
Sympozjum PolandDances / Producers! NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z dnia 28 października 2024 roku o terminie i trybie naboru do uczestnictwa w Sympozjum PolandDances / Producers!

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza nabór zgłoszeń
do uczestnictwa w Sympozjum PolandDances / Producers!

Termin składania zgłoszeń upływa **25 listopada 2024 roku o godz. 11:59:59**.
Zgłoszenia należy składać **wyłącznie elektronicznie** poprzez [formularz zgłoszeniowy](#).
Uczestnicy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji drogą mailową.

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU:

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca.

Aleksandra Kowalczyk – Specjalista ds. Impresariatu Tańca tel.: +48 785 230 000

mail: Aleksandra.Kowalczyk@nimit.pl – Koordynator Programu.

Regulamin Sympozjum PolandDances / Producers!

Spis treści

Preambuła	3
§ 1 Podstawowe pojęcia	3
§ 2 Opis i cele Sympozjum	4
§ 3 Przepisy ogólne	4
§ 4 Uczestnicy Sympozjum	4
§ 5 Termin i tryb naboru Uczestników	4
§ 6 Tryb oceny Zgłoszeń	5
§ 7 Dane osobowe	5
§ 8 Postanowienia końcowe	5

Preambuła

Celem Programu jest budowanie kompetencji oraz prestiżu zawodowego osób producenckich zajmujących się realizacją projektów w zakresie sztuk performatywnych związanych z tańcem. Program obejmuje rozwój kwalifikacji, wiedzy i umiejętności w zakresie kreacji i realizacji niezależnych projektów, pozyskiwania funduszy, poszerzenia wiedzy z marketingu tańca oraz wypracowanie modelu długofalowego wspierania i rozwoju tej grupy zawodowej. Dodatkowo Program ma na celu diagnozowanie i badanie potrzeb środowiska tańca w zakresie działań producenckich.

§ 1

Podstawowe pojęcia

Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. **Instytut** – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349) przy ul. Tamka 3, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, NIP 525-249-03-48.
2. **Kandydat/Kandydatka** – osoba zainteresowana udziałem w Sympozjum, która wypełniła i przesłała Zgłoszenie.
3. **Lista podstawowa** – lista osób, które poprzez Zgłoszenie wyraziły chęć udziału w Sympozjum i zostały zakwalifikowane do uczestnictwa.
4. **Lista rezerwowa** – lista osób, które poprzez Zgłoszenie wyraziły chęć udziału w Sympozjum i nie zostały zakwalifikowane przez Instytut do udziału w nich w pierwszej kolejności z powodu braku miejsc.
5. **Sympozjum** – publiczne zebranie osób utożsamiających się jako członkowie grupy zawodowej producentów sztuk performatywnych, podczas którego zostaną zaprezentowane prezentacje ze zrealizowanych w ramach Programu Projektów oraz przeprowadzony zostanie warsztat ewaluacyjny - podsumowujący. Spotkanie prowadzone będzie przy udziale zewnętrznych moderatów.
6. **Program** – program „PolandDances / Producers! – program budowania kompetencji i prestiżu zawodowego osób producenckich sztuk performatywnych związanych z tańcem” (w skrócie: PolandDances / Producers!). Jest to program grantowy realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca;
7. **Projekt** – działania realizowane przez Osoby Uczestniczące w Programie PolandDances / Producers! zgodnie z założeniami i celami Programu oraz jego Regulaminem, dostępnym na stronie <https://nimit.pl/aktualnosci/polanddances-producers-pierwszy-program-dla-srodowiska-producentow-sztuk-performatywnych-w-obszarze-tanca/>.
8. **Uczestnik/Uczestniczka** – osoba, która ukończyła 18. rok życia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zakwalifikowana przez Instytut do udziału w Sympozjum na podstawie kryteriów określonych w § 5.
9. **Zgłoszenie** – formularz (online), który wypełnia i przesyła osoba zainteresowana udziałem w Sympozjum.

§ 2

Opis i cele Sympozjum

Celem Sympozjum jest podsumowanie pilotażowej edycji Programu, prezentacja zrealizowanych Projektów oraz ich ewaluacja. Sympozjum będzie również okazją do wymiany doświadczeń i dobrych praktyk, a także do integracji środowiska uczestników. Kluczowym zadaniem będzie wyciągnięcie wniosków z dotychczasowych działań oraz opracowanie modelu i formy dalszej realizacji Programu w przyszłości.

