



Warszawa, dnia 2024

PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY

dotyczący przekazania – odbioru dzieła polegającego na:

.....

Zamawiający:

Wykonawca:

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

.....

1. Zamawiającemu przedstawiono dzieło w formie pliku elektronicznego.
2. Zamawiający postanawia:
 - a. przyjąć dzieło bez zastrzeżeń, *)
 - b. wypłacić % wynagrodzenia przewidzianego w umowie,
 - c. nie przyjąć dzieła ze względu na: *)

.....
*) niepotrzebne skreślić

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie.

.....
Podpis Zamawiającego

.....
Podpis Wykonawcy