

REGULAMIN
VII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MŁODYCH CHOREOGRAFÓW 2024

ORGANIZATORZY:

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie
Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych,
Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF® w Warszawie

TERMIN I MIEJSCE :

5 lipca - 20 października 2024 r. I etap - formuła online.
6 - 8 grudnia 2024 r. II etap – przegląd finałowy w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”
im. Stanisława Hadyny (ul. Zamkowa 3, Koszęcin)

HARMONOGRAM KONKURSU

5 lipca 2024 - Ogłoszenie warunków konkursu
5 lipca – 20 października 2024 - Termin nadsyłania choreografii konkursowych
21 października - 12 listopada 2024 - Ocena nadesłanych prezentacji konkursowych przez
jurorów
15 listopada 2024 - Ogłoszenie na stronie internetowej zakwalifikowanych
prezentacji do konkursu finałowego
6 - 8 grudnia 2024 - Przegląd finałowy w Koszęcinie
6 - 8 grudnia 2024 - Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów

CELE KONKURSU:

Integracja środowiska tanecznego
Budowanie pomostu pomiędzy kulturą ludową a różnymi formami ruchu i stylami tańca
artystycznego
Stworzenie możliwości zaprezentowania prac młodych choreografów
Stworzenie płaszczyzny przenikania i współdziałania rozmaitych form i technik tanecznych
Możliwość kreowania, budowania i prezentacji choreografii inspirowanych folklorem
realizowanych w różnych formach ruchu i stylach tańca artystycznego
Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy choreograficznej
Rozwijanie wrażliwości estetycznej młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem
Nawiązanie nowych kontaktów oraz możliwości współpracy
Promocja młodych talentów w dziedzinie tańca
Promocja NIMiT, Zespołu „Śląsk” oraz PS CIOFF® jako instytucji wspierających młodych
tancerzy i choreografów

ZASADY KONKURSU:

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich młodych twórców funkcjonujących w ruchu profesjonalnym jak i nieprofesjonalnym
2. Prace konkursowe mogą zgłosić twórcy, którzy w dniu konkursu mają ukończony 18 r. życia i nie przekroczyli 39 r. życia
3. Uczestnikiem - tancerzem mogą być osoby, które ukończyły co najmniej 16 r. życia
4. Przedmiotem prezentacji będą choreografie inspirowane folklorem i realizowane w różnych formach ruchu i stylach tańca artystycznego.

5. Prezentacje mają być przygotowane w wybranej przez uczestnika konkursu technice tanecznej
6. Z uwagi na charakter konkursu, który w swych założeniach ma być prezentacją kompozycji inspirowanych folklorem dopuszcza się użycie elementów strojów ludowych (niecałych kostiumów)
7. Dopuszcza się korzystanie z rekwizytów z zachowaniem niezbędnego minimum
8. Jeden choreograf może zgłosić maksymalnie 3 choreografie
9. Tancerze mogą wystąpić w więcej niż jednej choreografii, niezależnie od jej autora
10. Konkurs rozgrywany będzie w dwóch kategoriach:
 - Solo lub duet
 - Grupa taneczna od 3 do 12 osób
11. Czas trwania poszczególnych prezentacji: do 6 minut
12. Pierwszy etap konkursu odbywa się w formule online
13. Drugi etap – finałowy odbędzie się stacjonarnie w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
14. Nagrana prezentacja musi zostać dołączona do karty zgłoszenia
15. Wszystkie prezentacje muszą być zgodne z Warunkami Technicznymi Nagrań Konkursowych
16. Do drugiego etapu zostaną zakwalifikowane wybrane choreografie. Drugi etap odbędzie się w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny (ul. Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin)
17. Choreografowie zakwalifikowani do finałów zostaną poinformowani o tym fakcie drogą mailową lub telefoniczną.
18. Lista choreografów zakwalifikowanych do konkursu finałowego zostanie zamieszczona 15 listopada 2024 r. na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych wszystkich finalistów.

