**FORMULARZ APLIKACYJNY**

**PROGRAM „SZKOŁA MISTRZÓW BUDOWY INSTRUMENTÓW LUDOWYCH”**

**edycja 2024**

**INFORMACJE O WNIOSKODAWCACH**

1. **INFORMACJA O WNIOSKUJĄCYM UCZNIU**
	1. Imię i nazwiskoKliknij tutaj, aby wprowadzić imię i nazwisko
	2. Dane do kontaktu z artystą (adres, telefon, adres mailowy)

Kliknij tutaj, aby wprowadzić dane

1. **INFORMACJA O MISTRZU – TWÓRCY LUDOWYM PROWADZĄCYM WARSZTATY BUDOWY INSTRUMENTÓW LUDOWYCH**
	1. Imię i nazwiskoKliknij tutaj, aby wprowadzić imię i nazwisko
	2. Dane do kontaktu z artystą (adres, telefon, adres mailowy – jeśli jest)

Kliknij tutaj, aby wprowadzić imię i nazwisko

**INFORMACJE O PLANOWANYCH WARSZTATACH**

1. Nazwa i tematyka warsztatów

Kliknij tutaj, aby wprowadzić nazwę i tematykę warsztatów

1. Termin: od Kliknij tutaj, aby wybrać datę do Kliknij, aby wybrać datę
2. Miejsce: Kliknij tutaj, aby wprowadzić miejsce
3. Łączna liczba godzin warsztatowych: Kliknij tutaj, aby wprowadzić liczbę godzin
4. Harmonogram realizacji

Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.

1. Forma dokumentacji

Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst

1. Formy promocji:

Kliknij tutaj, aby wprowadzić opis

1. Inne planowane działania związane z realizacją warsztatów[[1]](#footnote-1):

Kliknij tutaj, aby wprowadzić opis

1. Inne istotne informacje o projekcie[[2]](#footnote-2):

Kliknij tutaj, aby wprowadzić opis

**INFORMACJE O WNIOSKOWANYM DOFINANSOWANIU[[3]](#footnote-3)**

Kwota honorarium zaproponowana przez mistrza – twórcę ludowego: Kwota (brutto)

Kwota honorarium zaproponowana przez ucznia uwzględniająca wykonanie projektu instrumentu wraz z częścią opisową i graficzną, dokumentacją zdjęciową oraz filmem będących dokumentacją audiowizualną Kwota (brutto)

**Załączniki [[4]](#footnote-4):**

1. Opis działalności mistrza – twórcy ludowego (nie więcej niż 2 strony formatu A4).
2. CV ucznia (nie więcej niż 2 strony formatu A4).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (miejsce i data) |  | (podpis ucznia) |
|  |  |  |
|  |  | (podpis mistrza – twórcy ludowego) |

1. Pole nieobowiązkowe. [↑](#footnote-ref-1)
2. Pole nieobowiązkowe. [↑](#footnote-ref-2)
3. Dofinansowanie może obejmować honorarium mistrza w wysokości do 5000 zł brutto, oraz honorarium ucznia za wykonanie projektu instrumentu oraz dokumentacji filmowej do 5000 zł brutto. [↑](#footnote-ref-3)
4. Jeśli uzyskanie podpisu mistrza – twórcy ludowego na wniosku jest utrudnione z powodów opisanych
w regulaminie, należy ponadto załączyć pisemne oświadczenie ucznia, podpisane przez niego, o woli przystąpienia do programu ze strony wymienionego w formularzu mistrza i proponowanej przez niego wysokości honorarium. [↑](#footnote-ref-4)