

Ogłoszenie Dyrektora NIMiT z dnia 9 maja 2025 r.

6 maja 2025 roku w formie zdalnej odbyło się posiedzenie trzyosobowej Komisji opiniującej wnioski złożone do programu Zamówienia Choreograficzne 2025. W naborze wpłynęły 12 aplikacje, z których rekomendację do uzyskania wsparcia finansowego otrzymały 4 projekty.

Wnioski, które przeszły pozytywnie etap weryfikacji formalnej (12 wniosków) merytorycznie oceniała Komisja powołana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w składzie:

- **Mateusz Kowalski** – producent, przedstawiciel Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK,
- **Sandra Lewandowska** – producentka, pedagożka teatru, zastępczyni dyrektora ds. programowych w Teatrze Polskim im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy,
- **Urszula Zerek** – producentka, przedstawicielka Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku.

Komisja biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej i merytorycznej zawarte w pkt XIII i XIV Regulaminu Programu Zamówienia Choreograficzne edycja 2025 zarekomendowała do realizacji następujące projekty, wg kolejności alfabetycznej Wnioskodawcy:

1. Fundacja MOVYTZA – project „Spicy Things Are Good For Depression”
2. Fundacja Tańca i Sztuki ARTOffNIA - Olsztyński Teatr Tańca – project „Babilon Rebelia”
3. Stowarzyszenie Kolektyw Artystycznych Form Eksperymentalnych – projekt „WINK”
4. Stowarzyszenie Living Space Theatre – projekt „Spektakl teatru tańca w choreografii Olgi Roriz”

Dziękujemy i gratulujemy wszystkim Wnioskodawcom za przesłanie propozycji jakościowych projektów o wysokim poziomie merytorycznym.

Zapraszamy do udziału w kolejnej edycji programu Zamówienia Choreograficzne, a także do aplikowania w innych programach i projektach Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Tabela nr 1 – Wykaz Projektów w priorytecie I z otrzymaną liczbą punktów (od największej do najmniejszej):

Lp.	Tytuł Projektu (Priorytet I)	Wnioskodawca	Liczba punktów
1.	Spektakl teatru tańca w choreografii Olgi Roriz	Stowarzyszenie Living Space Theatre	84,67
2.	Spicy Things Are Good For Depression	Fundacja MOVYTZA	82
3.	SKINNED	Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca	81,87

Ogłoszenie Dyrektora NIMiT z dnia 9 maja 2025 r.

4.	Taxi (tytuł roboczy)	Stowarzyszenie Aktywności Społeczno-Artystycznej "Nie Po Drodze"	80,33
5.	Neuroświaty - tytuł roboczy	Polska Fundacja Teatralna	75,33
6.	Glina	Fundacja Reszka	70,33
7.	DANS(E) HOUSE	CENTRUM KULTURY I SZTUKI "ALTERNATYWA"	69
8.	Ballet Polonais	Balet Dworski Cracovia Danza	64

Tabela nr 2 – Wykaz Projektów w priorytecie II z otrzymaną liczbą punktów (od największej do najmniejszej):

Lp.	Tytuł Projektu (Priorytet II)	Wnioskodawca	Liczba punktów
1.	WINK	Stowarzyszenie Kolektyw Artystycznych Form Eksperymentalnych	72,67
2.	Babilon Rebelia	Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA - Olsztyński Teatr Tańca	64,67
3.	Nowy wspaniały świat	Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego	63,33
4.	Ms. N.	Imspace: Imagination Space Centre	59,67

Łączna kwota przyznanych dofinansowań: 240 000 zł brutto.