



Warszawa, dnia 26.03.2024 r.

PEŁNOMOCNICTWO

Ja, niżej podpisana Paula Lis-Sołoducho – Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, działając na podstawie § 19 i § 20 Statutu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, będąc uprawnioną do samodzielnej reprezentacji, udzielam:

Pani Aleksandrze Dziurosz

Zastępcy Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

pełnomocnictwa do reprezentowania Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie, podczas jednoczesnej nieobecności Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz Zastępcy Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca Lecha Dzierżanowskiego, w pełnym zakresie tj.:

- 1) składania oświadczeń woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych, w tym podpisywania faktur VAT lub rachunków obejmujących wynagrodzenie z tytułu umów cywilnoprawnych, zlecenia przelewów, podpisywania protokołów odbioru;
- 2) zaciągania zobowiązań, w tym zawierania umów cywilnoprawnych;
- 3) reprezentacji w sprawach pracowniczych;

Ponadto niniejsze pełnomocnictwo uprawnia do reprezentacji Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie w powyższych sprawach, bez względu na obecność wyżej wymienionych osób, do maksymalnej wartości umów w kwocie **15 000 zł brutto**.

Niniejsze pełnomocnictwo nie uprawnia do udzielania dalszych pełnomocnictw.

Niniejsze pełnomocnictwo zastępuje poprzednie pełnomocnictwa udzielone pomiędzy stronami, w szczególności pełnomocnictwo z dnia 25 października 2023 r. które z dniem udzielenia niniejszego zostaje odwołane.

Pełnomocnictwo może zostać odwołane w każdej chwili i obowiązuje od dnia jego udzielenia do odwołania, z tym zastrzeżeniem, że z chwilą rozwiązania stosunku pracy pomiędzy pełnomocnikiem, a Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie pełnomocnictwo automatycznie wygasa.

Paula Lis-Sołoducho – Dyrektor:

Paula Lis-Sołoducho

Paula Lis-Sołoducho

DYREKTOR

Data i podpis

26.03.2024 Aleksandra Dziurosz

Data i podpis