

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
„DYRYGENT – REZYDENT” edycja 2025/2026**

W dniu 30 kwietnia 2025 roku w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Dyrygent – rezydent” na sezon artystyczny 2025/2026. W skład komisji weszli przedstawiciele środowiska dyrygenckiego, instytucji artystycznych, uczelni muzycznych oraz Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Marzena Diakun – obecność w posiedzeniu w formie zdalnej

Jakub Chrenowicz – obecność w posiedzeniu w formie zdalnej

Marcin Sompoliński

Brygida Błaszczyk-Podhajska – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków:

1. Filharmonia Świętokrzyska – Filip Sijer
2. Bałtycka Agencja Artystyczna BART – Andrzej Mandryka
3. Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie – Piotr Bywalec
4. Sinfonietta Cracovia – Katarzyna Marek
5. ATELier Kultury w Jaworznie – Maciej Szczurowski
6. Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze – Jacek Hyżny
7. Filharmonia Sudecka – Krzysztof Trzaskowski
8. Opera Krakowska – Anastasiia Vrublevska
9. Opera Wrocławska – Jakub Grzybowski
10. Teatr Wielki w Łodzi – Nikodem Świder
11. Teatr Wielki w Łodzi - Klaudia Mazur

Do programu zgłoszono 11 wniosków aplikacyjnych, w tym wszystkie poprawne formalnie.

Wyłonienie wniosków rekomendowanych dyrektorowi Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca do realizacji odbyło się w drodze głosowania, dyskusji oraz ustalenia wspólnego stanowiska.



Lista projektów rekomendowanych do realizacji:

1. **Filharmonia Świętokrzyska – Filip Sijer**
wnioskowana kwota – 30 000 zł
przyznana kwota – 30 000 zł
2. **Bałtycka Agencja Artystyczna BART – Andrzej Mandryka**
wnioskowana kwota – 29 370 zł
przyznana kwota – 29 370 zł
3. **Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie – Piotr Bywalec**
wnioskowana kwota – 30 000 zł
przyznana kwota – 30 000 zł
4. **Sinfonietta Cracovia – Katarzyna Marek**
wnioskowana kwota – 26 000 zł
przyznana kwota – 26 000 zł
5. **ATElier Kultury w Jaworznie – Maciej Szczurowski**
wnioskowana kwota – 30 000 zł
przyznana kwota – 30 000 zł
6. **Opera Wrocławska – Jakub Grzybowski**
wnioskowana kwota – 30 000 zł
przyznana kwota – 30 000 zł

Uzasadnienie:

Komisja, kierując się regulaminem i założeniami programu „Dyrygent-rezydent”, przy wyborze projektów rekomendowanych do dofinansowania uwzględniła szereg różnorodnych czynników, przede wszystkim poziom artystyczny i potencjał zgłoszonych kandydatów.

W opinii komisji poziom prezentacji artystycznych był wysoki. Zostały wybrane te projekty, które zdaniem członków komisji najlepiej mogą zrealizować cele programu, do jakich należy wsparcie zawodowe i promocja młodych dyrygentów.

Protokół o powyższej treści został zaakceptowany przez członków komisji, którzy w posiedzeniu brali udział zdalnie – Marzenę Diakun i Jakuba Chrenowicza.



Członkowie komisji:

Marzena Diakun

Jakub Chrenowicz

Marcin Sompoliński

Brygida Błaszczyk-Podhajska

Warszawa, 30.04.2025 r.

Protokołowała: Brygida Błaszczyk-Podhajska

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków