

Warszawa, 08.04.2025 r.

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji oceniającej zgłoszenia przesłane w ramach Programu MISTRZ TAŃCA,
Warsztaty dla Instruktorów Tańca Ludowego, edycja I/2025
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z regulaminem *Programu MISTRZ TAŃCA, Warsztaty dla Instruktorów Tańca Ludowego, edycja I/2025* dnia 8 kwietnia 2025 r. w trybie online odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej przesłane zgłoszenia.

Skład Komisji oceniającej zgłoszenia:

Małgorzata Borowiec – ekspert zewnętrzny,

Jerzy Stasica – ekspert zewnętrzny,

Jarosław Wojciechowski – ekspert zewnętrzny.

Do Programu wpłynęły **72 zgłoszenia**, które przedłożono do oceny formalnej i merytorycznej członkom Komisji. Wszystkie zgłoszenia spełniły wymogi formalne.

Biorąc pod uwagę regulaminowe kryteria:

- doświadczenie pedagogiczne, instruktorskie, choreograficzne, osiągnięcia zawodowe i/lub artystyczne i/lub naukowe w odniesieniu do założeń Warsztatów;
- kwalifikacje zawodowe Kandydatki/Kandydata, ukończone szkoły i szkolenia; przebieg edukacji (studia, szkolenia, warsztaty itp.);
- uzasadnienie i motywacja Kandydatki/Kandydata do wzięcia udziału w Warsztatach;

do udziału w Warsztatach Komisja zarekomendowała **34 Uczestników/Uczestniczek**.



Osoby rekomendowane przez Komisję do udziału w Warsztatach (wg kolejności zgodnie z uzyskaną średnią punktacją ogólną):

Lp.	Imię i nazwisko	Miejscowość	Średnia punktacja ogólna
1.	Hanna Galasińska	Suchy Las	28,7
2.	Anna Kruczek	Bolechowice	27,7
3.	Krystian Olszowski	Koszęcin	27,3
4.	Piotr Amrozy	Płock	27,0
5.	Elżbieta Konior	Zarzecze	26,3
6.	Michał Podgórski	Poznań	26,3
7.	Andrzej Wołosz	Warszawa	26,3
8.	Izabela Grochowska	Bydgoszcz	26,3
9.	Michał Knaś	Częstochowa	26,0
10.	Katarzyna Nowicka-Rynkiewicz	Poznań	25,7
11.	Katarzyna Piwowar	Kraków	25,3
12.	Jacek Wójcik	Ostrołęka	25,3
13.	Łukasz Wilma	Pruszków	25,0
14.	Marta Dolna	Brusy	25,0
15.	Patryk Jabłoński	Warszawa	24,7
16.	Marcin Snuzik	Lublin	24,7
17.	Ewa Budny-Orłowska	Warszawa	24,7
18.	Grażyna Wołkowska	Wałbrzych	24,3
19.	Monika Jabcoń	Szczecin	24,3
20.	Dorota Kuźnicka	Łódź	24,3
21.	Tatiana Asmolkova	Olsztyn	24,0
22.	Justyna Rybarz	Zator	24,0
23.	Wojciech Chylewski	Chojnice	23,7
24.	Sylwia Głowala-Leptacz	Owczarnia	23,7
25.	Agnieszka Rup	Giedlarowa	23,0
26.	Bartłomiej Mieszczak	Katowice	23,0
27.	Sylwia Puzdrowska	Pruszków	21,7
28.	Joanna Herzyk-Nowak	Bielsko-Biała	21,7
29.	Paweł Sadowski	Lidzbark Warmiński	21,3
30.	Barbara Wołczyk	Żory	21,3
31.	Agata Niedzielska	Antonin	21,0
32.	Grzegorz Gigiel	Jelenia Góra	21,0
33.	Katarzyna Winiarczyk	Koszęcin	21,0
34.	Ryszard Długopolski	Szczecin	21,0

Ponadto Komisja zgodnie z Regulaminem stworzyła **Listę Rezerwową**, do której zarekomendowała 10 Uczestników/Uczestniczek:



Lp.	Imię i nazwisko	Miejscowość	Średnia punktacja ogólna
1.	Joanna Świątek-Czwojdzińska	Wrocław	20,3
2.	Agnieszka Curzydło Podgorny	Słupnice	20,0
3.	Paweł Szyc	Biała Podlaska	20,0
4.	Marta Gbiorczyk	Warszawa	19,0
5.	Paweł Dylewski	Częstochowa	18,7
6.	Dominik Cwajna	Bielsko-Biała	18,7
7.	Hilson Fernando Dos Santos Wander	Warszawa	18,3
8.	Sandra Maria Panek Wander	Warszawa	18,3
9.	Jolanta Siwek	Grabno	18,3
10.	Patrycja Szablewska	Pobiedziska	18,0

Na zakończenie posiedzenia Komisja złożyła podziękowania dyrekcji i pracownikom Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca za podjęcie trudu organizacji i realizacji tak ważnego i potrzebnego dla środowiska tańca przedsięwzięcia. Komisja rekomenduje zwiększenie liczby uczestników zakwalifikowanych w przyszłych edycjach programu przy jednoczesnym podziale na grupy na poszczególnych zajęciach. Podkreśla również wartość adresowania tych warsztatów do osób czynnych zawodowo w obszarze tańca.

Komisja:

Małgorzata Borowiec

Jerzy Stasica

Jarosław Wojciechowski

Protokół sporządził: Mariusz Żwierko | Starszy specjalista ds. edukacji i popularyzacji tańca NIMiT