



---

## **Szkolenie pt. „Prawa własności intelektualnej w świecie tańca” w ramach Programu Rozwoju Kompetencji Zawodowych Tancerzy**

### **NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA**

Warszawa, dnia 15 października 2024 roku

---

### **Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca z dnia 15 października 2024 roku o terminie i trybie naboru zgłoszeń na szkolenie pt. „Prawa własności intelektualnej w świecie tańca” w ramach Programu Rozwoju Kompetencji Zawodowych Tancerzy**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza nabór zgłoszeń na szkolenie pt. „Prawa własności intelektualnej w świecie tańca”  
w ramach Programu Rozwoju Kompetencji Zawodowych Tancerzy

Zgłoszenia należy składać wyłącznie elektronicznie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Instytutu: [www.nimit.pl](http://www.nimit.pl)

O zakwalifikowaniu do udziału w szkoleniach decyduje kolejność zgłoszeń.  
Zakwalifikowani uczestnicy zostaną poinformowani o pozytywnej decyzji drogą mailową

#### **Osoby odpowiedzialne za realizację programu:**

**Magdalena Zalipska** – Kierowniczka Działu Edukacji i Popularyzacji Tańca

**Ewa Salwa** – Specjalistka ds. edukacji i popularyzacji tańca: tel. +48 887 590 130, e-mail: [granty\\_taniec@nimit.pl](mailto:granty_taniec@nimit.pl)

---

## REGULAMIN

### Szkolenia pt. „Prawa własności intelektualnej w świecie tańca” w ramach Programu Rozwoju Kompetencji Zawodowych Tancerzy

|  |   |
|--|---|
| PREAMBUŁA .....                              | 3 |
| § 1 PODSTAWOWE POJĘCIA .....                 | 3 |
| § 2 OPIS I CELE SZKOLENIA .....              | 3 |
| § 3 KANDYDACI DO PROGRAMU .....              | 3 |
| § 4 ZASADY UCZESTNICTWA .....                | 3 |
| § 5 TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA ZGŁOSZEŃ ..... | 4 |
| § 6 ZASADY WYBORU ZGŁOSZEŃ .....             | 4 |
| § 7 DANE OSOBOWE .....                       | 4 |
| § 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE .....              | 4 |



---

## PREAMBUŁA

Szkolenie pt. „Prawa własności intelektualnej w świecie tańca” realizowane w ramach Programu Rozwoju Kompetencji Zawodowych Tancerzy jest programem własnym NIMiT wpisującym się w cele statutowe instytucji – § 4 Statutu. Stanowi formę wspierania rozwoju kompetencji osób zawodowo zajmujących się działalnością związaną z tańcem.

### § 1

#### PODSTAWOWE POJĘCIA

Podstawowe pojęcia występujące w niniejszym Regulaminie (zwanego dalej jako „Regulamin”):

1. **Szkolenie** – szkolenie pt. „Prawa własności intelektualnej w świecie tańca” realizowane w ramach Programu Rozwoju Kompetencji Zawodowych Tancerzy, przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (dalej „NIMiT”) z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa, będący państwową instytucją kultury, zarejestrowaną w rejestrze instytucji kultury pod numerem RIK 83/2010;
2. **Narodowy Instytut Muzyki i Tańca / NIMiT** – instytucja będąca organizatorem Szkolenia;
3. **Kandydaci** – osoby zainteresowane udziałem w Szkoleniu, które ukończyły 18. rok życia, posiadające rezydencję podatkową w Polsce i pełną zdolność do czynności prawnych oraz które wypełniły i przesyłały Zgłoszenie;
4. **Uczestnicy Szkolenia** – osoby zakwalifikowane przez NIMiT do udziału w Szkoleniu;
5. **Zgłoszenie** – formularz (on-line), który wypełniają i przesyłają Kandydaci.

### § 2

#### OPIS I CELE SZKOLENIA

Celem Szkolenia jest wspieranie osób zawodowo zajmujących się działalnością związaną z tańcem w procesie rozwijania ich kompetencji zawodowych, na każdym etapie ich kariery, jak i po jej zakończeniu.

### § 3

#### KANDYDACI DO PROGRAMU

1. Szkolenie skierowane jest do osób pełnoletnich, zajmujących się zawodowo działalnością związaną z tańcem, posiadających rezydencję podatkową w Polsce.
2. Do udziału w Szkoleniu zostanie zakwalifikowanych do 70 Kandydatów, decyduje kolejność zgłoszeń.
3. Uczestnicy Szkolenia zobowiązani są do punktualnego uczestnictwa w zajęciach zaplanowanych w ramach Szkolenia.

### § 4

#### ZASADY UCZESTNICTWA

1. Szkolenie daje możliwość pozyskania nowych kompetencji przez osoby zawodowo zajmujące się działalnością związaną z tańcem.
2. Szkolenie jest nieodpłatne.
3. NIMiT zapewnia catering w trakcie Szkolenia.
4. Szczegółowy program Szkolenia określa załącznik nr 1 do Regulaminu.
5. NIMiT zastrzega sobie prawo do zmiany programu Szkolenia, prowadzących oraz miejsca realizacji.
6. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w Szkoleniu, które zostaną przesłane drogą mailową na email wskazany w formularzu zgłoszeniowym.



## § 5

### TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA ZGŁOSZEŃ

1. Zgłoszenia należy składać wyłącznie elektronicznie poprzez formularz Microsoft Forms, link do formularza dostępny jest na stronie internetowej [www.nimit.pl](http://www.nimit.pl).
2. NIMiT przyjmuje, że podane w Zgłoszeniu informacje są prawdziwe i nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ich treść.
3. NIMiT poinformuje Kandydatów o zakwalifikowaniu do uczestniczenia w Szkoleniu drogą mailową.
4. Nabór prowadzony jest do momentu wyczerpania dostępnych miejsc.
5. O zakwalifikowaniu na Szkolenie decyduje kolejność Zgłoszeń.

## § 6

### ZASADY WYBORU ZGŁOSZEŃ

1. Weryfikacji Zgłoszeń dokonują pracownicy NIMiT.
2. Zgłoszenia, w których stwierdzono błędy formalne, nie podlegają dalszej ocenie.
3. Za błędy formalne uznaje się:
  - 1) przesłanie Zgłoszenia na innym formularzu niż dostępny na stronie internetowej [www.nimit.pl](http://www.nimit.pl)
  - 2) podanie w Zgłoszeniu błędnych lub niepełnych danych Kandydata.

## § 7

### DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349), przy ul. Tamka 3 (dalej: „Administrator”).
2. Z pełną informacją Administratora dotyczącą przetwarzania danych osobowych w celu realizacji Umowy, można zapoznać się w siedzibie Administratora lub pod adresem: [www.nimit.pl/wp-content/uploads/2024/01/Klauzula-informacyjna-ogolna-NIMIT.pdf](http://www.nimit.pl/wp-content/uploads/2024/01/Klauzula-informacyjna-ogolna-NIMIT.pdf)

## § 8

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. NIMiT zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie bez podania przyczyny. O zmianach dotyczących terminów Szkoleń, NIMiT powiadomi Uczestników Programu drogą mailową.