§ 3

Przepisy ogólne

1. Sympozjum odbywać się będzie w Warszawie w terminie **7 grudnia 2024 roku** w godzinach od 10.00 do 18.00 w siedzibie FINA, ul. Wałbrzyska 3/5.
2. Udział w Sympozjum jest bezpłatny dla Uczestników.
3. Podczas Sympozjum Instytut zapewnia wyżywienie: napoje, przerwy kawowe, obiad.
4. Instytut nie zwraca kosztów dojazdu na miejsce Sympozjum.
5. Instytut przeprowadzi Sympozjum przy współpracy zawodowych moderatorów.
6. Program Sympozjum obejmuje prezentację zrealizowanych Projektów oraz warsztat podsumowujący.
7. Zgłoszenie uczestnictwa w Sympozjum jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacją zawartych w nim warunków przez Kandydata/Kandydatkę.
8. Zakwalifikowanie na Sympozjum zobowiązuje Uczestnika/Uczestniczkę do przestrzegania postanowień Regulaminu.
9. Podczas Sympozjum prowadzona będzie dokumentacja zdjęciowa oraz audiowizualna w celu realizacji działań informacyjno-promocyjnych na stronie internetowej NIMiT oraz profilach w mediach społecznościowych (YouTube, Facebook, Instagram) NIMiT. Wizerunek osób biorących udział w Sympozjum może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany w wymienionych w niniejszym punkcie celach.

§ 4

Uczestnicy Sympozjum

1. Sympozjum skierowane jest do osób producenckich zajmujących się realizacją projektów w zakresie sztuk performatywnych związanych z tańcem, posiadających rezydencję podatkową w Polsce.
2. Do udziału w Sympozjum zostanie zakwalifikowanych do 15 Uczestników/Uczestniczek.
3. Uczestnicy/Uczestniczki zobowiązani/zobowiązane są do punktualnego i aktywnego uczestnictwa we wszystkich zajęciach zaplanowanych w ramach Sympozjum przez cały czas ich trwania.

§ 5

Termin i tryb naboru Uczestników

1. Warunkiem uczestnictwa w rekrutacji na Sympozjum jest przesłanie Zgłoszenia drogą elektroniczną (formularz Microsoft, link do formularza dostępny na stronie internetowej <https://nimit.pl/aktualnosci/zapraszamy-na-sy%E2%80%A6dances-producers/> **do dnia 25 listopada 2024 roku** do godziny 11:59:59. Zgłoszenia przesyłane są wyłącznie w wersji elektronicznej.

2. Składając Zgłoszenie, Kandydat/Kandydatka przyjmuje do wiadomości, że Zgłoszenie wraz z załącznikami podlega udostępnieniu przez Instytut podmiotom trzecim w trybie przewidzianym w Ustawie z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902).
3. Instytut przyjmuje, że podane w Zgłoszeniu informacje są prawdziwe i nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ich treść.
4. O zakwalifikowaniu się do udziału w Sympozjum decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Instytut poinformuje Kandydata/Kandydatkę o zakwalifikowaniu jego/jej do uczestnictwa w Sympozjum mailowo w terminie **do 27 listopada 2024 roku**.
6. Osoby zakwalifikowane są zobowiązane potwierdzić swój udział drogą mailową na adres polanddancesproducers@nimit.pl w terminie do 30 listopada 2024 roku do godziny 23:59:59. Brak potwierdzenia oznaczać będzie rezygnację z uczestnictwa.
7. Utworzona zostanie Lista rezerwowa zawierająca wykaz osób spełniających kryteria uczestnictwa, lecz nieprzyjętych do udziału w Sympozjum ze względu na ograniczoną liczbę miejsc. W przypadku rezygnacji z udziału w Sympozjum osób z Listy podstawowej do udziału zakwalifikowane zostaną kolejno osoby znajdujące się na Liście rezerwowej.
8. Nabór prowadzony jest do momentu wyczerpanie się miejsc.
9. Instytut może przedłużyć nabór w przypadku braku wystarczającej liczby chętnych.

§ 6

Tryb oceny Zgłoszeń

1. Zgłoszenia, w których stwierdzono błędy formalne, nie podlegają dalszej ocenie.
2. Za błędy formalne uznaje się:
 - 1) przesłanie Zgłoszenia na innym formularzu niż dostępny na stronie internetowej <https://nimit.pl/aktualnosci/zapraszamy-na-sy%E2%80%A6dances-producers/>
 - 2) przesłanie Zgłoszenia po terminie składania określonym w § 5 ust. 1.
 - 3) podanie w Zgłoszeniu błędnych lub niepełnych danych Kandydata/Kandydatki;
 - 4) niez zaakceptowanie Regulaminu.

Oceny formalnej Zgłoszeń dokonują pracownicy Instytutu.

§ 7

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349), przy ul. Tamka 3 (dalej: „Administrator”).
2. Z pełną informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych w celu realizacji Umowy można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: www.nimit.pl/wp-content/uploads/2024/01/Klauzula-informacyjna-ogolna-NIMIT.pdf.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Instytut jest uprawniony do wprowadzenia zmian w Regulaminie dotyczących terminów i miejsc realizacji Sympozjum, a także programu Sympozjum, liczby uczestników oraz prowadzących poszczególne jego części. O zmianach Instytut powiadomi Uczestników ze stosownym wyprzedzeniem, uzależnionym od okoliczności, w których podjęta zostanie decyzja o zmianie.

Instytut nie jest zobowiązany do ubezpieczenia Uczestników Szkolenia od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby, nie jest także zobowiązany do ubezpieczenia od utraty lub zniszczenia ich mienia. Dla uniknięcia wątpliwości Instytut zaznacza, że ww. ubezpieczenia Uczestnicy mogą dokonać we własnym zakresie.