



Przetwarzanie Granic – programu rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu

**Cykl szkoleń z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy
artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii,
dotyczących potrzeb osób z niepełnosprawnościami, g/Głuchych i neuroróżnorodnych**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

12 maja 2025 r.

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 12 maja 2025 r. o terminie i trybie naboru na cykl szkoleń przygotowania teoretycznego
i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczących
potrzeb osób z niepełnosprawnościami, g/Głuchych i neuroróżnorodnych w ramach Programu
Przetwarzanie Granic – program rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza nabór na cykl szkoleń z przygotowania teoretycznego i
praktycznego

do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczących potrzeb osób
z niepełnosprawnościami, g/Głuchych i neuroróżnorodnych w ramach Programu Przetwarzanie Granic

Wnioski należy składać **wyłącznie elektronicznie** poprzez formularz zgłoszeniowy stanowiący Załącznik nr 1
do Regulaminu.

Ogłoszenie z informacją o osobach zakwalifikowanych zostanie opublikowane na stronie internetowej
Instytutu. Uczestnicy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji drogą mailową.

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU:

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca

Patrycja Alenkuć – Starsza specjalistka ds. impresariatu tańca, Koordynatorka Programu

tel.: +48 785 180 000, mail: patrycja.alenkuc@nimit.pl



Regulamin Programu

Przetwarzanie Granic – programu rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu

Cykl szkoleń z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczących potrzeb osób z niepełnosprawnościami, g/Głuchych i neuroróżnorodnych

Preambuła

Program **Przetwarzanie Granic – programu rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu** jest programem własnym Instytutu (dalej: Programem) wpisującym się w cele statutowe instytucji. Ma na celu wpływanie na sektor kultury i sztuki, aby był bardziej dostępny dla jego różnorodnych uczestników i uczestniczek, w szczególności dla osób z niepełnosprawnością, g/Głuchych i neuroróżnorodnych. Program w 2025 roku wyszczególnia dwa działania:

1. **Szkolenia z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnościami, g/Głuchych i neuroróżnorodnych;**
2. **Laboratoria warsztatowo-twórcze dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności, g/Głuchych i neuroróżnorodnych.**

§ 1

Podstawowe pojęcia

Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. **Instytut** – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349) przy ul. Tamka 3, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010, NIP 5252490348.
2. **Regulamin** – regulamin cyklu szkoleń z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczących potrzeb osób z niepełnosprawnościami, g/Głuchych i neuroróżnorodnych w ramach programu Przetwarzanie Granic
3. **Szkolenie** – pojedyncze szkolenie poświęcone jednemu z tematów trwające 5 godzin zegarowych. Kandydat(ka) może zgłosić się na jedno lub więcej Szkoleń w ramach Cyklu.
4. **Cykl Szkoleń** – pojedyncze Szkolenia, składające się na cały Cykl.
5. **Kandydat(ka)** – osoba zainteresowana udziałem w Szkoleniu, która ukończyła 18. rok życia, posiadająca rezydencję podatkową w Polsce i pełną zdolność do czynności prawnych oraz wypełniła i przesała Zgłoszenie.
6. **Lista podstawowa** – lista 10 zakwalifikowanych do Szkolenia Uczestników(-czek).
7. **Lista rezerwowa** – lista osób, które poprzez Zgłoszenie wyraziły chęć udziału w Szkoleniu i nie zostały zakwalifikowane w pierwszej kolejności do udziału w nim z powodu braku miejsc.
8. **Program** – Program Przetwarzanie Granic – program rozwoju kompetencji w zakresie tańca i dostępności w tańcu.
9. **Uczestnik(-czka)** – Kandydat(ka) zakwalifikowany(-a) przez Instytut do udziału w Szkoleniu na podstawie kryteriów określonych w § 6.
10. **Zgłoszenie** – wypełniony i przesłany formularz on-line, wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, który wypełnia i przesyła Kandydat(ka).



§ 2

Opis i cele Szkolenia

Celem Cyklu Szkoleń jest podnoszenie poziomu wiedzy, umiejętności, poszerzanie kompetencji, zwiększanie zasobów zawodowych osób profesjonalnie zajmujących się artystyczną i edukacyjną działalnością taneczną, takich jak instruktorzy(-rki), pedagodzy(-żki), choreografowie(-fki) tańca oraz tancerze (-rki) identyfikujący się jako osoby z lub bez niepełnosprawności, osoby g/Głuche i/lub osoby neuroróżnorodne. Szkolenia mają na celu rozwój warsztatu metodycznego Uczestników, a także zainspirowanie do twórczych poszukiwań w kontekście aktualnych koncepcji w pedagogice tańca, edukacji kulturalnej oraz ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Istotna jest także integracja i sieciowanie kadr tańca, umożliwienie wymiany doświadczeń oraz wyrównanie szans w dostępie do artystycznej i edukacyjnej aktywności tanecznej osób z różnymi potrzebami. Różnorodność społeczna w tym niepełnosprawność w idei Programu jest osobistym zasobem każdego człowieka będącym potencjałem na unikatową, oryginalną i innowacyjną twórczość artystyczną prowokując do komunikacji na temat możliwości rozwoju twórczego i osobistego każdego z Uczestników bez względu na kondycję i sprawność.

§ 3

Przepisy ogólne

1. Program realizowany jest na podstawie art. 28 ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Cykl Szkoleń odbywać się będzie w Poznaniu w terminie 23-25 maja 2025 roku.
3. Udział zarówno w całym Cyklu Szkoleń, jak i w pojedynczych Szkoleniach jest bezpłatny.
4. Podczas każdego Szkolenia Instytut zapewnia przerwę kawową, natomiast nie zapewnia wyżywienia oraz nie zwraca kosztów noclegu i dojazdu na miejsce Szkolenia.
5. Instytut przeprowadzi Cykl Szkoleń zgodnie z przewidzianymi terminami wymienionymi w § 3 ust. 12 niniejszego Regulaminu. Program Cyklu Szkoleń może ulec zmianie, o czym Uczestnicy zostaną powiadomieni komunikacją cyfrową (e-mail/SMS/rozmowa telefoniczna)
6. Każde ze Szkoleń będzie prowadzone przez dedykowanych doświadczonych prowadzących posiadających niezbędną wiedzę w zakresie tematu prowadzonego przez siebie Szkolenia.
7. Tematem poszczególnych Szkoleń w ramach Cyklu jest przygotowanie teoretyczne i praktyczne do pracy artystyczno-edukacyjnej dotyczące potrzeb osób:
 - 1) z niepełnosprawnością intelektualną;
 - 2) z alternatywną motoryką;
 - 3) g/Głuchych;
 - 4) z niepełnosprawnością wzroku.
8. Zgłoszenie uczestnictwa w poszczególnym Szkoleniu jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacją zawartych w nim warunków przez Kandydata(-tkę).
9. Zakwalifikowanie na Szkolenie zobowiązuje Uczestnika(-czkę) do przestrzegania postanowień Regulaminu.
10. Pojedyncze Szkolenie w ramach Cyklu Szkoleń będzie realizowane w trybie stacjonarnym i będzie trwało po 3 godzin zegarowych każde. Łącznie przewiduje się przeprowadzenie 20 godzin zegarowych zajęć w ramach Cyklu Szkoleń.
11. Podczas Cyklu Szkoleń prowadzona będzie dokumentacja zdjęciowa oraz audiowizualna w celu realizacji działań informacyjno-promocyjnych na stronie internetowej Instytutu oraz profilach społecznościowych (m.in. YouTube, Facebook, Instagram) Instytutu . Wizerunek osób biorących



udział w Szkoleniach i Cyklu Szkoleń może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany w wymienionych w niniejszym punkcie celach. Uczestnicy(-czki) przed Szkoleniem otrzymają do zapoznania się warunki przetwarzania danych osobowych w tym wizerunku.

12. Terminy Szkoleń:

- 1) z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku – **23 maja 2025 roku, godzina 15:00-20:00;**
- 2) z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową – **24 maja 2025 roku, godzina 9:00-14:00;**
- 3) z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z niepełnosprawnością intelektualną – **24 maja 2025 roku, godzina 15:00-20:00;**
- 4) z przygotowania teoretycznego i praktycznego do pracy artystyczno-edukacyjnej w zakresie tańca i choreografii, dotyczące potrzeb osób z g/Głuchych – **25 maja 2025 roku, godzina 9:00-14:00.**

13. Szkolenia będą prowadzone w języku polskim, a Szkolenie dotyczące potrzeb osób g/Głuchych dodatkowo będzie urozmaicone o elementy Polskiego Języka Migowego.

14. Instytut zapewni tłumacza Polskiego Języka Migowego, jeżeli na jakiegokolwiek Szkolenie zakwalifikuje się Kandydat(-tka) identyfikujący(-a) się jako osoba g/Głucha i wskaże w Zgłoszeniu potrzebę obecności tłumacza(-czki).

