
**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 19 sierpnia 2024 r.
w sprawie wyników naboru do programu
PolandDances / Producers! Edycja I pilotażowa / 2024**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru do programu PolandDances / Producers! Edycja I pilotażowa / 2024.

W terminie zgodnym z treścią ogłoszenia wpłynęło 8 wniosków. W pierwszym etapie pracownicy NIMiT – Maria Opałka (Kierownik Działu Impresariatu Tańca) oraz Aleksandra Kowalczyk (Specjalistka ds. Impresariatu Tańca) – sprawdziły złożone wnioski pod względem formalnym i zostały one przedłożone do oceny merytorycznej.

W dniu 9 sierpnia 2024 roku odbyło się posiedzenie Komisji opiniującej wnioski złożone do Programu, powołanej przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w składzie:

- **Edyta Kozak** – reprezentująca grupę osób artystycznych oraz Prezes Fundacji Ciało/Umysł, producentka Festiwalu C/U,
- **Anna Kalita** – reprezentująca grupę zawodowych menadżerów związanych z tańcem oraz działającą w Lubelskim Teatrze Tańca,
- **Agnieszka Brojek** – reprezentująca niezależną grupę producentów programów teatralnych, filmowych i telewizyjnych.

Komisja biorąc pod uwagę kryteria oceny merytorycznej zawarte w Regulaminie tj. doświadczenie zawodowe osoby aplikującej na podstawie portfolio i/lub listy 3 zrealizowanych przedsięwzięć; tytuł PROJEKTU pod kątem jego nośności i potencjału komunikacyjnego; ocenę realizowanego PROJEKTU pod kątem merytorycznym oraz jego adekwatności do realizacji celów Programu; ocenę kreatywności PROJEKTU; spodziewane efekty realizowanego PROJEKTU pod kątem realizacji założeń i celu PROGRAMU; zakres i forma proponowanej współpracy z osobą artystyczną, grupą lub kolektywem wybranymi ze stron www.polanddances.pl oraz spodziewany wkład dla grupy zawodowej zarekomendowała następujące wnioski do przyznania grantu przedstawione w tabeli poniżej (Tabela nr 1):

Tabela nr 1 – Wykaz wszystkich wniosków z wyszczególnieniem projektów zarekomendowanych do realizacji grantu.

lp.	Wnioskujący	Tytuł projektu	Wynik oceny merytorycznej	Przyznany grant
1	Alicja Berejowska	Współpraca produkcyjna i menedżerska z Wojtkiem Grudzińskim, Magdą Jedrą, Martą Ziółek oraz portfolio online marki Perform for Change	94,33	Tak
2	Anna Duda	Stworzenie strony www informującej o działaniach Sieci Producentkiej	87,33	Tak
3	Julia Asperska	Rozwój nowej linii działalności - Coaching i Mentorship	86,66	Tak
4	Karolina Dzietak-Żakowska	Prowadzenie i organizacja serii spotkań Sieci Producentkiej	84,66	Tak
5	Mateusz Kowalski	Innowacyjne połączenie Teatru Tańca i Nowych Mediów FFT i Teatru Rozbark	79,66	Tak
6	Sonia Nieśpiałowska-Owczarek	#polishcontemporarydancexJAPAN	78,66	Nie
7	Agata Życzkowska	Rozwój kolektywu HOTELOKO movement makers	76,66	Nie
8	Marek Ludwisiak	Balet niezależny w nowej perspektywie współpraca z Romanem Komassą szansą na rozwój dla Marka - Ludwisiaka i autorskiego Łódzkiego Teatru Tańca.	57,00	Nie

Dyrektor NIMiT przychylił się do rekomendacji Komisji i przyznał granty wymienionym poniżej Wnioskodawcom:

Tabela nr 2 – Wnioskodawcy, którym przyznano grant

lp.	Wnioskujący	Tytuł projektu
1	Alicja Berejowska	Współpraca produkcyjna i menedżerska z Wojtkiem Grudzińskim, Magdą Jedrą, Martą Ziótek oraz portfolio online marki Perform for Change
2	Anna Duda	Stworzenie strony www informującej o działaniach Sieci Producentckiej
3	Julia Asperska	Rozwój nowej linii działalności - Coaching i Mentorship
4	Karolina Dzieńtak-Żakowska	Prowadzenie i organizacja serii spotkań Sieci Producentckiej
5	Mateusz Kowalski	Innowacyjne połączenie Teatru Tańca i Nowych Mediów FFT i Teatru Rozbark

Paula Lis-Sołoduca

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca