**FORMULARZ ROZLICZENIA MERYTORYCZNO-FINANSOWEGO**

**PROGRAM „SZKOŁA MISTRZÓW BUDOWY INSTRUMENTÓW LUDOWYCH”**

**edycja 2024**

**DANE UCZESTNIKÓW PROGRAMU**

**1. ARTYSTA – UCZEŃ**

Imię i nazwisko

**2. MISTRZ – TWÓRCA LUDOWY**

Imię i nazwisko

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z REALIZACJI PROGRAMU**

1. Opis zadania:
	1. termin:
	2. miejsce:
	3. rodzaj instrumentu:
	4. łączna liczba godzin:
	5. harmonogram zrealizowanych warsztatów:
	6. liczba i rodzaj zbudowanych instrumentów:
	7. forma dokumentacji:[[1]](#footnote-1)
	8. inne działania związane z realizacją warsztatów:[[2]](#footnote-2)
2. Własna ocena programu:

**ROZLICZENIE FINANSOWE PROGRAMU**

1. Wysokość otrzymanego dofinansowania przeznaczonego na honorarium mistrza – twórcy ludowego (brutto):
2. Wysokość otrzymanego dofinansowania przeznaczonego na honorarium artysty – ucznia za wykonanie projektu instrumentu (brutto):

**obowiązkowe Załączniki:**

1. Projekt instrumentu wykonanego podczas warsztatów (część graficzna i opisowa).
2. Dokumentacja audio-wideo warsztatów przygotowana według zasad opisanych w załączniku do umowy.
3. Inne materiały dokumentacyjne i medialne związane z realizacją warsztatów (dokumentacja zdjęciowa (minimum 20 zdjęć) materiały informacyjne o koncertach, wykładach, spotkaniach z mistrzem, prezentacjach instrumentu itp.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(miejsce i data)** |  | **(podpis mistrza – twórcy ludowego)** |
|  |  | **(podpis artysty – ucznia)** |

1. Obowiązkowe jest wykonanie projektu instrumentu oraz zapisu audio-wideo zgodnie z odpowiednim postanowieniem regulaminu i zapisami w umowie. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ewentualne dodatkowe wydarzenia związane z realizacją warsztatów (koncerty, prezentacje, wystawy, dodatkowe spotkania z mistrzem, dokumentacja zdjęciowa itp.) [↑](#footnote-ref-2)