

Warszawa, 28.04.2025 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji oceniającej wnioski złożone w ramach Programu Rozwoju Kompetencji Młodych Tancerzy edycja I/2025 realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z Regulaminem Programu Rozwoju Kompetencji Młodych Tancerzy edycja I/2025 w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz w trybie online odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej wnioski złożone do Programu.

Skład Komisji oceniającej formularze wnioski:

Maria Kijak-Rakowska

Paulina Andrzejewska-Damińska

Paweł Urbanowicz

Do Programu zgłoszono sześćdziesiąt siedem wniosków. W pierwszym etapie zostały one sprawdzone pod względem formalnym przez Magdalenę Zalipską, Kierowniczkę Działu Edukacji i Popularyzacji Tańca. Jeden z wniosków został odrzucony w związku z błędem formalnym.

Sześćdziesiąt sześć wniosków zostało przedłożonych do oceny merytorycznej ekspertom zewnętrznym powołanym do Komisji przez Dyrektora NIMiT.

Biorąc pod uwagę regulaminowe kryteria merytoryczne:

- uzasadnienie i adekwatność wyboru kursów/szkoleń/warsztatów do celów Programu,
- racjonalność kosztów wybranych kursów/szkoleń/warsztatów,
- motywacja Wnioskodawcy do udziału w Programie,
- aktywność artystyczna Wnioskodawcy i jego osiągnięcia w dziedzinie tańca.

Komisja jednogłośnie zarekomendowała do realizacji czterdzieści siedem Grantów (trzydzieści trzy w pełnej kwocie dofinansowania i czternaście w niepełnej kwocie)

Jednocześnie Komisja zwróciła się do Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z prośbą o zwiększenie budżetu przewidzianego w tegorocznej edycji Programu do kwoty 47 470 złotych. Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca podjął decyzję o zwiększeniu budżetu i zatwierdził do realizacji rekomendację Komisji.

Lista trzydziestu trzech Wnioskodawców którym Komisja zarekomendowała przyznanie dofinansowanie w pełnej kwocie

(wg kolejności zgodnie z uzyskaną punktacją ogólną):

Lp.	Nazwisko	Imię	Przyznana kwota	Punktacja ogólna
1	Nowak	Zuzanna	3 700,00 zł	114
2	Wiśniewski	Wojciech	3 800,00 zł	111
3	Bełżecka	Paulina	3 600,00 zł	109
4	Czerwiak	Amelia	3 700,00 zł	109
5	Domaradzka	Emilia	3 800,00 zł	108
6	Domaszewicz	Daria	3 800,00 zł	108



7	Grądzik	Patrycja	3 800,00 zł	108
8	Kusek	Sarah Maria	3 800,00 zł	108
9	Macura-Nnamdi	Olanna	1 900,00 zł	108
10	Michalak	Adela	3 800,00 zł	107
11	Kowalska	Zuzanna	3 800,00 zł	106
12	Oczko	Lena	3 800,00 zł	105
13	Sendler	Alicja	3 800,00 zł	105
14	Dudek	Oliwia	2 140,00 zł	103
15	Ostachowska	Michalina	3 800,00 zł	103
16	Wołoszyk	Maria	3 800,00 zł	101
17	Zduń	Oliwia	3 800,00 zł	101
18	Christ	Mikołaj	3 800,00 zł	100
19	Kopczyńska	Jagoda	3 600,00 zł	100
20	OPITEK	JULIA	2 500,00 zł	100
21	Messely	Anastazja	3 800,00 zł	99
22	Niewiadomski	Igor	3 800,00 zł	99
23	Perskiewicz	Emilia	3 800,00 zł	99
24	Proch	Ida	1 050,00 zł	99
25	Radkiewicz	Hubert	3 800,00 zł	99
26	Szydłak	Kalina	3 800,00 zł	99
27	Wasilka	Małgorzata	3 800,00 zł	99
28	FRANKUS	JULIA	3 800,00 zł	98
29	Gaza	Milena	3 800,00 zł	98
30	Smoleń	Zuzanna	2 400,00 zł	98
31	Szwej	Iga	3 800,00 zł	98
32	Tołkacz	Agnieszka	3 800,00 zł	98
33	Dawidziuk	Julia	2 650,00 zł	97

Lista czternastu Wnioskodawców którym Komisja zarekomendowała przyznanie dofinansowanie w niepełnej kwocie

(wg kolejności zgodnie z uzyskaną punktacją ogólną):

Lp.	Nazwisko	Imię	Przyznana kwota	Punktacja ogólna
1	Górczak	Julia	2 650,00 zł	96
2	Kaiser	Blanka	2 400,00 zł	96
3	Kotlarz	Jan Kazimierz	2 500,00 zł	96
4	Łydka	Jagoda	2 000,00 zł	96
5	Panuś	Zuzanna	2 650,00 zł	96
6	Sadłowski	Roman	2 500,00 zł	96
7	Skorek	Monika	2 650,00 zł	96
8	Hałuszka	Kornelia	2 500,00 zł	95
9	Birkos	Zuzanna	2 600,00 zł	92
10	Chechelska	Natalia	1 900,00 zł	92
11	Ilori	Jacenty	2 500,00 zł	90
12	Jakoniuk	Wiktoria Martyna	2 600,00 zł	89
13	Pęczek	Lila	2 650,00 zł	89
14	Szwalgin	Apolonia	1 000,00 zł	89

Komisja:

Maria Kijak-Rakowska

Paulina Andrzejewska-Damińska

Paweł Urbanowicz

Protokół z posiedzenia Komisji sporządziła Ewa Salwa – starsza specjalistka ds. edukacji i popularyzacji tańca.