§ 4

Uczestnicy Szkoleń

1. Szkolenia skierowane są do osób zajmujących się m.in. taneczną działalnością pedagogiczną, choreografią, prowadzeniem zajęć, a także edukacją kulturalną wykorzystującą taniec jako narzędzie do rozwoju kompetencji społeczno-kulturowych (w tym kompetencji międzykulturowej), posiadających rezydencję podatkową w Polsce.
2. Warunkiem udziału w Szkoleniu jest posiadanie udokumentowanego doświadczenia w prowadzeniu działalności edukacyjnej w zakresie tańca przy czym dla uniknięcia wątpliwości Instytut oświadcza, że nie jest konieczne posiadanie dyplomów i certyfikatów potwierdzających edukację formalną w zakresie tańca i/lub choreografii. Formą potwierdzającą udokumentowane doświadczenie w prowadzeniu działalności edukacyjnej w zakresie tańca może być: tekstowy życiorys zawodowy, portfolio, wizytówka typu *showreel* lub inna wygodna dla Kandydata(-tki) forma cyfrowa dokumentująca jego/jej działalność edukacyjną w zakresie tańca. Rozmiar pliku cyfrowego nie może przekraczać 1 GB (jednego gigabajta).
3. Do udziału w każdym Szkoleniu zostanie zakwalifikowanych 10 Uczestników(-czek).
4. Uczestnik(-czka) zobowiązany(-a) jest do punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach zaplanowanych w ramach Szkolenia.
5. Uczestnicy otrzymują zaświadczenia o udziale w Szkoleniach wystawione przez NIMiT i podpisane przez osoby prowadzące Szkolenia.



§ 5

Termin i tryb naboru Uczestników

1. Kandydat(ka) dokonuje rekrutacji na wybrane Szkolenie(-a) lub kompleksowo na cały Cykl Szkoleń.
2. Warunkiem uczestnictwa w rekrutacji na Szkolenie jest przesłanie Zgłoszenia drogą elektroniczną przez wypełnienie [FORMULARZA ZGŁOSZENIA](#).
3. Warunkiem prawidłowo przesłanego Zgłoszenia jest udzielenie w formularzu odpowiedzi na wszystkie pytania oznaczone jako ***Wymagane** oraz załączenie pliku dokumentującego doświadczenie w działalności edukacyjnej w zakresie tańca.
4. Termin przyjmowanie Zgłoszeń na udział w Szkoleniach trwa do 22 maja 2025 roku, do godziny 11:59:59 w południe.
5. Łączna liczba miejsc dla Uczestników(-czek) Szkoleń wynosi 40.
6. Instytut przyjmuje, że podane przez Kandydata(-tkę) w Zgłoszeniu informacje są prawdziwe i Instytut nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ich treść. Odpowiedzialność za dane przedstawione w Zgłoszeniu ponosi Kandydat(ka).
7. W przypadku Uczestnika(-czki) biorącego(-cej) udział w Szkoleniu(-niach) okaże się, że podane przez niego/nią informacje lub oświadczenia są niezgodne z prawdą i fakt ten będzie narażał Instytut na szkody, Uczestnik(-czka) ten(-ta) zostanie pociągnięty do odpowiedzialności.
8. Instytut poinformuje Kandydata(-tkę) o zakwalifikowaniu do uczestnictwa w Szkoleniu mailowo niezwłocznie, maksymalnie do 24 godzin po otrzymaniu i weryfikacji pod kątem formalnym przesłanego przez Kandydata(-tkę) prawidłowego i kompletnego Zgłoszenia (wraz z załącznikiem dokumentującym doświadczenie w działalności edukacyjnej w zakresie tańca).
9. W przypadku braku wystarczającej liczby Kandydatów(-tek) Instytut może zakwalifikować mniejszą liczbę Uczestników(-czek) na Szkolenia.
10. Utworzona zostanie Lista rezerwowa zawierająca wykaz osób spełniających kryteria uczestnictwa, nieprzyjętych do udziału w Szkoleniu ze względu na ograniczoną liczbę miejsc. W przypadku rezygnacji z udziału w Szkoleniu osób z Listy podstawowej (nie później do 21 maja 2025 roku, do godziny 15:00), do udziału zakwalifikowane i poinformowane o tym zostaną kolejno osoby znajdujące się na Liście rezerwowej.
11. W przypadku konieczności odwołania uczestnictwa z przyczyn niezależnych od Uczestnika w terminie późniejszym niż wyszczególniony w ust. 10 powyżej, Instytut może zwrócić się do Uczestnika o przedstawienie oficjalnej informacji w tej sprawie i może odstąpić w uzasadnionych przypadkach od obostrzeń opisanych w § 8.

