



**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 26 sierpnia 2024 roku
dotyczące wyniku naboru wniosków do programu
„Muzyk – rezydent” edycja 2024-25**

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza wyniki naboru wniosków aplikacyjnych do pierwszej, pilotażowej edycji programu „Muzyk – rezydent” w edycji na sezon artystyczny 2024-25.

W dniu 22 sierpnia 2024 roku Komisja złożona z przedstawicieli instytucji artystycznych uczestniczących w edycji programu 2024-25 oraz reprezentantów Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca zarekomendowała do realizacji 16 projektów rezydencji:

1. ATELier Kultury w Jaworznie – Wiktoria Zorychta (wiolonczela)
2. Cappella Gedanensis – Weronika Dobek (altówka)
3. Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze – Magda Koziej (harfa)
4. Filharmonia Kaliska – Konstancja Bukojemska (skrzypce)
5. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży – Flavia Rachwał (wiolonczela)
6. Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki – Piotr Gieniusz (puzon)
7. Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina – Aleksandra Sowa (skrzypce)
8. Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego – Agnieszka Korpol (altówka)
9. Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego – Damian Siwek (fagot)
10. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach – Magdalena Basaj (rozek angielski)
11. Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie – Karolina Zorn (fagot)



12. Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda – Joanna Zabłocka (kontrabas)
13. Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia – Kornelia Polańska (skrzypce)
14. Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu – Iwona Piskorska (altówka)
15. Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Filip Barszcz (trąbka)
16. Polska Filharmonia Kameralna Sopot – Jan Szczypiorski (skrzypce)

W przypadku rezygnacji z udziału w programie któregoś z wymienionych wyżej muzyków, Komisja rekomenduje udział w projektach rezydencji muzyków z listy rezerwowej:

1. Zofia Trybus (skrzypce)
2. Marta Tryzna (skrzypce)
3. Jan Staruch (skrzypce)
4. Magdalena Tokarz (skrzypce)
5. Matylda Adamus (wiolonczela)
6. Jakub Nowak (wiolonczela)
7. Katarzyna Nowicka (flet)
8. Katarzyna Mrozek (obój / róg angielski)
9. Aleksandra Kaczor (fagot)
10. Karolina Rønnes (fagot / kontrafagot)
11. Katarzyna Koc (waltornia)
12. Marcin Sawicki (trąbka)
13. Adrian Zawadzki (puzon)
14. Kinga Bonk (perkusja)
15. Urszula Hazuka (harfa)
16. Laura Jurčová (harfa)



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Ogłoszenie

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca zatwierdził do realizacji rekomendację Komisji.

Paula Lis-Sołoduha

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca