**Konkurs kompozytorski im. Feliksa Konopaska**

**na utwór dla koncertowej orkiestry dętej**

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**INFORMACJE O KOMPOZYTORZE [[1]](#footnote-2)**

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Dane kontaktowe

Adres mailowy:

Numer telefonu:

1. Krótki życiorys artystyczny (nie więcej niż 1500 znaków ze spacjami)

**INFORMACJE O UTWORZE**

1. Godło
2. Tytuł
3. Obsada (szczegółowy wykaz, według kolejności w partyturze)
4. Czas trwania
5. Rok (lub lata) powstania

**OŚWIADCZENIA**

1. Zgłaszam się do udziału w Konkursie kompozytorskim im. Feliksa Konopaska (dalej: Konkurs)
i zobowiązuję się do dotrzymania wszystkich warunków jego regulaminu.
2. Po zapoznaniu się z regulaminem Konkursu oraz Informacją Administratora zamieszczoną pod adresem <https://nimit.pl/odo/> – Informacja administratora projekty, programy, konkursy, wydarzenia, wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych dobrowolnie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w formie elektronicznej w trybie art. 6 ust. 1 lit a) RODO w związku z art. 4 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U 2024, poz. 1513) w celu złożenia wniosku w Konkursie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **miejscowość i data** |  | **podpis osoby dokonującej zgłoszenia [[2]](#footnote-3)** |

**Załącznik**

**Partytura utworu**
 [zgodnie z regulaminem zawierająca w nazwie pliku godło, tytuł i rok powstania lub ukończenia utworu]

*Prosimy o niedołączanie innych dokumentów i materiałów.*

Formularz zgłoszenia należy przysłać na adres mailowy: **muzykapolska@nimit.pl** w formie odręcznie podpisanego skanu lub dokumentu podpisanego elektronicznie. Po przysłaniu zgłoszenia otrzymają Państwo potwierdzenie jego wpłynięcia. W przypadku braku potwierdzenia w ciągu 2 dni roboczych, prosimy o kontakt mailowy pod adresem: muzykapolska@nimit.pl lub kontakt z pracownikami Działu Muzyki Polskiej NIMiT.

1. *W przypadku jeśli do konkursu zgłaszany jest utwór współautorski, wszystkie pola w części „Informacje
 o kompozytorze” należy wypełnić dla każdego współautora* [↑](#footnote-ref-2)
2. Autora utworu, a w przypadku utworów współautorskich wszystkich współautorów. [↑](#footnote-ref-3)