§ 6

Tryb oceny Zgłoszeń

1. Weryfikacji Zgłoszeń dokonują pracownicy Instytutu.
2. Dziesięć pierwszych osób, które prześlą poprawne i kompletne Zgłoszenia (wraz z załącznikiem dokumentującym doświadczenie w działalności edukacyjnej w zakresie tańca) bez błędów formalnych zostanie zakwalifikowanych na Listę podstawową do udziału w danych Szkoleniu. Zgłoszenia z błędami formalnymi podlegają odrzuceniu.
3. Za błędy formalne uznaje się:
 - 1) przesłanie Zgłoszenia na innym formularzu niż dostępny na stronie internetowej www.nimit.pl
 - 2) podanie w Zgłoszeniu błędnych lub niepełnych danych Kandydata(-tki)



- 3) niezłączenie do Zgłoszenia pliku dokumentującego doświadczenie w działalności edukacyjnej zakresie tańca
4. O pierwszeństwie zakwalifikowania się na Listę podstawową decyduje data i godzina przesłania Zgłoszenia bez błędów formalnych.
5. Kandydaci(-tki), którzy(-re) przesłali(-ły) Zgłoszenia bez błędów formalnych, ale nie zakwalifikowali(-ły) się do Listy podstawowej, zostaną zapisani(-e) na Listę rezerwową w kolejności zgłoszeń.

§ 7

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych (kandydatów, uczestników) jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tamka 3.
2. Z pełną Informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: <https://nimit.pl/odo/> - [Informacja administratora projektu, programy, konkursy, wydarzenia](#).

§ 8

Zasady uczestnictwa w Szkoleniach

1. Uczestnicy(-czki) zostaną powiadomieni(-e) o zakwalifikowaniu się na wybrane Szkolenie drogą mailową. W wiadomości otrzymają także informację z dokładnym adresem i godziną Szkolenia. Uczestnik(-czka) powinien(-na) potwierdzić drogą mailową swój udział w Szkoleniu w terminie 48 godzin od chwili otrzymania wiadomości e-mail z informacją o zakwalifikowaniu się na Szkolenie.
2. Zakwalifikowani(-e) Uczestnicy(-czki), który nie potwierdzą udziału w Szkoleniu w wyznaczonym terminie opisanym w ust. 1 powyżej, stracą możliwość udziału w Szkoleniu, a ich miejsce zostanie zwolnione dla oczekujących w kolejności osób z Listy rezerwowej.
3. Uczestnik(-czka), który(-a) zakwalifikował(a) się na Szkolenie oraz potwierdził(a) udział w Szkoleniu ma możliwość rezygnacji z udziału w Szkoleniu. O rezygnacji z udziału Uczestnik(-czka) powinien(-na) poinformować Instytut za pośrednictwem komunikacji cyfrowej (e-mail/SMS/rozmowa telefoniczna) nie później do 21 maja 2025 roku, do godziny 15:00.
4. Uczestnik(-czka), który(-a) nie poinformuje Instytutu o rezygnacji z udziału w Szkoleniu w wyznaczonym terminie opisanym w ust. 3 powyżej i nie będzie obecny(-a) na Szkoleniu, straci możliwość udziału w pozostałych Szkoleniach, na które został(a) zakwalifikowany(-a).
3. Uczestnicy(-czki) zakwalifikowani(-e) na Szkolenie, którzy zrezygnują z udziału w nim i nie informują o tym Instytutu, w przypadku zgłoszenia się na Laboratoria warsztatowo-twórcze dla artystów i kadry tańca z i bez niepełnosprawności, g/Głuchych i neuroróżnorodnych, o którym mowa w ust. 2 Preambuły Regulaminu, otrzymają sumaryczną ocenę zgłoszonego wniosku obniżoną o 10% liczby punktów przyznanych przez komisję opiniującą wnioski przesłane przez osoby, które będą chciały wziąć udział w Laboratoriach.
5. Osoby z Listy rezerwowej mogą zostać poinformowane o możliwości udziału w Szkoleniu, na które zgłosiły się, jeśli zwolni się miejsce z Listy podstawowej. Informacja o takiej możliwości zostanie przesłana do Kandydata(-tki) niezwłocznie po zwolnieniu się miejsca na Szkolenie, na które się zgłosił(a).



§ 9

Postanowienia końcowe

1. Instytut jest uprawniony do wprowadzenia zmian w Regulaminie bez podania przyczyny. O zmianach dotyczących terminów i miejsc realizacji Warsztatów, a także programu Cyklu szkoleń oraz prowadzących poszczególne Szkolenia Instytut powiadomi Uczestników ze stosownym wyprzedzeniem, uzależnionym od okoliczności, w których podjęta zostanie decyzja o zmianie.
2. Instytut nie jest zobowiązany do ubezpieczenia Uczestników Szkolenia od: następstw nieszczęśliwych wypadków, choroby, utraty lub zniszczenia ich mienia oraz nie dokonuje takiego ubezpieczenia. Ubezpieczenia wymienione powyżej Uczestnicy(-czki) mogą dokonać we własnym zakresie.

Załączniki do Regulaminu

1. [Załącznik nr 1 – Formularz Zgłoszenia](#) (link)