
**Nabór na osoby uczestniczące w laboratoriach warsztatowo-twórczych
dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności, g/Głuchych i neuroróżnorodnych
w ramach Programu Przetaczanie Granic – program rozwoju kompetencji w zakresie tańca
i dostępności w tańcu**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
17 września 2025 rok

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 17 września 2025 r. o terminie i trybie naboru na Laboratoria warsztatowo-
twórcze dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności,
neuroróżnorodnych oraz g/Głuchych w ramach Programu Przetaczanie Granic**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza nabór na osoby uczestniczące w laboratoriach dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności, g/Głuchych i neuroróżnorodnych w ramach Programu Przetaczanie Granic – program rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu.

Termin składania Zgłoszeń upływa **30 września 2025 r. o godz. 11:59:59 w południe.**

Wnioski należy składać **wyłącznie elektronicznie za pomocą formularza Microsoft Forms**, dostępnego pod linkiem [**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**](#)

Ogłoszenie z informacją o osobach zakwalifikowanych zostanie opublikowane na stronie internetowej Instytutu. Uczestnicy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji drogą mailową.

Wnioski będą rozpatrywane przez Duet Prowadzący wyłoniony w konkursie, a ostateczną decyzję podejmie Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca. Ogłoszenie o osobach zakwalifikowanych do udziału w laboratoriach zostanie opublikowane na stronie internetowej Instytutu do dnia **10 października 2025 r.** Osoby biorące udział w naborze zostaną poinformowane o publikacji ogłoszenia komunikacją elektroniczną.

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU:

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca

Patrycja Alenkuć – Starsza specjalistka ds. impresariatu tańca, Koordynatorka Programu

tel.: +48 785 180 000, mail: patrycja.alenkuc@nimit.pl



Regulamin naboru na osoby uczestniczące w laboratoriach warsztatowo-twórczych dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności, g/Głuchych i neuroróżnorodnych w ramach Programu Przetwarzanie Granic – program rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu

Preambuła

Przetwarzanie Granic – program rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu jest programem własnym Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca wpisującym się w cele statutowe instytucji zgodnie z § 4 ust. 1 i 3 Statutu NIMiT. Ma na celu wpływanie na sektor kultury i sztuki, aby był bardziej dostępny dla osób w nim uczestniczących, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, g/Głuchych i neuroróżnorodnych. Program w 2025 roku wyszczególnia dwa działania:

1. **Szkolenia z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnościami, g/Głuchych i neuroróżnorodnych;**
2. **Laboratoria warsztatowo-twórcze dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności, g/Głuchych i neuroróżnorodnych.**

§ 1

Podstawowe pojęcia

Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. **Duet Prowadzący** – dwie osoby tworzące duet, które zostały wybrane do prowadzenia Laboratoriów na podstawie Regulaminu konkursu na prowadzących laboratoria warsztatowo-twórcze dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności oraz g/Głuchych w ramach Programu Przetwarzanie Granic – programu rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu.
2. **Instytut** – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349) przy ul. Tamka 3, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010, NIP 5252490348.
3. **Komisja** – zespół składający się z Duetu Prowadzącego Laboratoria oraz Koordynatora Programu, opiniujący przesłane Zgłoszenia na podstawie kryteriów merytorycznych Regulaminu określonych w § 6, a następnie przedstawiający Dyrekcji Instytutu Listę Podstawową i Listę Rezerwową osób rekomendowanych do uczestniczenia w Laboratoriach.
4. **Koordynator Programu** – pracownik Instytutu wyznaczony do kompleksowych działań merytorycznych i organizacyjnych w ramach Programu.
5. **Laboratoria** – 8-dniowe laboratoria warsztatowo-twórcze dla osób z i bez niepełnosprawności, g/Głuchych i neuroróżnorodnych organizowane w ramach Programu przez Instytut.
6. **Lista Podstawowa** – lista osób zakwalifikowanych do udziału w Laboratoriach, po weryfikacji i ocenie Zgłoszeń przez Komisję na podstawie kryteriów określonych w § 6.
7. **Lista Rezerwowa** – lista osób niezakwalifikowanych na Listę Podstawową do udziału w Laboratoriach, po weryfikacji i ocenie Zgłoszeń przez Komisję na podstawie kryteriów określonych w § 6.



