.26	10	30 000,00 zł	9 000,00 zł	21 000,00 zł
Polski Teatr Tańca	2 os.	1.04.26-30.06.26	6	18 000,00 zł	- zł	18 000,00 zł
Teatr Wielki w Łodzi	1 os.	1.10.25-30.05.26	8	24 000,00 zł	9 000,00 zł	15 000,00 zł
Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	1 os.	1.10.25-31.06.26	9	27 000,00 zł	8 500,00 zł	18 500,00 zł
Opera Nova w Bydgoszczy	1 os.	7.10.25-28.06.26	9	27 000,00 zł	8 500,00 zł	18 500,00 zł
Opera Bałtycka w Gdańsku	1 os.	1.10.25-31.07.26	10	30 000,00 zł	6 000,00 zł	24 000,00 zł
Fundacja Łódzkiego Teatru Tańca	0 os.	1.10.25-31.07.26	0	0,00 zł	- zł	- zł
BUDŻET PROGRAMU				200 000,00 zł	50 000,00 zł	150 000,00 zł

Lech Dzierżanowski

p.o. Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca