

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
o nowych szkoleniach oraz aktualizacji regulaminu
*Programu reorientacji zawodowej muzyków***

Zależy nam, żeby *Program Reorientacji Zawodowej Muzyków* dawał uczestnikom realną możliwość rozwoju kompetencji, dlatego – wychodząc naprzeciw zgłaszanym przez środowisko potrzebom – podjęliśmy decyzję o aktualizacji regulaminu Programu. Najważniejsze zmiany polegają na: zwiększeniu dostępności Programu poprzez zastosowanie bardziej adekwatnych kryteriów kwalifikacji oraz ulepszeniu systemu aplikowania na szkolenia poprzez zastosowanie intuicyjnego formularza online. Ponadto przedstawiamy do Państwa dyspozycji nowe, niezwykle interesujące kursy i szkolenia.

Osoby zainteresowane programem mogą wziąć udział w następujących kursach/szkoleniach:

- I. ***Personal branding artysty, czyli jak przygotować indywidualną strategię marki osobistej.*** Termin – 14-15 listopada 2024 r., godz. 9:30-14:30, w formule online – szkolenie dwudniowe.
- II. ***Program szkoleniowy Pomelody Masterclass.*** Termin 23-24 listopada 2024 r., szkolenie stacjonarne w Warszawie.^{1,2}
- III. ***Przewodnik po uregulowaniach prawa autorskiego oraz sporach związanych ze stosowaniem prawa autorskiego.*** Termin – 25 listopada 2024 r., godz. 14:00-17:20, w formule online.
- IV. ***Jak używać AI – sztuczną inteligencję do tworzenia contentu i wykorzystywania jej na potrzeby artysty/artystów – warsztat i nauka używania konkretnych narzędzi AI.*** Termin 6-7 grudnia 2024 r., godz. 9:30-14:30, w formule online – szkolenie dwudniowe.
- V. ***Kurs komputerowego pisania nut w programie Sibelius Ultimate – poziom podstawowy.*** Kurs odbędzie się w dniach 3-8.12.2024 r. (łącznie 40 godzin lekcyjnych), w formule online.^{1,3}
- VI. ***Kurs komputerowego pisania nut w programie Sibelius Ultimate – poziom zaawansowany.*** Kurs odbędzie się w dniach 9-15.12.2024 r. (łącznie 40 godzin lekcyjnych), w formule online.^{1,3}

WAŻNE:

¹ Uczestnictwo w kursie będzie wymagało podpisania dodatkowej umowy.

² Przed przystąpieniem do szkolenia stacjonarnego uczestnicy będą zobligowani do ukończenia kursu online (ok. 8-9 h). Szkolenie zakończone będzie możliwością przystąpienia do dobrowolnego egzaminu i uzyskania certyfikatu Trenera Pomelody. Więcej szczegółów: <https://academy.pomelody.com/masterclass/>.

³ Uczestnicy kursu muszą posiadać sprawny komputer z dostępem do internetu (Windows 10 lub macOS 10.12, 10.13, 12.14, 10.15; 1+ GB pamięci RAM, 1 GB wolnego miejsca na dysku twardym).



Warszawa, 6 listopada 2024 r.

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w liście kursów i szkoleń w czasie trwania programu, w tym do rezygnacji z ich realizacji (szczególnie w przypadku nie zakwalifikowania zakładanej liczby osób).

Liczba miejsc na poszczególne kursy i szkolenia jest ograniczona, o zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.

Zainteresowani kandydaci proszeni są o wypełnienie formularza online znajdującego się na stronie internetowej nimit.pl. Informacja o zakwalifikowaniu do Programu będzie podana do wiadomości osoby aplikującej.

Osoby, które zostały zakwalifikowane do nadchodzących szkoleń przed publikacją niniejszego ogłoszenia nie muszą podejmować żadnych dodatkowych działań.

Przed zgłoszeniem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z regulaminem Programu dostępnym na stronie internetowej Instytutu.

Osoby odpowiedzialne za realizację Programu:

Maciej Ogórek – Kierownik Działu Rozwoju Zawodowego w Narodowym Instytucie Muzyki i Tańca.

Mail: reorientacjamuzykow@nimit.pl.