8. **Osoba Asystująca** – osoba wskazana przez Osobę Wnioskującą w formularzu Zgłoszenia do pełnienia roli wspierającej o charakterze indywidualnym i personalnym. W sytuacji, kiedy Osoba Wnioskująca zakwalifikuje się jako Osoba Uczestnicząca na Laboratoria, wówczas Osoba Asystująca zostanie zatrudniona przez Instytut na podstawie umowy zlecenia do wykonania czynności na rzecz Osoby Uczestniczącej.
9. **Osoba Uczestnicząca** – osoba zakwalifikowana przez Instytut na Listę Podstawową do udziału w Laboratoriach po weryfikacji i ocenie Zgłoszeń przez Komisję na podstawie kryteriów określonych w § 6.
10. **Osoba Wnioskująca** – osoba zainteresowana udziałem w Laboratoriach, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, a także rezydencję podatkową w Polsce, która ukończyła 18. rok życia oraz wypełniła i przesłała Zgłoszenie.
11. **Porozumienie** – wiążący dokument wystawiony przez Osobą Uczestniczącą określający warunki udziału w Laboratoriach, prawa i odpowiedzialność wynikającą z organizacji i udziału w Laboratoriach. Załącznikami do Porozumienia jest:
 - a) Formularz z danymi osobowymi do celów ewidencyjnych
12. **Program** – Program Przetaczanie Granic – program rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu.
13. **Regulamin** – regulamin Laboratoriów warsztatowo-twórczych dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności, neuroróżnorodnych oraz g/Głuchych w ramach Programu.
14. **Załączniki** – dokumenty stanowiące integralną część Regulaminu i Porozumienia. Załącznikami do Regulaminu są:
 - a) Formularz Zgłoszenia (link)
 - b) Harmonogram Laboratoriów
 - c) Kryteria formalne i merytoryczne oceny Zgłoszenia
 - d) Wzór Porozumienia z Osobą Uczestniczącą
15. **Zgłoszenie** – wypełniony i przesłany formularz on-line, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, który wypełnia i przesyła Osoba Wnioskująca.

§ 2

Opis i cele Laboratoriów

Celem Laboratoriów jest podnoszenie poziomu wiedzy, umiejętności, poszerzanie kompetencji, zwiększanie zasobów zawodowych osób profesjonalnie zajmujących się lub aspirujących do profesjonalizacji swojej artystycznej działalności tanecznej. Laboratoria skierowane są do osób zajmujących się działalnością instruktorską, pedagogiczną, choreograficzną oraz taneczną, identyfikujących się jako osoby z lub bez niepełnosprawności, osoby neuroróżnorodne oraz osoby g/Głuche. Laboratoria mają na celu rozwinięcie warsztatu artystycznego i pedagogicznego, zainspirowanie do twórczych poszukiwań w kontekście aktualnych koncepcji w sztuce tańca, pedagogice tańca, edukacji kulturalnej oraz ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Istotna jest także integracja i sieciowanie się Osób Uczestniczących w Projekcie, umożliwienie wymiany doświadczeń oraz wyrównanie szans w dostępie do artystycznej i edukacyjnej aktywności tanecznej osób z różnymi potrzebami. Różnorodność, w tym niepełnosprawność w idei Programu jest unikatowym zasobem determinującym dyskusję na temat możliwości rozwoju twórczego i osobistego każdej z Osób Uczestniczących w Projekcie bez względu na kondycję i sprawność.



§ 3

Przepisy ogólne

1. Program realizowany jest zgodnie z zakresem działalności kulturalnej Instytutu, która oparta jest na:
 - a) art. 28 ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
 - b) zarządzeniu Nr 24 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2010 r. w sprawie utworzenia Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca (Dz. Urz. MKiDN poz. 41 oraz Dz. Urz. MKDniS z 2021 r. poz. 37);
 - c) § 4 ust 1, 3. statutu Instytutu.
2. **Partnerem strategicznym Laboratoriów w bieżącym roku jest Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie (48-400), ul. Kolejowa 1.**
3. **Laboratoria odbywać się będą w Krośnie w terminie 17-24 października 2025 r.**
4. Miejsce i czas Laboratoriów mogą ulec zmianie, o czym Instytut poinformuje na stronie internetowej www.nimit.pl niezwłocznie po zaistnieniu sytuacji determinującej taką zmianę.
5. Udział w Laboratoriach jest bezpłatny.
6. Podczas Laboratoriów Instytut zapewnia nocleg i wyżywienie dla Osób Uczestniczących oraz Osób Asystujących, jeśli ich obecność jest niezbędna, natomiast nie zwraca kosztów transportu Osób Uczestniczących oraz Osób Asystujących na miejsce realizacji Laboratoriów.
7. Instytut przeprowadzi Laboratoria zgodnie z przewidzianymi terminami wymienionymi w § 3 ust. 3 niniejszego Regulaminu. Program Laboratoriów może ulec zmianie, o czym Osoby Uczestniczące zostaną powiadomione drogą komunikacji elektronicznej..
8. Laboratoria będą prowadzone przez Duet Prowadzących wyłoniony w drodze otwartego konkursu, zorganizowanego i przeprowadzonego przez Instytut.
9. Temat Laboratoriów oraz Duet Prowadzący Laboratoria zostaną przedstawione do 10 października 2025 roku.
10. Zgłoszenie uczestnictwa w Laboratoriach jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i Załączników oraz akceptacją zawartych w nich warunków przez Osobę Wnioskującą.
11. Zakwalifikowanie na Laboratoria zobowiązuje Osobę Uczestniczącą do przestrzegania postanowień Regulaminu.
12. Laboratoria będą realizowane w trybie:
 - a) stacjonarnym;
 - b) ośmiodniowym (siedem dni pracujących, jeden dzień wolny);
 - c) po dwa bloki warsztatowe dziennie, każdy trwający od 3 do 4 godzin.
13. Łącznie przewiduje się od 42 do 56 godzin działań merytorycznych w ramach Laboratoriów uwzględniając następujące etapy:
 - a) otwarcie procesu warsztatowo-twórczego;
 - b) przeprowadzenie procesu warsztatowo-twórczego;
 - c) pokaz *work in progress* z moderowaną rozmową po pokazie;
 - d) zamknięcie procesu warsztatowo-twórczego.
14. Podczas Laboratoriów prowadzona będzie dokumentacja zdjęciowa oraz audiowizualna w celu realizacji działań informacyjno-promocyjnych na stronie internetowej Instytutu oraz profilach społecznościowych (m.in. YouTube, Facebook, Instagram) Instytutu. Wizerunek osób biorących udział w Laboratoriach może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany w wymienionych w niniejszym punkcie celach. Osoby Uczestniczące przed rozpoczęciem Laboratoriów otrzymają do podpisania warunki przetwarzania



danych osobowych oraz zgody na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku. Obowiązkowa pisemna akceptacja informacji dotyczących przetwarzania danych osobowych warunkuje uczestnictwo w Laboratoriach, natomiast pisemna zgoda na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku jest decyzją Osoby Uczestniczącej. Dostęp do dokumentów dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz utrwalania wizerunku znajduje się w § 7 Regulaminu.

15. Instytut dąży do wszelkich starań, by zapewnić Osobom Uczestniczącym odpowiednio dostosowany udział w Laboratoriach, w tym korzystanie z przestrzeni, w której będą organizowane Laboratoria, nocleg oraz posiłki z uwzględnieniem potrzeb Osób Uczestniczących, które zostały wymienione w formularzu Zgłoszenia.
16. Laboratoria będą prowadzone w języku polskim.
17. Instytut zapewni także tłumacza Polskiego Języka Migowego, jeżeli na Laboratoria zakwalifikuje się co najmniej jedna osoba identyfikująca się jako osoba g/Głucha i zgłaszająca potrzebę obecności tłumacza języka migowego.

§ 4

Uczestnicy Laboratoriów

1. Laboratoria skierowane są do pełnoletnich osób zajmujących się m.in. taneczną działalnością pedagogiczną, wykonawczą, choreografią, prowadzeniem zajęć, a także edukacją kulturalną wykorzystującą taniec jako narzędzie do rozwoju kompetencji społeczno-kulturowych (w tym kompetencji międzykulturowej), posiadających rezydencję podatkową w Polsce.
2. Warunkiem udziału w Laboratoriach jest prowadzenie aktywności tanecznej w formie artystycznej lub edukacyjnej potwierdzone doświadczeniem artystycznym i/lub edukacyjnym w zakresie sztuki.
3. Instytut przewiduje, że do udziału w Laboratoriach zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 14 osób, z czego co najmniej połowę Osób Uczestniczących będą stanowiły osoby utożsamiające się jako osoby z niepełnosprawnością, neuroróżnorodne i/lub g/Głuche.
4. Instytut zastrzega sobie możliwość zmiany liczby dostępnych miejsc na Liście Podstawowej osób zakwalifikowanych do udziału w Laboratoriach.
5. Utworzona zostanie Lista Rezerwowa zawierająca wykaz osób nieprzyjętych do udziału w Laboratoriach, które ze względu na wysokość przyznanych przez Komisję punktów za Zgłoszenie, nie zostały zakwalifikowane na Listę Podstawową.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w Laboratoriach osób z Listy Podstawowej (nie później jeden tydzień przed rozpoczęciem Laboratoriów), do udziału zakwalifikowane i poinformowane zostaną kolejno osoby znajdujące się na Liście Rezerwowej.
7. Osoba Uczestnicząca w Programie jest zobowiązana do punktualnego i aktywnego uczestnictwa w procesie warsztatowo-twórczym zaplanowanym i realizowanym w ramach Laboratoriów.
8. Osoby Uczestniczące otrzymują zaświadczenia o udziale w Laboratoriach w formie certyfikatu wystawionego przez Instytut.



§ 5

Termin i tryb naboru Uczestników

1. Warunkiem uczestnictwa w naborze na Laboratoria jest przesłanie Zgłoszenia drogą elektroniczną przez wypełnienie dedykowanego [FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO](#) (wzór formularza Zgłoszenia prezentuje Załącznik nr 1 do Regulaminu).
2. **Nabór do udziału w Laboratoriach trwa od dnia ogłoszenia naboru do 30 września 2025 roku do godziny 11:59:59 w południe.**
3. Instytut zastrzega sobie możliwość zmiany terminu, w którym można przysyłać Zgłoszenia.
4. Warunkiem prawidłowo przesłanego Zgłoszenia jest udzielenie w formularzu odpowiedzi na wszystkie pytania oznaczone jako ***Wymagane**.
5. Tylko jedno Zgłoszenie Osoby Wnioskującej może zostać przekazane do oceny przez Komisję. W przypadku przesłania większej liczby Zgłoszeń przez jedną Osobę Wnioskującą, tylko Zgłoszenie przesłane najpóźniej będzie przekazane do oceny.
6. Instytut przyjmuje, że podane przez Osobę Wnioskującą w Zgłoszeniu informacje są prawdziwe i nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ich treść. Odpowiedzialność za błędnie podane lub nieprawdziwe dane ponosi Osoba Wnioskująca.
7. Jeżeli okaże się, że podane przez Osobę Uczestniczącą w Laboratoriach informacje lub oświadczenia są niezgodne z prawdą i fakt ten będzie narażał Instytut na szkody, wówczas Osoba Uczestnicząca zostanie pociągnięta do odpowiedzialności.
8. Instytut poinformuje Osoby Wnioskujące o zakwalifikowaniu się, bądź nie do uczestnictwa w Laboratoriach nie wcześniej niż 10 października 2025 roku.
9. Instytut może przedłużyć nabór do Laboratoriów w szczególności (ale nie wyłącznie) w przypadku braku wystarczającej liczby chętnych. Instytut może zakwalifikować do udziału w Laboratoriach mniejszą liczbę Osób Uczestniczących w sytuacji niewystarczającej liczby lub niewystarczającego poziomu merytorycznego nadesłanych Zgłoszeń.

§ 6

Formularz Zgłoszeniowy

Struktura formularza Zgłoszenia:

1. Części I: Podstawowe Informacje:
 - a) Podanie imienia i nazwiska Osoby Wnioskującej;
 - b) Podane danych kontaktowych do Osoby wnioskującej (numer telefonu, adres e-mail) oraz wskazania preferowanego sposobu komunikacji (rozmowa telefoniczna, sms, korespondencja mailowa, wideo rozmowa z lub bez tłumacza PJM);
 - c) Określenie własnej tożsamości sprawnościowej i kondycyjnej (np. osoba bez niepełnosprawności, osoba z niepełnosprawnością, osoba g/Głucha, osoba neuroróżnorodna).
2. Części II: Informacje o działalności:
 - a) Zakresu działalności w obszarze sztuki (artystyczna działalność taneczna, edukacyjna działalność taneczna, inne);
 - b) Doświadczenie artystyczne lub edukacyjne związane z ruchem, tańcem lub choreografią;
 - c) Określenie powodów chęci udziału w Laboratoriach;
 - d) Określenie celów planowanych do osiągnięcia jako rezultat udziału w Laboratoriach;
 - e) Określenie możliwości i planów dalszej działalności artystycznej lub edukacyjnej w zakresie tańca;



- f) Określenie wpływu udziału w Laboratoriach na planową dalszą działalność artystyczną lub edukacyjną w zakresie tańca;
 - g) Określenie własnej definicji różnorodności, w tym niepełnosprawności.
3. Część III: Potrzeby:
- a) Określenie osobistych potrzeb Osoby Wnioskującej wynikających z indywidualnej tożsamości sprawnościowej i kondycyjnej;
 - b) Określenie zapotrzebowania na tłumacza PJM;
 - c) Określenie czy w przypadku zakwalifikowania się do udziału w Laboratoriach, Osobie Wnioskującej będzie towarzyszył pies asystujący lub pies przewodnik;
 - d) Określenie czy w przypadku zakwalifikowania się do udziału w Laboratoriach, Osobie Wnioskującej będzie towarzyszył(a) asystent(ka) osobisty(-a) lub osoba asystująca – jeśli tak, podanie danych do tej osoby.
4. Część IV: Zgody i oświadczenia:
- a) Oświadczenie o zapoznaniu się z Informacją Administratora zamieszczoną pod adresem <https://nimit.pl/odo/> – INFORMACJA ADMINISTRATORA projekty, programy, konkursy, wydarzenia, wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych dobrowolnie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) oraz art. 9 ust. 2 lit. a) RODO;
 - b) Wyrażeniu zgodę na przetwarzanie danych osobowych w formie elektronicznej w trybie art. 6 ust. 1 lit a) RODO w związku z art. 4 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U 2024, poz. 1513) w celu złożenia Zgłoszenia;
 - c) Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem;
 - d) Oświadczenie o posiadaniu rezydencji podatkowej w Polsce.

§ 7

Tryb oceny Zgłoszeń

- 1. Zgłoszenia będą oceniane pod względem kryteriów formalnych i merytorycznych stanowiących Załącznik nr 3 do Regulaminu.
- 2. Zgłoszenia przesłane na tydzień przed zamknięciem naboru tj. **do 23 września 2025 roku** otrzymają informację zwrotną o błędach w Zgłoszeniu.
- 3. Weryfikacji formalnej Zgłoszeń dokonują pracownicy Instytutu.
- 4. Oceny formalnej i oceny wartości merytorycznej Zgłoszenia, biorąc pod uwagę kryteria oceny przyjęte w Regulaminie, dokonuje Komisja. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
- 5. Za błędy formalne uznaje się:
 - a) przesłanie Zgłoszenia na innym formularzu niż dostępny pod linkiem: [FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY](#);
 - b) brak wymaganych odpowiedzi na pytania;
 - c) przesłanie Zgłoszenia po terminie nadsyłania Zgłoszeń.

§ 8

Kryteria formalne i merytoryczne oceny Zgłoszeń

- 1. Kryteria formalne oceny Zgłoszenia (0-3 pkt):
 - a) poprawne złożenie Zgłoszenia z wykorzystaniem formularza dostępnego na stronie internetowej Instytutu zgodnie z § 5 ust. 1 Regulaminu (0-1 pkt);
 - b) udzielenie wszystkich wymaganych odpowiedzi na pytania w formularzu Zgłoszenia zgodnie z § 5 ust. 2 Regulaminu (0-1 pkt);



- c) przestanie Zgłoszenia w terminie naboru wskazanym w § 5 ust. 3 Regulaminu (0-1 pkt).
2. Kryteria merytoryczne oceny Zgłoszenia (0-47 pkt):
 - a) uwzględnienie w doświadczeniu artystycznym i/lub edukacyjnym działalności tanecznej (0-5 pkt);
 - b) określenie powodu chęci udziału w Laboratoriach (0-8 pkt);
 - c) cele udziału w Laboratoriach (0-8 pkt);
 - d) możliwości i plany dalszej działalności artystycznej i/lub edukacyjnej (0-10 pkt);
 - e) wpływ udziału w Laboratoriach na przyszłą działalność artystyczną i/lub edukacyjną (zestawienie określonych do osiągnięcia celów z planami dalszej działalności artystycznej i/lub edukacyjnej) (0-10 pkt);
 - f) indywidualne podejście do różnorodności, w tym niepełnosprawności (0-6 pkt).
3. W przypadku niespełnienia jakiegokolwiek kryterium formalnego Zgłoszenie zostaje odrzucony.
4. O zakwalifikowaniu do udziału w Laboratoriach decyduje miejsce na listach rankingowych (Lista Podstawowa i Lista Rezerwowa) przedstawionych przez Komisję. W przypadku otrzymania jednakowej liczby punktów decyduje kolejność przesłanych Zgłoszeń.

§ 9

Zasady uczestnictwa w Laboratoriach

1. Niezwłocznie po publikacji wyników naboru na stronie internetowej Instytutu, Osoby Uczestniczące zostaną powiadomione o zakwalifikowaniu się do Laboratoriów drogą komunikacji elektronicznej. W wiadomości przekazane zostaną najważniejsze informacje organizacyjne dotyczące między innymi przyjazdu, miejsca noclegów, zameldowania w hotelu, posiłków, miejsca Laboratoriów, udziału w wydarzeniach towarzyszących (opcjonalnie), dostępności trasy do miejsca Laboratoriów i przestrzeni zajmowanych w trakcie Laboratoriów. Osoba Uczestnicząca powinna potwierdzić drogą mailową swój udział w Laboratoriach w terminie 3 dni od daty ogłoszenia wyników naboru.
2. Osoba Uczestnicząca wraz z potwierdzeniem drogą komunikacji elektronicznej swojego udziału w Laboratoriach wypełni formularz danych do Porozumienia otrzymany mailowo w formie linku, na podstawie, którego zostanie przygotowane Porozumienie z Osobą Uczestniczącą określające warunki oraz prawa i obowiązki wynikające z udziału w Laboratoriach. Przygotowane Porozumienie w formie elektronicznej zostanie przesłane mailowo do Osoby Uczestniczącej na adres wskazany w Zgłoszeniu. Osoba Uczestnicząca po otrzymaniu Porozumienia następnie:
 - a) podpisze otrzymane mailowo Porozumienie w formie elektronicznej za pośrednictwem kwalifikowanego podpisu elektronicznego (dozwolony jest tylko podpis certyfikowany, podpis przez Profil Zaufany nie jest akceptowany) i prześle na adres e-mail: patrycja.alenkuc@nimit.pl;
 - lub
 - b) wydrukuje otrzymane mailowo Porozumienie, podpisze odręcznie, zeskanuje i prześle na adres e-mail: patrycja.alenkuc@nimit.pl podpisany skan Porozumienia.
3. Zakwalifikowane Osoby Uczestniczące, które nie potwierdzą mailowo udziału w Laboratoriach w terminie 3 dni od daty ogłoszenia wyników naboru oraz, które nie prześlą podpisanego Porozumienia lub skanu podpisanego Porozumienia, o którym mowa w ust. 3, stracą możliwość udziału w Laboratoriach, a ich miejsce zostanie zwolnione dla oczekujących w kolejności osób z Listy Rezerwowej.
4. Osoba Uczestnicząca, która zakwalifikowała się do Laboratoriów oraz potwierdziła swój udział ma możliwość rezygnacji. O rezygnacji z udziału Osoba Uczestnicząca powinna poinformować Instytut nie później niż jeden tydzień przed datą rozpoczęcia Laboratoriów, tj. do 12 października 2025 r.



5. Osoba Uczestnicząca, która nie poinformuje Instytutu o rezygnacji z udziału w Laboratoriach w wyznaczonym terminie opisanym w ust. 4 powyżej, nie pojawi się w dniu rozpoczęcia Laboratoriów i/lub w żadnym z kolejnych dni trwania Laboratoriów będzie zobowiązana do poniesienia odpowiedzialności finansowej na rzecz zobowiązań jakie poczynił Instytut zapewniając tej osobie miejsce w Laboratoriach, nocleg, wyżywienie, bilety na wydarzenia towarzyszące (jeśli dotyczą), druk certyfikatu i ubezpieczenie. Wysokość zobowiązania finansowego wynikającego z nadużycia jakim będzie niepoinformowanie Instytutu o nieobecności będzie ustalona przez rzeczoznawcę na podstawie dokumentów księgowych potwierdzających poniesione przez Instytut koszty organizacyjne na rzecz Osoby Uczestniczącej.
6. Osoba Uczestnicząca, która nie poinformuje o nieobecności i nie weźmie udziału w całości lub części Laboratoriów nie zostanie pociągnięta do odpowiedzialności, o której mowa w ust. 4 w sytuacji, jeśli zdarzenie uniemożliwiające udział w całości lub części Laboratoriów oraz uniemożliwiające poinformowanie o takiej nieobecności będzie osobistym zdarzeniem losowym, które Osoba Uczestnicząca poświadczy stosownym dokumentem.
7. Osoby z Listy Rezerwowej mogą zostać poinformowane o możliwości udziału w Laboratoriach, na które zgłosiły się, jeśli zwolni się miejsce z Listy Podstawowej. Informacja o takiej możliwości zostanie przesłana do Osoby Wnioskującej niezwłocznie po zwolnieniu się miejsca i wypełnieniu formularza danych do Porozumienia, o którym mowa w ust. 2.

§ 10

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych (kandydatów, uczestników) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tamka 3.
2. Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: <https://nimit.pl/odo/> - [Informacja administratora projektu, programy, konkursy, wydarzenia.](#)

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Instytut jest uprawniony do wprowadzenia zmian w Regulaminie bez podania przyczyny.
2. Harmonogram Laboratoriów stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.
3. O zmianach dotyczących terminów i miejsc realizacji Laboratoriów, a także programu, harmonogramu oraz osób prowadzących Laboratoria, Instytut powiadomi Osoby Uczestniczące ze stosownym wyprzedzeniem, uzależnionym od okoliczności, w których podjęta zostanie decyzja o zmianie.
4. Instytut nie jest zobowiązany do ubezpieczenia Osób Uczestniczących od: choroby, utraty lub zniszczenia ich mienia oraz nie dokonuje takiego ubezpieczenia. Ubezpieczenia wymienione powyżej Osoby Uczestniczące mogą dokonać we własnym zakresie. Instytut posiada odrębne ubezpieczenie chroniące Instytut od odpowiedzialności cywilnej.
5. Instytut oświadcza, że na czas trwania Laboratoriów Osoby Uczestniczące będą objęte ubezpieczeniem od następstw nieszczęśliwych wypadków.

Załączniki do Regulaminu

1. Załącznik nr 1 – Wzór Formularza Zgłoszenia.
2. Załącznik nr 2 – Harmonogram Laboratoriów.



3. Załącznik nr 3 – Kryteria oceny formalnej i merytorycznej.
4. Załącznik nr 4 – Wzór Porozumienia z Osobą Uczestniczącą.