



Protokół z posiedzenia Komisji Programu Muzyka Tradycyjna – Publikacje Fonograficzne

Zgodnie z regulaminem Programu „Muzyka Tradycyjna – Publikacje Fonograficzne” w dniu 9 maja 2025 r. odbyło się posiedzenie Komisji opiniującej złożone do Programu wnioski. Obrady odbyły się w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca. W skład Komisji weszli reprezentanci różnych środowisk zaangażowanych w troskę o wsparcie, rozwój i dokumentację muzyki tradycyjnej w Polsce.

Skład Komisji:

Prof. Dr hab. Piotr Dahlig – Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego;

Piotr Kędziorek - Dyrektor - redaktor naczelny Programu 2 Polskiego Radia, Radiowe Centrum Kultury Ludowej

Paula Kinaszewska – skrzypaczka, śpiewaczka, liderka Ogniska Muzyki Tradycyjnej w Warszawie.

Sekretarze Komisji:

Anna Čemeljić – Pracownia Muzyki i Tańca Tradycyjnego, NIMiT

Piotr Piszczatowski – Pracownia Muzyki i Tańca Tradycyjnego, NIMiT

W ogłoszonym 28 marca 2025 r. naborze do Programu „Muzyka Tradycyjna – Publikacje Fonograficzne” wzięło udział 4 wnioskodawców, którzy nadesłali drogą elektroniczną, łącznie 4 wnioski, na adres mailowy: pracownia_mitt@nimit.pl. Zgodnie z regulaminem Programu wszystkie wnioski zostały przedłożone do oceny formalnej i merytorycznej ekspertom zewnętrznym powołanym do Komisji.

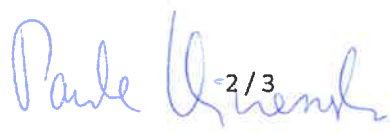
Wykaz złożonych wniosków:

L.p.	Nazwa wnioskodawcy	Tytuł Publikacji	Artysta/artysty /zespół / zespoły, których dotyczą nagrania	miejsowość /region /tradycja	kwota wnioskowana
1	Fundacja Muzyka Odnaleziona	Monograficznie. Józef Kędzierski	Józef Kędzierski, Stefan Kędzierski, Tadeusz Duda, Józef Kędzierski	Radomskie	20 000 zł.
2	Mariusz Sala	brak	Wision of the next day	Pieśni Zagłębia Dąbrowskiego	6 000 zł.
3	ME Consulting. Elżbieta Maślarz	Jan Malinowski „Haledrok”.	Jan Malinowski „Haledrok”, Maria Malinowska, Izabela de Lehenstein Werndl	muzyka Pienin	19 900 zł.
4	Stowarzyszenie Wspólnie – Aktywnie - Społecznie	Ad fontes. Oliwia Spychel	Oliwia Spychel, Zdzisław Marczuk	muzyka południowego Podlasia	19 700 zł.

Komisja oceniła pod względem merytorycznym, biorąc pod uwagę: wartość merytoryczną projektu, dorobek artystyczny wykonawców, wpływ publikacji na zachowanie pamięci o mistrzach tradycji, ich wpływ na życie lokalnych społeczności oraz dotychczasowe doświadczenie wydawców. W drodze dyskusji oraz głosowania Komisja rekomendowała do realizacji w 2025 roku trzy projekty.

Projekty rekomendowane do realizacji w 2025 roku:

nr	WNIOSKODAWCA	TYTUŁ PUBLIKACJI	ŚRODKI FINANSOWE Z NIMIT PRZYZNANE NA REALIZACJĘ PUBLIKACJI
1	Fundacja Muzyka Odnaleziona	Monograficznie. Józef Kędzierski	20 000 zł.
2	ME Consulting. Elżbieta Maślarz	Jan Malinowski „Haledrok”.	15 000 zł.
3	Stowarzyszenie Wspólnie – Aktywnie - Społecznie	Ad fontes. Oliwia Spychel	15 000 zł.



Uzasadnienie:

Przy rekomendacji powyższych projektów komisja wzięła pod uwagę:

- unikatowość proponowanych nagrań
- rolę wydania PUBLIKACJI dla procesu przywracania MUZYCE TRADYCYJNEJ jej szerokich funkcji społecznych, kulturowych i ekonomicznych
- okoliczności związane z liczbą zaangażowanych artystów, produkcją, dystrybucją i promocją PUBLIKACJI;
- dotychczasowe osiągnięcia WYKONAWCY/WYKONAWCÓW oraz dostarczony materiał demonstracyjny;
- zdolność organizacyjną WYDAWCY.

Komisja wnioskuję o zniesienie ograniczenia możliwości uczestniczenia w Programie zawartego w punkcie 2, § 10 Regulaminu, ze względu na duże znaczenie społeczne i kulturotwórcze projektów fonograficznych. Komisja wyraża nadzieję iż taka zmiana przyczyni się do zwiększenia ilości wartościowych propozycji zgłaszanych do Programu

Komisja Programu „Muzyka Tradycyjna – Publikacje Fonograficzne”:



Prof. Dr hab. Piotr Dahlig – Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego;



Piotr Kędziorek – Dyrektor - redaktor naczelny Programu 2 Polskiego Radia, Radiowe Centrum Kultury Ludowej



Paula Kinaszewska – skrzypaczka, śpiewaczka, liderka Ogniska Muzyki Tradycyjnej w Warszawie.

Sekretarze komisji:

Anna Čemeljić – Pracownia Muzyki i Tańca Tradycyjnego, NIMiT



Piotr Piszczatowski – Pracownia Muzyki i Tańca Tradycyjnego, NIMiT



