



**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca  
z dnia 30 sierpnia 2024 r.  
w sprawie wyników naboru w pilotażowym Programie  
Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca  
Tancerz Rezydent edycja 2024/2025**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru do pilotażowego Programu Tancerz Rezydent edycja 2024/2025.

Na konkurs wpłynęło 7 ofert w terminie zgodnym z treścią ogłoszenia. Zespół pracowników NIMiT sprawdził złożone wnioski pod względem formalnym. Po przeanalizowaniu przedłożonych wniosków stwierdzono, że żaden z wniosków nie zawiera błędów formalnych. Wszystkie przesłane wnioski przedłożono do oceny merytorycznej.

W dniu 28 sierpnia 2024 roku w formie online odbyło się posiedzenie trzyosobowej Komisji opiniującej wnioski złożone do Programu, powołanej przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w składzie:

- **dr Witold Biegański** – przedstawiciel Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Artystów Tancerzy;
- **Małgorzata Borowiec** – przedstawicielka Centrum Edukacji Artystycznej;
- **dr Paulina Wycichowska** – przedstawicielka Zakładu Tańca Akademii Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu.

Komisja biorąc pod uwagę kryteria oceny merytorycznej zawarte w Regulaminie, tj.: wartość merytoryczna, spójność, transparentność i dostępność procesu Rekrutacji dla wszystkich bez względu na płeć, wiek, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną etc.; wartość merytoryczna planowanej Rezydencji przedstawionej w Planie Rezydencji, w tym w szczególności: przemyślana koncepcja Rezydencji, spójność wewnętrzna proponowanych działań oraz spójność z celami Programu, potencjał efektywności w budowaniu rozwoju zawodowego Osób Rezydujących, kreatywność w proponowanych formach zaangażowania Osoby Rezydującej, perspektywy rozwoju zawodowego Osoby Rezydującej po zakończeniu Programu, zarekomendowała do realizacji wszystkie 7 wniosków.

*Tabela nr 1 – Wykaz wszystkich wniosków z wyszczególnieniem wyniku średniej oceny merytorycznej, liczby osób rezydujących, czasu trwania rezydencji i rekomendowanej kwoty dofinansowania projektów do realizacji*

Lp.	Wnioskodawca	Wynik średniej oceny merytorycznej	Liczba Osób Rezydujących	Czas trwania Rezydencji	Rekomendowana kwota dofinansowania
1	Balet Dworski Cracovia Danza	25	1	10 miesięcy	30 000 zł
2	Polski Teatr Tańca	24,33	1 lub 2	1 x 6 miesiące lub 2 x 3 miesiące	18 000 zł
3	Kielecki Teatr Tańca	22,67	2	10 miesięcy	60 000 zł

4	Teatr Wielki w Łodzi	20,67	1	9 miesięcy	27 000 zł
5	Opera Bałtycka w Gdańsku	20	1	10 miesięcy	30 000 zł
6	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	20	1	10 miesięcy	30 000 zł
7	Opera Śląska w Bytomiu	18,67	1	10 miesięcy	30 000 zł

Członkowie Komisji zwrócili się z prośbą do Dyrekcji NIMiT o zwiększenie łącznego budżetu Programu do kwoty 225 000 zł. Komisja uzasadniła swoją prośbę wartościowym poziomem merytorycznym wszystkich wniosków oraz tym, że pierwsza edycja Programu jest edycją pilotażową i zasadnym w opinii Komisji jest umożliwienie realizacji Rezydencji wszystkim Wnioskodawcom co efektywnie przełoży się na ewaluację Programu.

Dyrekcja Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca podjęła decyzję o przyznaniu dodatkowych środków finansowych w kwocie 25 000 zł brutto w celu przyznania wsparcia finansowego wszystkim Wnioskodawcom zarekomendowanym przez Komisję. Łączna pula środków finansowych na pilotażową edycję Programu wynosi 225 000 zł brutto.

**Paula Lis-Sołoduha**

**Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca**