**OGŁOSZENIE**

**PROGRAMU ZAPEWNIANIA POMOCY OBYWATELOM UKRAINY**

**organizowanego przez NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA**

1. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca („**Organizator**”) niniejszym ogłasza uruchomienie programu zapewniania pomocy obywatelom Ukrainy („**Program**”).
2. Podstawowe zasady funkcjonowania Programu zostały unormowane w Regulaminie programu zapewniania pomocy obywatelom Ukrainy organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca („**Regulamin**”), stanowiącym załącznik do niniejszego ogłoszenia („**Ogłoszenie**”). O ile w Ogłoszeniu nie wskazano inaczej, wyrażenia zapisane w Ogłoszeniu z wielkiej litery mają znaczenie nadane im w Regulaminie.
3. Do udziału w Programie mogą się zgłaszać następujące Instytucje:
4. państwowe lub samorządowe instytucje kultury w rozumieniu przepisów ustawy z 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2020 roku, poz. 194 ze zm.),
5. uczelnie publiczne w rozumieniu przepisów ustawy z 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (tj. Dz.U. z 2022 roku, poz. 1634 ze zm.).
6. Zgłoszenie może zostać dokonane przez Instytucję za pomocą formularza dostępnego pod następującym adresem: **www.nimit.pl.**
7. W Zgłoszeniu Instytucja powinna w szczególności:
8. podać dane identyfikujące Instytucję, określone w formularzu Zgłoszenia;
9. wskazać osoby uprawnione do reprezentowania Instytucji;
10. wskazać dane osoby do kontaktu w związku ze Zgłoszeniem oraz udziałem Instytucji w Programie;
11. określić okres, na jaki Wsparcie ma zostać zapewnione Beneficjentowi;
12. wskazać dane identyfikujące Beneficjenta, określone w formularzu Zgłoszenia, w tym jego imię i nazwisko, adres pobytu, adres do korespondencji, numer telefonu, adres e-mail, rodzaj i numer dokumentu tożsamości, wykształcenie Beneficjenta oraz PESEL (jeżeli nadano);
13. przedstawić opis prowadzonej przez Beneficjenta przed 24 lutego 2022 roku działalności artystycznej, naukowej dydaktycznej lub badawczej z dziedziny sztuki, a nadto - jeżeli Beneficjent prowadził działalność artystyczną, naukową, dydaktyczną lub badawczą z dziedziny sztuki od 24 lutego 2022 roku, w tym także na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – również opis takiej działalności;
14. przedstawić opis planu i założeń prowadzenia przez Beneficjenta działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej lub badawczej z dziedziny sztuki lub podejmowania przez Beneficjenta rozwoju zawodowego lub artystycznego w okresie uzyskiwania Wsparcia;
15. w przypadku ubiegania się o zapewnienie Beneficjentowi Wsparcia za okres przypadający od **1 lipca 2024** roku Instytucja przedkłada informację o działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej lub badawczej z dziedziny sztuki lub podejmowaniu przez Beneficjenta rozwoju zawodowego lub artystycznego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w okresie przypadającym nie później niż od **1 lipca 2024** roku do dnia złożenia Wniosku (por. pkt 10 i pkt 13 lit. g Ogłoszenia).
16. Formularz umożliwia zawarcie w Zgłoszeniu jednego Beneficjenta. Instytucja może złożyć więcej niż jedno Zgłoszenie.
17. Organizator oceni Zgłoszenia i zwróci się do wybranych Instytucji o zawarcie Porozumienia I, którego wzór stanowi załącznik do Ogłoszenia.
18. W Porozumieniu I określa się w szczególności Beneficjenta uprawnionego do otrzymania danego Wsparcia wraz z okresem, na jaki dane Wsparcie zostanie udzielone danemu Beneficjentowi.
19. W ramach Programu dopuszcza się zapewnianie Wsparcia na rzecz Beneficjenta wyłącznie w formule Stypendium Twórczego, realizowanego poprzez przekazywanie przez Instytucję Beneficjentowi kwoty pieniężnej w wysokości **4.000** zł na 1 Beneficjenta w okresie 1 miesiąca kalendarzowego, z zastrzeżeniem sytuacji, o której mowa w pkt 10 i pkt 13 lit. g Ogłoszenia.
20. Na podstawie Ogłoszenia, Instytucja może wnioskować o objęcie Wsparciem Beneficjenta w okresie **od 1 lipca 2024 roku** **do 31 grudnia 2024** roku, a odnośnie do Beneficjentów prowadzących działalność artystyczną, naukową, dydaktyczną lub badawczą z dziedziny sztuki lub podejmujących w tym okresie rozwój zawodowy lub artystyczny na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej nie później niż od 1 lipca 2024 roku, którzy w tym okresie spełniali kryteria podmiotowe otrzymywania Wsparcia, dopuszcza się wnioskowanie o objęcie Beneficjenta Wsparciem począwszy od 1 lipca 2024 roku.
21. Beneficjent może otrzymywać Wsparcie za pośrednictwem jednej Instytucji w danym czasie, w okresie obowiązywania Programu; nie wyklucza się przedłużenia okresu udzielania Wsparcia na rzecz danego Beneficjenta w okresie obowiązywania Programu lub udzielenia Beneficjentowi Wsparcia za pośrednictwem kolejnej Instytucji, o ile Beneficjent nie otrzymuje Wsparcia z więcej niż jednego źródła w tym samym czasie, w okresie obowiązywania Programu.
