



Warszawa, dnia _____

Przetwarzanie Granic 2025
(nazwa projektu/programu)

305
(kod księgowy)

PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY

dotyczący przekazania – odbioru dzieła polegającego na:

Zamawiający:
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Wykonawca:

1. Zamawiającemu przedstawiono dzieło w formie pliku elektronicznego.
2. Zamawiający postanawia:
 - a. przyjąć dzieło bez zastrzeżeń, *)
 - b. wypłacić % wynagrodzenia przewidzianego w umowie,
 - c. nie przyjąć dzieła ze względu na: *)

*) niepotrzebne skreślić

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie.

Podpis Zamawiającego

Podpis Wykonawcy