WARUNKI TECHNICZNE NAGRAŃ KONKURSOWYCH:

1. Zapis pliku cyfrowego w formacie MP4, MOV, AVI lub MPEG
2. Jakość zapisu nie gorsza niż 1920x1080
3. Prezentacje w kadrze ogólnym i planie szerokim
4. Kamera ustawiona statycznie, na wprost
5. Całość nagrania z jednego ujęcia, bez montażu
6. W kadrze powinna się znajdować tylko przestrzeń wykorzystywana do prezentowanej choreografii, którą można przenieść w warunki sceniczne
7. Tło jednolite
8. Światło białe, ogólne
9. Minimum rekwizytów
10. Plik zatytułowany: twórca choreografii, tytuł choreografii, kategoria (np. Jan Kowalski, Polonez, Grupa Taneczna)

DANE TECHNICZNE SCENY W KOSZĘCINIE:

Sala widowiskowa

Wymiary sceny: szerokość - 8,60 m, głębokość: - 7,70 m, wysokość - 2,90 m

Oświetlenie podstawowe

Podłoga baletowa

Widownia w układzie amfiteatralnym - 120 miejsc

JURY I KRYTERIA OCENIANIA:

1. Prezentacje oceniane będą przez 3 osobowe jury składającego się ze specjalistów z dziedziny tańca wytypowanych po jednym przez każdego z organizatorów Konkursu
2. Oceny jurorów dokonywane będą na podstawie następujących kryteriów:
 - **Inspiracja folklorem i jego stylizacja w kontekście warstwy kompozycyjnej, muzycznej, ruchowej, tematycznej lub obrzędowej/tradycyjnej/zwyczajowej (kompozycja nie musi zawierać wszystkich wymienionych elementów)**
 - **Jednolitość stylu choreograficznego**
 - **Integralność ruchu z muzyką**
 - **Spójność kostiumu z prezentowaną kompozycją**
 - **Wyraz artystyczny**
 - **Poziom techniki wykonawczej**

NAGRODY

W każdej kategorii jury przyzna 3 nagrody. I, II, III oraz dyplomy
Jury może nie przyznać nagrody w danej kategorii
Jury może przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia

WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załączonym linkiem do nagrania video (zgodnie z Warunkami Technicznymi Nagrań Konkursowych) w terminie do 20 października 2024 r.

Warunkiem uczestnictwa jest wyrażenie zgody przez twórcę prezentacji na jej nagranie w siedzibie Zespołu „Śląsk” oraz emisję na stronach internetowych organizatorów i w mediach

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie pełnej informacji dotyczącej wykorzystywanej w nagraniu muzyki. Tytuł kompozycji, imię i nazwisko autora tekstu oraz imię i nazwisko autora muzyki. W przypadku wykorzystywania własnych kompozycji muzycznych wymagana jest pisemna zgoda na ich wykorzystanie w nagraniach i emisji materiałów filmowych

Warunkiem uczestnictwa jest wpłata wpisowego za każdą zaprezentowaną kompozycję.

Opłata za jedną choreografię w każdej z kategorii wynosi 200 PLN

Termin płatności obowiązuje do 20.10.2024 r. roku na nr rachunku bankowego:

Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny

Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin

41 1050 1155 1000 0005 0096 6221

w tytule wpisując: VII Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów – Imię i nazwisko choreografa

Istnieje możliwość odpłatnego skorzystania z noclegów i wyżywienia dla choreografa i jego tancerzy w siedzibie Zespołu „Śląsk” w dniach 6 - 8 grudnia 2024 r. Ustalenia indywidualne pod numerem telefonu 34 3106 403 lub adresem email: rafal.sukiennik@zespolslask.pl

Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu zobowiązane są ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu w Koszęcinie

Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie

Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników konkursu

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów muzycznych, artystycznych wykonania fonogramów zgodnie z prawem autorskim.

Wszyscy uczestnicy są zobligowani do udziału w konkursie do zakończenia działań i wydarzeń konkursowych