**Załącznik nr 2 do Umowy**

**Wytyczne merytoryczne i techniczne do NAGRANIA audio-video
z Warsztatów w Programie Szkoła Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych.**

1. Wytyczne merytoryczne:
2. Czas trwania: 15 – 60 min.
3. Czołówka lub końcowa plansza filmu obligatoryjnie musi zawierać następujące elementy:
4. Tytuł, miejsce i datę realizacji warsztatów
5. Nazwiska artystów i uczniów prowadzących warsztaty
6. Informację tekstową: „Warsztaty odbywają się i są współfinansowane w ramach programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Szkoła Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych 2024 prowadzonego przez Pracownię Muzyki i Tańca Tradycyjnego w NIMiT”

Końcowa plansza powinna ponadto uwzględniać autorów zdjęć, scenariusza oraz stosowne noty producenckie i copyright.

1. Zasadniczą treścią filmu powinno być udokumentowanie przebiegu warsztatów, przedstawienie sylwetki artysty/artystów prowadzących warsztaty oraz procesu nauki na zasadzie bezpośredniego przekazu mistrz-uczeń, ze szczególnym uwzględnieniem metod pracy i uzyskanych efektów oraz pokazania mistrza/mistrzów w interakcji z uczestnikami warsztatów. Zaleca się, żeby w filmie znalazły się również wypowiedzi mistrza/mistrzów i uczniów.
2. W filmie mogą być zaprezentowane dodatkowe działania związane
z warsztatami, np. koncerty w trakcie lub na zakończenie warsztatów, zabawy, wystawy itp., nie powinny one jednak zajmować więcej niż 1/3 całego filmu.
3. Parametry techniczne:
4. Zmontowany film należy dostarczyć na nośniku elektronicznym (USB, DVD, CD) oraz transferem internetowym np. **We Transfer** jako plik formatu MP4 lub AVI.
5. Minimalna rozdzielczość filmu to 1920x1080, Format: H264, MP4 lub MOV, minimalna przepływność osadzonego dźwięku to 320 kbps (44,1 kHz, 16 bitów, stereo).