

Warszawa, 30.05.2025 r.

Protokół
posiedzenia Komisji oceniającej zgłoszenia przesłane w ramach programu
MISTRZ TAŃCA Warsztaty Kinetograficzne 2025
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z Regulaminem Programu MISTRZ TAŃCA Warsztaty Kinetograficzne 2025 posiedzenie Komisji oceniającej przesłane zgłoszenia odbyło się w trybie hybrydowym (w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz online) 30 maja 2025 roku.

Skład Komisji oceniającej zgłoszenia:

Jakub Mędrzycki – ekspert zewnętrzny

Anna Opłocka-Perko – ekspertka zewnętrzna

dr Małgorzata Włoczkowska – ekspertka zewnętrzna.

Do Programu wpłynęły 42 zgłoszenia, w tym 22 osoby ubiegały się o udział w edycji I dla początkujących, 9 osób – w edycji II dla średnio zaawansowanych, a 11 osób – w obu edycjach.

W pierwszym etapie zgłoszenia zostały sprawdzone pod względem formalnym przez pracownicę NIMiT Karolinę Bilską, kierowniczkę Działu Wydawniczego. Jedno zgłoszenie nie spełniało wymogów formalnych wskazanych w paragrafie 4 ust. 1 Regulaminu Programu. Do oceny merytorycznej Komisji oceniającej zostały przedłożonych 41 wniosków.

Komisja, biorąc pod uwagę kryteria oceny merytorycznej zawarte w Regulaminie, tj.:

- 1) osiągnięcia zawodowe i/lub artystyczne, i/lub naukowe w dziedzinie tańca: 0–5 punktów,
 - 2) kwalifikacje zawodowe Kandydata/Kandydatki, ukończone szkoły i szkolenia; przebieg edukacji (studia, szkolenia, warsztaty itp.): 0–5 punktów,
 - 3) uzasadnienie i motywacja Kandydata/Kandydatki do wzięcia udziału w Warsztatach: 0–10 punktów,
- do udziału w warsztatach w każdej edycji zarekomendowała po 12 osób.

Osoby rekomendowane przez Komisję do udziału w Warsztatach Kinetograficznych 2025 – edycja I dla początkujących (według sumy punktów):

Lp.	Nazwisko i imię	Suma punktów
1	Gać Katarzyna	56
2	Koczorowska-Barełkowska Joanna	54
3	Hliniak Krzysztof	53
4	Jeż Agnieszka	53
5	Iwańska Alicja	52
6	Furtak Laura	49
7	Zawadzka Izabela	47
8	Jabcoń Monika	46
9	Yildiz Marta	44
10	Jesion Monika	42
11	Szczęsna Paulina	42
12	Semeniuk Aleksandra	41

Komisja zgodnie z Regulaminem sporządziła Listę rezerwową dla edycji I dla początkujących, do której zarekomendowała 3 uczestników z jednakową sumą punktów:

Lp.	Nazwisko i imię	Suma punktów
1	Kwintkiewicz Iga	40
2	Podgórski Michał	40
3	Pospiech Agata	40

Komisja podjęła decyzję, że wytypowanie z Listy rezerwowej będzie wynikało z kolejności alfabetycznej.

Osoby rekomendowane przez Komisję do udziału w Warsztatach Kinetograficznych 2025 – edycja II dla średnio zaawansowanych (według sumy punktów):

Lp.	Nazwisko i imię	Suma punktów
1	Chatupnik Agata	55
2	Koczorowska-Barełkowska Joanna	54
3	Valkov-Mazur Martyna	54
4	Asmolkova Tatiana	52
5	Nawrocka Jagna	51
6	Czajkowska Monika	50
7	Biedrzycka Kamila	48
8	Jabcoń Monika	46
9	Kondratowicz Szeherazada	45
10	Szablewska Patrycja	44
11	Jesion Monika	42
12	Szczęsna Paulina	42

Komisja zgodnie z Regulaminem sporządziła Listę rezerwową dla edycji II dla średnio zaawansowanych, do której zarekomendowała 2 uczestniczki z jednakową sumą punktów:

Lp.	Nazwisko i imię	Suma punktów
1	Adamowska Victoria	41
2	Semeniuk Aleksandra	41

Komisja podjęła decyzję, że wytypowanie z Listy rezerwowej będzie wynikało z kolejności alfabetycznej.

Komisja:

Jakub Mędrzycki

Anna Opłocka-Perko

dr Małgorzata Włoczkowska

Protokół sporządziła Karolina Bilska.