22. Instytucja, która zapewnia Wsparcie jest uprawniona do wnioskowania w Zgłoszeniu o udzielenie takiej Instytucji zwrotu kosztów zapewniania Beneficjentom pomocy, na warunkach określonych w Regulaminie, przy czym w takim przypadku maksymalny zwrot kosztów na rzecz Instytucji Organizator określa na kwotę **300** zł na każdego Beneficjenta, objętego Wnioskiem zaakceptowanym przez Organizatora, któremu Instytucja zapewnia Wsparcie - na 1 miesiąc kalendarzowy, z tym zastrzeżeniem, że dopuszcza się możliwość udzielenia zwrotu Instytucji tych kosztów, poniesionych przez Instytucję począwszy od **1 lipca 2024** roku, w sytuacji, o której mowa w pkt 10 i pkt 13 lit. g Ogłoszenia. Przy ustalaniu wysokości zwrotu kosztów na rzecz Instytucji uwzględnia się wszystkich Beneficjentów, którym Instytucja zapewnia Wsparcie, zgodnie z warunkami Programu.
23. Kryteria udzielenia Wsparcia:
24. Wsparcie może zostać zapewnione wyłącznie pełnoletniemu obywatelowi Ukrainy, o którym mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z 12 marca 2022 roku o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa (Dz.U. z 2024 roku, poz.  167 t.j. ze zm.), prowadzącemu lub zamierzającemu prowadzić na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej działalność artystyczną, naukową, dydaktyczną lub badawczą z dziedziny sztuki, podejmować rozwój zawodowy lub artystyczny;
25. Wsparcie może zostać zapewnione Beneficjentowi wyłącznie przez uprawnioną Instytucję, z którą Organizator zawarł Porozumienie I, w wyniku pozytywnej oceny dokonanej przez Organizatora odnośnie do Zgłoszenia złożonego przez taką Instytucję;
26. Wsparcie może zostać zapewnione Beneficjentowi określonemu w Porozumieniu I wyłącznie na podstawie Porozumienia II, zawartego przez Instytucję z Beneficjentem, a także wyłącznie w okresie określonym w Porozumieniu I i Porozumieniu II, do wysokości i na warunkach określonych w Ogłoszeniu i Regulaminie;
27. Prowadzenie przez Beneficjenta na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej lub badawczej z dziedziny sztuki lub podejmowanie przez Beneficjenta rozwoju zawodowego lub artystycznego musi dotyczyć całego okresu otrzymywania Wsparcia przez Beneficjenta;
28. Warunkiem objęcia Beneficjenta Wsparciem jest prowadzenie przez Beneficjenta przed 24 lutego 2022 roku działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej lub badawczej z dziedziny sztuki, w tym w szczególności, ale nie wyłącznie – posiadanie przez Beneficjenta kierunkowego wykształcenia lub prowadzenie przez Beneficjenta działalności gospodarczej lub zawodowej z tej dziedziny, wykazanie tej okoliczności w drodze oświadczenia składanego przez Instytucję w Zgłoszeniu oraz dokonanie pozytywnej oceny i zaakceptowanie tej okoliczności przez Organizatora po złożeniu Zgłoszenia przez Instytucję;
29. Warunkiem objęcia Beneficjenta Wsparciem jest dokonanie pozytywnej oceny i zaakceptowanie przez Organizatora założeń oraz planu prowadzenia przez Beneficjenta działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej lub badawczej z dziedziny sztuki lub podejmowania przez Beneficjenta rozwoju zawodowego lub artystycznego w okresie, w jakim Beneficjentowi ma być zapewnione Wsparcie, wskazanym w Zgłoszeniu;
30. Warunkiem objęcia Beneficjenta Wsparciem za okres przypadający od **1 lipca 2024** roku jest spełnianie przez Beneficjenta kryteriów podmiotowych otrzymywania Wsparcia w okresie poprzedzającym złożenie Wniosku o udzielenie Beneficjentowi takiego wsparcia oraz dokonanie pozytywnej oceny i zaakceptowanie przez Organizatora informacji o działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej lub badawczej z dziedziny sztuki lub podejmowaniu przez Beneficjenta rozwoju zawodowego lub artystycznego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w tym okresie.
31. Komisja dokonuje oceny okoliczności, o których mowa w pkt 13 na podstawie danych przedkładanych przez Instytucję w Zgłoszeniu oraz ew. dodatkowych danych przedkładanych przez Instytucję na żądanie Organizatora.
32. Dokumenty wymagane w Programie mogą być przedkładane w postaci elektronicznej, o ile Organizator nie zażąda przedstawienia takich dokumentów w oryginale.
33. Organizator zastrzega sobie prawo do korygowania dokumentów stosowanych w Programie.
34. Decyzje wskazane w Regulaminie oraz inne decyzje lub rozstrzygnięcia dotyczące Programu nie stanowią decyzji administracyjnych i nie przysługuje od nich żaden środek zaskarżenia.
35. Łączna wysokość środków przeznaczonych przez Organizatora na realizację założeń Programu w ramach obecnego naboru wynosi **1.310.000** zł.
36. Kontakt z Organizatorem w sprawach dotyczących Programu może być realizowany drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu e-mail: ukraina@nimit.pl.

Załącznik:

Regulamin.